

0201GENERALCATALOGUE  
GENERALCATALOGUE202  
CATALOGUE20201GENERAL



PORCELANOSA Grupo





# URBATEK

Estandarte de la investigación y desarrollo porcelánico, URBATEK - PORCELANOSA Grupo trabaja de forma perseverante para ofrecer el mejor diseño con la última innovación tecnológica. Como máxima premisa, alcanzar formatos cada vez mayores con variedad en espesores y acabados, que permitan su aplicación en todo tipo de proyectos.

Compacto e inalterable, el porcelánico URBATEK - PORCELANOSA Grupo desafía la naturaleza para dar lugar a una materia con la que dar forma a las grandes ideas a partir de la amplia línea de productos URBATEK y la lámina cerámica de gran formato y fino espesor XLIGHT.

Porque para avanzar hay que seguir evolucionando, le presentamos la materia para grandes ideas.

Standard bearer of R&D of ceramic tile, URBATEK - PORCELANOSA Grupo works perseveringly to offer the best design along with the latest technological innovation. Our core premise is to obtain increasingly larger formats with a variety of thicknesses and finishes, in order to let them be used in any kind of projects.

Compact and unalterable, the URBATEK - PORCELANOSA Grupo porcelain tile defies nature, resulting in a material with which to shape great ideas, using URBATEK's extensive line of products and the XLIGHT thin large-format ceramic plate.

Because to advance you must keep evolving, we introduce the material for great ideas.

Véritable figure de proue de la recherche et du développement en grès cérame, URBATEK - PORCELANOSA Grupo travaille sans relâche pour créer les meilleurs designs avec les dernières innovations technologiques. Son principal objectif est de produire des formats de plus en plus grands en plusieurs épaisseurs et finitions, de manière à pouvoir les utiliser dans tout type de projets.

Compact et inaltérable, le grès cérame URBATEK - PORCELANOSA Grupo défie les lois de la nature ; ce matériau permet de réaliser les grandes idées à partir de la vaste gamme de produits URBATEK et de la plaque de céramique grand format ultrafine XLIGHT.

Parce qu'il faut continuer à évoluer pour progresser, nous présentons la matière qui convient aux grandes idées.





## COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

URBATEK asume el compromiso global de mantener una política respetuosa con el medio ambiente. La implantación del SGICMA (Sistema de Gestión Integral de Calidad y Medio Ambiente) en cumplimiento con las normas ISO 9001:2015 e ISO 14001:2015, son prueba del esfuerzo de la empresa por conseguir un conjunto de acciones empresariales limpias y respetuosas con el planeta. Con el fin de prevenir y reducir los impactos medioambientales y realizar una óptima gestión de los residuos generados, se dispone de un amplio departamento de calidad y medio ambiente cuyos expertos evalúan periódicamente el impacto medioambiental de nuestra actividad. Además, al menos una vez al año nos sometemos a auditorías externas que evalúan nuestra actuación y avalan nuestro compromiso con el desarrollo sostenible.

## COMMITTED TO SUSTAINABLE DEVELOPMENT

URBATEK has taken on a global commitment to maintain an environmentally-friendly policy. Proof of the company's efforts to ensure clean and eco-friendly business activities are the implementation of an Environmental Management System in compliance with the ISO 9001:2015 and ISO 14001:2015 standards. In order to reduce and prevent environmental impacts and guarantee an optimum waste management system, URBATEK has a sizable Quality Control & Environmental Department whose experts regularly assess the environmental impacts of the firm's activities. In addition, at least once a year external audits are conducted to evaluate the firm's actions and guarantee its commitment to sustainable development.

## ENGAGEMENT POUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE

URBATEK assume l'engagement global de mettre en œuvre une politique respectueuse de l'environnement. L'implantation d'un Système de Gestion Environnementale (SGE) conforme aux normes ISO 9001:2015 et ISO 14001:2015, démontrent les efforts de la société pour mettre en place un ensemble d'actions industrielles propres et visant à la protection de la planète. Afin de prévenir et de réduire les impacts environnementaux et de garantir une gestion optimale des déchets produits, elle dispose d'un grand département qualité et environnement dont les experts évaluent régulièrement l'impact environnemental de son activité. La société se soumet par ailleurs au moins une fois par an à des audits externes qui évaluent notre façon d'agir et confirment notre engagement pour le développement durable.



# ACABADOS

## FINISHES FINITIONS

El acabado superficial de un porcelánico es la sensación que completa la idea, de ahí su especial relevancia. En función de ésta, se puede optar por los contrastes o la continuidad material, adaptando formatos y acabados a las necesidades.

The surface finish of a porcelain tile is the feeling that rounds off the idea, hence its special relevance. Depending on it, we can choose contrasts or material continuity, adapting formats and finishes to the needs.

