

CONCEPT DESIGN LOBBY

# ЭНЕРГИЯ ПОКОЯ

LOBBY\_РЕСЕПШН

Бурмистрова Юлия Александровна\_ YULIA BURMA

8 (916) 288 – 21 – 09

[juliaburmistrovarchitect@gmail.com](mailto:juliaburmistrovarchitect@gmail.com)

26.01.22.

## Идеология.

Прообразом к проекту служат две фразы.

- Первая фраза — название знаменитого акта Марины Абрамович и Улая «Энергия покоя» (1980 г.) — перформанс о доверии в отношениях.
- Вторая фраза — популярная цитата У. Черчилля «Ничем так не завоеешь авторитета, как спокойствием».

ДОВЕРИЕ, СПОКОЙСТВИЕ, АВТОРИТЕТ – необходимые составляющие партнерства.

Эти качества отражаются в дизайне. В статичности, функциональности, в мономатериале, в работе со светом и с пластикой пространства.

Это правила современного этикета для вневременного проектирования, где на первый план выходит элегантность, гармония с человеком и с природой.

Лобби, парадное пространство – рекреация (лат. recreatio «восстановление»), где посетитель не должен быть перегружен информацией, а чувствовать восстановление и удовольствие от присутствия.

## Составляющие решения.

- В пространстве лобби как нигде лучше можно продемонстрировать красоту и масштабность крупноформатного керамогранита, где ничто не отвлекает от красоты материала и можно оценить все его достоинства.
- Часть общей концепции текстура керамогранита — натуральный камень, наиболее понятный и комфортный для восприятия
- В проекте возведены две симметричные перегородки, частично отделяющие лобби от выставочных пространств. Во-первых, симметрия классический прием гармонизации. Во-вторых, посетитель видит часть экспозиции, при этом находится в более уютном закрытом пространстве.
- Потолок – масштабная цилиндрическая конструкция, подчеркивает парадное предназначение помещения. Канонический Палладианский прием, размещения круга в квадрате производит впечатление и символично переключается с **ЛОГОТИПОМ КОМПАНИИ**.
- Освещение, под влиянием общей концепции лаконичности, почти полностью закарнизное, с различными сценариями освещения для вечера и дня.
- Вход в гардероб, скрытый – лишь проем с теплой подсветкой, без использования двери! (Т.к. дверь в общественном пространстве всегда ассоциируется с частным, пользоваться неудобно, как будто вторгаешься на чужую территорию).
- Все материалы адаптивны, те предполагают возможность замены при работе с реальными образцами.

## Перечень материалов, выбранных для эскиза дизайн-концепции:

- Крупноформатный керамогранит Xlight Acero Nature (150x300x0,6) для стен и пола **C279019511**
  - [https://zcc.ru/catalog/plitka/krupnoformatnyy\\_keramogranit/xlight\\_150x300\\_bottega\\_acero\\_nature\\_6\\_mm/](https://zcc.ru/catalog/plitka/krupnoformatnyy_keramogranit/xlight_150x300_bottega_acero_nature_6_mm/)
- Плитка Acero (59,6x150) для стойки ресепшен
  - **P97600041**
  - [https://zcc.ru/catalog/plitka/keramicheskaya\\_plitka/durango\\_acero\\_59\\_6x150/](https://zcc.ru/catalog/plitka/keramicheskaya_plitka/durango_acero_59_6x150/)
- Столешница натуральный камень
  
- На потолке конструкция в строительном исполнении. Гипсокартон.
- Диваны - пуфы 700028583\_P4  
<http://cloud.zcc.ru/index.php/s/zwlZgU95L6U4bFc?path=%2F%D0%9C%D0%95%D0%91%D0%95%D0%9B%D0%AC%2F%D0%94%D0%98%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%AB%2F%D0%9D%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0#/>