La finition de surface d'un grès cérame est la sensation qui complète l'idée, d'où son importance. Selon les cas, on peut opter pour les contrastes ou pour la continuité matérielle, en adaptant les formats et les finitions aux besoins.

|                                                                                                                                            |                                                                                     | POLISHED | NATURE | TEXTURE | ANTISLIP |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|---------|----------|
| Uso residencial (tráfico ligero)<br>Residential (low traffic)<br>Résidentiel (trafic faible)                                               |  | •        | •      | ••      | ••       |
| Uso residencial (tráfico moderado)<br>Residential (average traffic)<br>Résidentiel (trafic modéré)                                         |  | •        | •      | ••      | ••       |
| Uso comercial (tráfico ligero)<br>Commercial (low traffic)<br>Commercial (trafic faible)                                                   |  | •        | •      | ••      | ••       |
| Uso comercial (tráfico moderado)<br>Commercial (average traffic)<br>Commercial (trafic modéré)                                             |  | •        | •      | ••      | ••       |
| Uso comercial (tráfico intenso)<br>Commercial (high traffic)<br>Commercial (trafic intense)                                                |  |          | •      | ••      | ••       |
| Uso comercial (tráfico intenso con zonas húmedas)<br>Commercial (wet areas high traffic)<br>Commercial (trafic intense avec zones humides) |  |          |        | •       | •        |

- • Recomendado, solo exteriores / Recommended only outdoor  
Recommandé seulement à l'extérieur
- Recomendado / Recommended / Recommended



### POLISHED

Un brillo inigualable completamente reflectante. Con un grado de reflexión cercano al 72%, líder en pulidos porcelánicos.

A fully reflective unparalleled gloss. With a reflection degree of nearly 72%, highest in polished porcelain tiles.

Un éclat incomparable totalement réfléchissant. Leader en grès cérame poli, grâce à un degré de réflexion proche de 72%.



### NATURE

Una sensación única al tacto por su belleza y finura. Suave superficie mate que aporta calidez de forma sencilla y elegante.

A unique touch due to its beauty and fineness. Soft matte surface that provides warmth in a simple and elegant way.

Sa beauté et sa finesse donnent lieu à une sensation unique au toucher. Surface légèrement mate qui apporte de la chaleur, dans un style simple et élégant.



### TEXTURE

Recoge relieves inspirados en materiales naturales que transmiten aspereza por su rugosidad e irregularidad de cráteres. Protagonista en exteriores que evita posibles deslizamientos.

It gathers natural-material-inspired reliefs that transmit coarseness due to their roughness and crater irregularities. The star outdoors, preventing potential slipping.

Présente des reliefs inspirés par les matériaux naturels qui transmet une certaine âpreté, en raison de la rugosité et de l'irrégularité de ses cratères. À utiliser en extérieur pour éviter les risques de glissade.



### ANTISLIP

Una superficie áspera de aspecto mate que se utiliza principalmente como pavimento de exteriores y zonas en constante convivencia con aguas. Ofrece la mayor seguridad ante posibles resbalamientos.

A matte-look rough surface that is mainly used as outdoor flooring and flooring for areas in constant contact with water. It offers the best safety against potential slipping.

Une surface rugueuse et mate à utiliser essentiellement comme revêtement de sol extérieur et dans les zones constamment en contact avec l'eau. La plus grande sécurité face aux risques de glissades.



# URBATEK

PAG. 18 - 127

Decidir qué materiales serán la carta de presentación en cada proyecto es una tarea complementaria a la creación del mismo y conocer los productos de primera mano permite prosperar también en el campo de la arquitectura y el diseño interior.

## EL PORCELÁNICO, ELECCIÓN SEGURA

El porcelánico es la materia más impermeable, resistente y polivalente que permite su prescripción como pavimento, revestimiento de interiores y fachadas de todo tipo de proyectos comerciales, espacios públicos y residenciales.

Entre las ventajas que ofrece destaca la baja absorción, la resistencia a las manchas o ataques químicos, a las heladas y a los cambios de temperatura, además de la dureza frente a la abrasión.

Ligado a las tendencias, URBATEK - PORCELANOSA GRUPO amplía continuamente su abanico con nuevos productos que desafían el origen del mismo para seguir siendo líder en porcelánico de gran formato.

Deciding which materials will be the letter of introduction in each project is a complementary task to the project itself and knowing the products first hand allows for success in the fields of both architecture and interior design.

## PORCELAIN TILE, A SAFE CHOICE

Porcelain tile is the most waterproof, resistant, and versatile material; this allows for it to be used as flooring, indoor wall covering, and facade covering for all kinds of commercial, public space, and residential projects.

Among the advantages it offers its low absorption, resistance to stains or chemical attacks, to frost and temperature changes, as well as its hardness against abrasion, stand out.

Linked to trends, URBATEK - PORCELANOSA GRUPO is continuously expanding its range with new products that challenge its origin in order to remain leader in large-format porcelain tile.

Lors de la création d'un projet, le choix des matériaux est une tâche complémentaire essentielle car ceux-ci constituent sa carte de visite. Ainsi, bien connaître les matériaux permet également de réussir dans le domaine de l'architecture et de la décoration d'intérieur.

## LE GRÈS CÉRAME, LE CHOIX GAGNANT

Le grès cérame étant le matériau le plus imperméable, résistant et polyvalent, on peut l'utiliser dans tout type de projets commerciaux, d'espaces publics et résidentiels comme revêtement de sol, revêtement mural intérieur et de façades.

Parmi ses avantages, on peut souligner la faible absorption, la résistance aux taches et aux attaques chimiques, au gel et aux changements de température, mais aussi à l'abrasion.

Toujours attentif aux tendances, URBATEK - PORCELANOSA Grupo ne cesse d'élargir sa gamme avec de nouveaux produits qui défient les lois de la nature pour rester leader en grès cérame grand format.

# XLIGHT

PAG. 126 - 149

XLIGHT es la innovadora materia cerámica de gran formato y fino espesor desarrollada por URBATEK, empresa de PORCELANOSA Grupo.

Las prestaciones técnicas de este material convierten a XLight en un aliado para conseguir diseños totalmente integrados, permitiendo la creación de puertas o armarios invisibles, o de fachadas de gran belleza estética, gracias a la colaboración de varias de las empresas de PORCELANOSA Grupo.

Una amplia colección que abarca desde los inalterables monocolors, hasta los diseños más atemporales o las tendencias más vanguardistas con una extensa y variada diversidad gráfica. Facilita el transporte y manipulación de las piezas, y con ello, reduce el tiempo de ejecución.

XLIGHT, la evolución del porcelánico que ofrece infinitas soluciones para la arquitectura e interiorismo.

XLIGHT are innovative large-format slimline ceramic sheets developed by URBATEK, a member of PORCELANOSA Grupo.

The technical benefits of this material make XLight an ally for achieving completely integrated designs. Thanks to the collaboration of various PORCELANOSA Group companies, the creation of invisible doors, wardrobes and façades of great aesthetic beauty has been made possible.

A widely-assorted range, it features unalterable monochrome models, designs conspicuous for their timeless beauty and other more trendsetting ones, available in a wide variety of patterns. XLIGHT sheets are easier to transport and handle, cutting down execution times.

XLIGHT: the latest generation in porcelain tile materials, opening up countless new applications in architecture and interior design.

XLIGHT est l'innovant matériau céramique grand format et de fine épaisseur développé par URBATEK, société de PORCELANOSA Grupo.

Les prestations techniques de ce matériel changent XLight en allié pour obtenir des dessins totalement intégrés, en permettant la création de portes ou d'armoires invisibles, ou des façades de grande beauté esthétique, grâce à la collaboration de quelque des entreprises de PORCELANOSA Groupe.

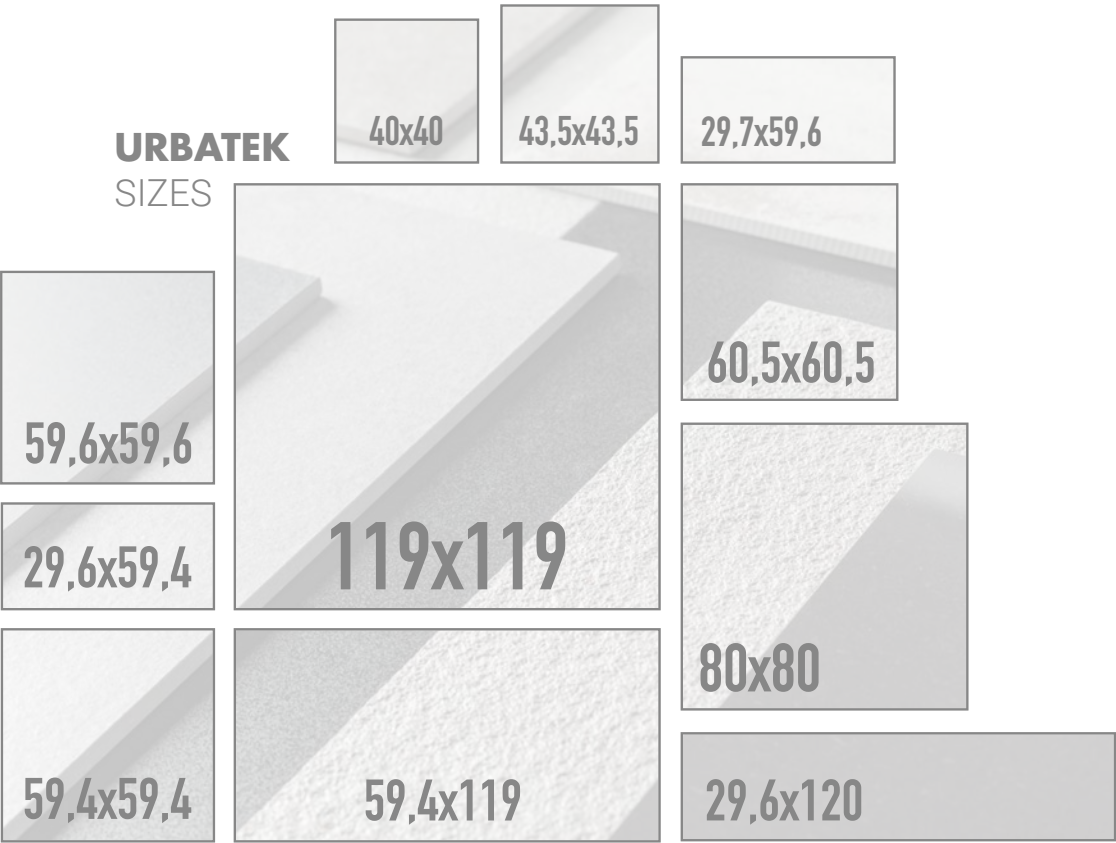
Une large collection allant des couleurs unies inaltérables jusqu'aux designs les plus atemporels et aux tendances les plus avant-gardistes avec une variété graphique riche et variée. Il rend le transport et la manipulation des pièces plus faciles et permet ainsi de réduire le temps d'exécution des travaux.

XLIGHT, l'évolution du grès porcelainé qui offre un nombre infini de solutions pour l'architecture et la décoration d'intérieur.



FORMATOS ESTÁNDAR

STANDARD SIZES | FORMATS REGULIERES



| URBATEK      |                                            | Polished | Nature | Texture | Antislip |
|--------------|--------------------------------------------|----------|--------|---------|----------|
| 59,6x59,6 cm | 23 <sup>1/2"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>     | ●        | ●      | ●       | ●        |
| 29,7x59,6 cm | 11 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>1/2"</sup>     | ●        | ●      | ●       | ●        |
| 119x119 cm   | 46 <sup>7/8"</sup> x46 <sup>7/8"</sup>     | ●        | ●      | ●       |          |
| 59,4x119 cm  | 23 <sup>3/8"</sup> x46 <sup>7/8"</sup>     | ●        | ●      | ●       |          |
| 59,4x59,4 cm | 23 <sup>3/8"</sup> x23 <sup>3/8"</sup>     | ●        | ●      | ●       |          |
| 29,6x59,4 cm | 11 <sup>5/8"</sup> x23 <sup>3/8"</sup>     | ●        | ●      | ●       |          |
| 80x80 cm     | 31 <sup>1/2"</sup> x31 <sup>1/2"</sup>     |          | ●      |         |          |
| 60,5x60,5 cm | 23 <sup>13/16"</sup> x23 <sup>13/16"</sup> |          |        |         | ●        |
| 29,6x120 cm  | 11 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup>     |          |        |         | ●        |
| 43,5x43,5 cm | 17 <sup>3/32"</sup> x17 <sup>3/32"</sup>   |          | ●      |         | ●        |
| 40x40 cm     | 15 <sup>3/4"</sup> x15 <sup>3/4"</sup>     | ●        | ●      |         |          |

Para la realización de pavimentos modulares se recomienda una junta de 2 mm de espesor. For modular sizes flooring installation, it's recommended to apply 2mm thick joints. Pour la réalisation de sols modulables, il est recommandé un joint de 2mm d'épaisseur.

PROJECTS  
PRIME SELECTION



| PROJECTS PRIME SELECTION |                                        | Thickness     | Polished | Nature |
|--------------------------|----------------------------------------|---------------|----------|--------|
| 30x60 cm                 | 11 <sup>3/4"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> | 9 mm · 3/8"   | ●        | ●      |
| 60x60 cm                 | 23 <sup>5/8"</sup> x23 <sup>5/8"</sup> | 9 mm · 3/8"   | ●        | ●      |
| 60x120 cm                | 23 <sup>5/8"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> | 10 mm · 7/16" | ●        | ●      |
| 120x120 cm               | 47 <sup>1/4"</sup> x47 <sup>1/4"</sup> | 9 mm · 3/8"   | ●        | ●      |
| 120x240 cm               | 47 <sup>1/4"</sup> x94 <sup>1/2"</sup> | 9 mm · 3/8"   | ●        | ●      |

Para la realización de pavimentos modulares se recomienda una junta de 2 mm. de espesor. For modular sizes flooring installation, it's recommended to apply 2mm thick joints. Pour la réalisation de sols modulables, il est recommandé un joint de 2mm d'épaisseur.

XLIGHT SIZE



| XLIGHT     |                                         | Thickness     | Nature |
|------------|-----------------------------------------|---------------|--------|
| 100x300 cm | 39 <sup>3/8"</sup> x118 <sup>1/8"</sup> | 3,5 mm · 1/8" | ●      |

Para la realización de pavimentos modulares se recomienda una junta de 2 mm. de espesor. For modular sizes flooring installation, it's recommended to apply 2mm thick joints. Pour la réalisation de sols modulables, il est recommandé un joint de 2mm d'épaisseur.

INDEX

URBATEK

|    |                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | <b>AVENUE COLLECTION</b><br>AVENUE WHITE<br>AVENUE GREY<br>AVENUE BLACK            |
| 24 | <b>CITY COLLECTION</b><br>CITY CUBE<br>CITY ZONE<br>CITY STUDIO                    |
| 28 | <b>CONCRETE COLLECTION</b><br>CONCRETE BEIGE<br>CONCRETE GREY<br>CONCRETE BLACK    |
| 32 | <b>CORE COLLECTION</b><br>CORE SAND<br>CORE WHITE<br>CORE GREY<br>CORE COAL        |
| 36 | <b>DEEP COLLECTION</b><br>DEEP BROWN<br>DEEP WHITE<br>DEEP LIGHT GREY<br>DEEP GREY |
| 42 | <b>KRONO COLLECTION</b><br>KRONO CLAY<br>KRONO GREY<br>KRONO DARK                  |
| 46 | <b>MORSE COLLECTION</b><br>MORSE WHITE<br>MORSE BEIGE<br>MORSE GREY<br>MORSE COAL  |
| 50 | <b>NEO COLLECTION</b><br>NEO WHITE                                                 |
| 54 | <b>SOUL COLLECTION</b><br>SOUL FROST<br>SOUL WHITE<br>SOUL BONE<br>SOUL CREAM      |

|    |                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | <b>STREET COLLECTION</b><br>STREET WHITE<br>STREET CALIZA<br>STREET BEIGE<br>STREET COAL<br>STREET BLACK |
| 66 | <b>STUC COLLECTION</b><br>STUC WHITE<br>STUC BEIGE<br>STUC GREY<br>STUC BLACK                            |
| 70 | <b>TOWN COLLECTION</b><br>TOWN WHITE<br>TOWN NIQUEL<br>TOWN BLACK                                        |
| 76 | <b>RIVEN COLLECTION</b><br>RIVEN WHITE<br>RIVEN CREAM<br>RIVEN BROWN                                     |
| 80 | <b>ROX COLLECTION</b><br>ROX BEIGE<br>ROX GREY<br>ROX COAL<br>ROX DARK                                   |
| 84 | <b>WEST COLLECTION</b><br>WEST BROWN<br>WEST GREY<br>WEST COAL                                           |

PROJECTS  
PRIME SELECTION

|     |                                                                     |
|-----|---------------------------------------------------------------------|
| 92  | <b>DAXAM COLLECTION</b><br>DAXAM GREY<br>DAXAM BEIGE<br>DAXAM TAUPE |
| 98  | <b>ETHERNA COLLECTION</b><br>ETHERNA WHITE                          |
| 102 | <b>ODRA COLLECTION</b><br>ODRA BEIGE                                |
| 106 | <b>SION COLLECTION</b><br>SION WHITE<br>SION BEIGE<br>SION GREY     |
| 114 | <b>AMBAR COLLECTION</b><br>AMBAR BEIGE                              |
| 118 | <b>ONYX COLLECTION</b><br>ONYX JADE                                 |
| 122 | <b>UNIK COLLECTION</b><br>UNIK BLUE                                 |

XLIGHT

|     |                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132 | <b>BASIC COLLECTION</b><br>BASIC BONE<br>BASIC STONE<br>BASIC CLAY<br>BASIC SNOW<br>BASIC SILVER<br>BASIC STEEL<br>BASIC DARK |
| 138 | <b>CODE COLLECTION</b><br>CODE WHITE<br>CODE GREY<br>CODE COAL                                                                |
| 142 | <b>CONCRETE COLLECTION</b><br>CONCRETE BEIGE<br>CONCRETE GREY<br>CONCRETE BLACK                                               |
| 146 | <b>NOX COLLECTION</b><br>NOX CORTEN                                                                                           |

INFORMACIÓN TÉCNICA  
TECHNICAL INFORMATION  
INFORMATION TECHNIQUE

|     |                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|
| 88  | 20 MM                                                                        |
| 150 | COLECCIONES<br>COLLECTIONS                                                   |
| 151 | MODULARITY<br>MODULARIDAD<br>MODULARITÉ                                      |
| 153 | PIEZAS ESPECIALES<br>SPECIAL PIECES<br>ÉLÉMENTS SPÉCIAUX                     |
| 168 | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS<br>TECHNICAL FEATURES<br>CARACTÉRISTIQUES TECHIQUES |
| 170 | EMBALAJE<br>PACKAGING<br>EMBALLAGE                                           |
| 178 | MANUAL DE COLOCACIÓN<br>TILE-LAYING INSTRUCTIVOS<br>CONSEILS DE POSE         |
| 188 | BUTECH · XLIGHT                                                              |
| 200 | CONSEJOS DE LIMPIEZA<br>CLEANING TIPS<br>CONSEILS DE NETTOYAGE               |
| 204 | DISTRIBUIDORES<br>DISTRIBUTORS<br>DISTRIBUTEURS                              |



|                        |                                                    |                               |                          |                       |                            |                         |
|------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------|----------------------------|-------------------------|
|                        |                                                    |                               | STREET<br>Beige<br>p.62  |                       |                            |                         |
|                        |                                                    | MORSE<br>White<br>p.48        | STREET<br>White<br>p.62  | STUC<br>Beige<br>p.69 | DEEP<br>White<br>p.38      | Rox<br>Beige<br>p.83    |
| WEST<br>Grey<br>p.86   | TOWN<br>White<br>p.72                              | MORSE<br>Beige<br>p.49        | STREET<br>Caliza<br>p.62 | STUC<br>White<br>p.68 | DEEP<br>Light Grey<br>p.38 | Rox<br>Grey<br>p.82     |
| WEST<br>Coal<br>p.86   | TOWN<br>Niquel<br>p.72                             | MORSE<br>Grey<br>p.48         | STREET<br>Coal<br>p.64   | STUC<br>Grey<br>p.68  | DEEP<br>Grey<br>p.38       | Rox<br>Coal<br>p.82     |
| WEST<br>Brown<br>p.86  | TOWN<br>Black<br>p.72                              | MORSE<br>Coal<br>p.48         | STREET<br>Black<br>p.64  | STUC<br>Black<br>p.68 | DEEP<br>Brown<br>p.39      | Rox<br>Dark<br>p.82     |
| MADERA<br>WOOD<br>BOIS | BÁSICO<br>BASIC<br>—<br>MÁRMOL<br>MARBLE<br>MARBRE | CEMENTO<br>CONCRETE<br>CIMENT | PIEDRA · STONE · PIERRE  |                       |                            |                         |
| RIVEN<br>Brown<br>p.78 | SOUL<br>Cream<br>p.57                              | CONCRETE<br>Black<br>p.30     | CORE<br>Coal<br>p.34     | KRONO<br>Dark<br>p.44 | CITY<br>Studio<br>p.26     | AVENUE<br>Black<br>p.22 |
| RIVEN<br>Cream<br>p.78 | SOUL<br>Bone<br>p.56                               | CONCRETE<br>Grey<br>p.30      | CORE<br>Sand<br>p.35     | KRONO<br>Grey<br>p.44 | CITY<br>Zone<br>p.26       | AVENUE<br>Grey<br>p.22  |
| RIVEN<br>White<br>p.78 | SOUL<br>Frost<br>p.56                              | CONCRETE<br>Beige<br>p.30     | CORE<br>Grey<br>p.34     | KRONO<br>Clay<br>p.44 | CITY<br>Cube<br>p.26       | AVENUE<br>White<br>p.22 |
|                        | SOUL<br>White<br>p.56                              |                               | CORE<br>White<br>p.34    |                       | NEO<br>White<br>p.52       |                         |

PROJECTS

PRIME SELECTION

|                               |                            |                        |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------|
|                               |                            | SION<br>White<br>p.108 |
| DAXAM<br>Grey<br>p.94         | ETHERNA<br>White<br>p.100  | SION<br>Beige<br>p.110 |
| DAXAM<br>Beige<br>p.95        | AMBAR<br>Beige<br>p.116    | SION<br>Grey<br>p.112  |
| CEMENTO<br>CONCRETE<br>CIMENT | MÁRMOL<br>MARBLE<br>MARBRE |                        |
| DAXAM<br>Taupe<br>p.96        | ODRA<br>Beige<br>p.104     | UNIK<br>Blue<br>p.124  |
|                               |                            | ONYX<br>Jade<br>p.120  |

XLIGHT

|                               |                                                          |                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------|
| CONCRETE<br>Beige<br>p.144    |                                                          |                         |
| CONCRETE<br>Grey<br>p.144     | BASIC<br>Stone<br>p.134                                  | BASIC<br>Snow<br>p.136  |
| CONCRETE<br>Black<br>p.144    | BASIC<br>Clay<br>p.134                                   | BASIC<br>Steel<br>p.136 |
| CEMENTO<br>CONCRETE<br>CIMENT | BÁSICO · BASIC<br>—<br>METÁLICO · METALLIC<br>MÉTALLIQUE |                         |
| CODE<br>Coal<br>p.140         | BASIC<br>Dark<br>p.136                                   | NOX<br>Corten<br>p.148  |
| CODE<br>Grey<br>p.140         | BASIC<br>Silver<br>p.136                                 | BASIC<br>Bone<br>p.134  |
| CODE<br>White<br>p.140        |                                                          |                         |

INFORMACIÓN PARA LA UTILIZACIÓN DEL CATÁLOGO

INFORMATION TO USE THIS CATALOGUE  
INFORMATION POUR L'UTILISATION DU CATALOGUE

ICONOS · ICON · ICÔNES

DESTONIFICADO  
TONE VARIATION  
DÉTONÉ



RECTIFICADO  
RECTIFIED  
RECTIFIÉ

NO RECTIFICADO  
NOT RECTIFIED  
NON RECTIFIÉ



NECESITA REJUNTADO  
IT NEEDS TO BE GROUTED  
BESOIN DE JONCTION



ENMALLADO  
MESHED  
MAILLE



PAVIMENTO/REVESTIMIENTO COMBINABLE  
MATCHING WALL/FLOOR AVAILABLE  
SOL/REVÊTEMENT COMBINABLE



ACABADOS  
FINISHES  
FINITIONS

NATURE

POLISHED

TEXTURE

LAPPATO

ANTISLIP

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO  
SLIP RESISTANCE  
RÉSISTANCE AU DÉPLACEMENT

R9 R10 R11 R12 R13

SRV class 0 SRV class 1 SRV class 2 SRV class 3

DEEP WHITE



Coloristik Ash

Nature

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C222996521 | 100104042 | G453  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C225952931 | 100104028 | G454  
U4 P4+ E3 C2

Antislip

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C220401151 | 100143907 | G453  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001431 | 100143908 | G454  
U4 P4+ E3 C2

DEEP LIGHT GREY



Coloristik Manhattan

Nature

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C222996531 | 100104037 | G453  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C225952941 | 100104038 | G454  
U4 P4 + E3 C2

Antislip

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C220401141 | 100143906 | G453  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001451 | 100143905 | G454  
U4 P4 + E3 C2

DEEP GREY



Coloristik Cemento

Nature

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C222996511 | 100104035 | G453  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C225952901 | 100104036 | G454  
U4 P4 + E3 C2

Antislip

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C220401161 | 100143903 | G453  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001441 | 100143904 | G454  
U4 P4 + E3 C2

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION · INFORMATION TECHNIQUE

Adhesivo recomendado · Recommended adhesive · Adhésif recommandé



one-flex n / maxifluid

INFORMACIÓN ADICIONAL  
ADDITIONAL INFORMATION  
INFORMATION SUPPLÉMENTAIRE

ACABADO  
FINISH  
FINITION

Antislip

R11B

FORMATO  
FORMAT  
FORMAT

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"

ESPESOR  
THICKNESS  
ÉPAISSEUR

CÓDIGO KEA  
KEA CODE  
CODE KEA

C220401131 | 100143901 | G453  
U4 P4 E3 C2

G.V.

VALOR UPEC  
UPEC VALUE  
VALEUR UPEC

CÓDIGO SAP  
SAP CODE  
CODE SAP



Floor: Deep Brown Antislip 59,6x59,6 cm | Wall: Deep Brown Nature 29,7x59,6 cm & Mosaic Deep Brown Nature 29,7x29,7 cm

DEEP BROWN



Coloristik Tabaco

Nature

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C222996501 | 100104043 | G453  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C225952921 | 100104030 | G454  
U4 P4 + E3 C2

Antislip

29,7x59,6 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C220401131 | 100143901 | G453  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001461 | 100143902 | G454  
U4 P4 + E3 C2

Nº DE PÁGINA  
PAGE NUMBER  
NUMÉRO DE PAGE

DESCRIPCIÓN DE  
LA FOTOGRAFÍA  
PHOTOGRAPH DESCRIPTION  
DESCRIPTION DE LA  
PHOTOGRAPHIE

NOMBRE DEL MODELO  
MODEL NAME  
NOM DU MODÈLE

INFORMACIÓN ESPECÍFICA  
DEL MODELO  
MODEL-SPECIFIC INFORMATION  
INFORMATIONS SPÉCIFIQUES

COLOR JUNTA  
JOINT COLOUR  
COULEUR JOINT



# URBATEK

## CARACTERÍSTICAS · FEATURES · CARACTERISTIQUES

### RESISTENCIA · RESISTANCE · RÉSISTANCE

Porcelánico técnico todo masa de elevadas prestaciones. Gracias a sus características técnicas URBATEK garantiza la máxima durabilidad en sus productos.

High performance through-body technical porcelain. Due to its technical features, Urbatek ensures maximum durability on its products.

Grès cérame pleine masse hautes prestations. Grâce à ses caractéristiques techniques URBATEK garantit une durée de vie maximale de ses produits.

### BAJA ABSORCIÓN · LOW WATER ABSORPTION · FAIBLE ABSORPTION

Ofrece una alta resistencia a las temperaturas extremas y a la humedad gracias a su baja absorción (muy por debajo de lo exigido por la normativa vigente).

We do offer a high resistance to extreme temperature and humidity because of its really low water absorption rate (Much more lower than the standards demand).

Offre une haute résistance aux températures extrêmes et à lui l'humidité grâce à sa faible absorption (très demandé par le courant normatif en dessous).

### DISEÑO · DESIGN · DESIGN

Entre las colecciones Urbatek podemos encontrar productos desde la sencillez gráfica más elegante hasta diseños de elevada complejidad con los que proporcionar mayor presencia a zonas concretas de un espacio, una gran pluralidad gracias a la exclusividad y sofisticación que nos caracteriza.

Among the Urbatek collections we can find products ranging from the most elegant graphic simplicity to highly complex designs with which to provide greater presence to specific areas of a space, a great plurality thanks to the exclusivity and sophistication that characterizes us.

Parmi les collections Urbatek, nous trouvons des produits allant de la simplicité graphique la plus élégante à des designs très complexes qui permettent une plus grande présence dans des aires spécifiques d'un espace, une grande pluralité grâce à l'exclusivité et au raffinement qui nous caractérise.



ELEVADO MÓDULO  
DE ROTURA

HIGH MODULE  
OF BREAKAGE

HAUT MODULE  
DE RUPTURE



RESISTENCIA A  
LAS HELADAS

RESISTANT  
TO FROST

RÉSISTANT  
AU GEL



RESISTENTE A  
LA ABRASIÓN

RESISTANT  
TO ABRASION

RÉSISTANT À  
L'ABRASION



BAJA DILATACIÓN  
TÉRMICA

LOW THERMAL  
EXPANSION

FAIBLE COEFFICIENT DE  
DILATATION THERMIQUE



RESISTENTE A  
LAS MANCHAS

RESISTANT  
TO STAINS

RÉSISTANT  
AUX TACHES



BAJA  
ABSORCIÓN

LOW  
ABSORPTION

FAIBLE  
ABSORPTION



RESISTENTE AL  
ATAQUE QUÍMICO

RESISTANT TO  
CHEMICAL ATTACK

RÉSISTANT AUX  
AGRESSIONS CHIMIQUES



DESVIACIÓN DE LOS  
LADOS MÍNIMA

MINIMUM DEVIATION  
FROM THE SIDES

DÉVIATION MINIMUM  
SUR LES CÔTÉS



Floor: Avenue Grey Nature 59,6x59,6 cm

# AVENUE

WHITE  
GREY  
BLACK

Un diseño atemporal de apariencia de granito con altas prestaciones técnicas gracias a la mejora tecnológica en los procesos fabricación.

AVENUE combines the timeless beauty of a granite appearance with high technical performance based on an improved manufacturing process.

Un design atemporel apparence granit avec des prestations techniques optimales grâce à l'amélioration technologique des processus de fabrication.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



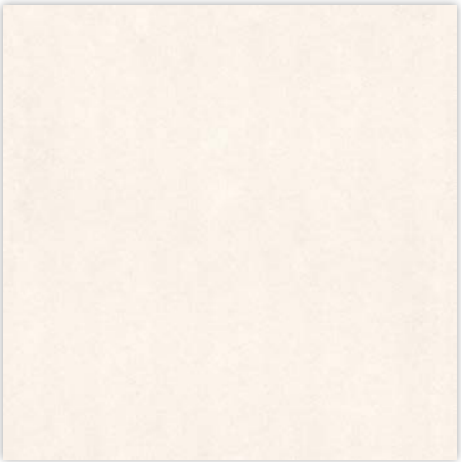
NATURE



TEXTURE



AVENUE WHITE



Colorstuk Marfil

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400011 | 100136332 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000091 | 100121408 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

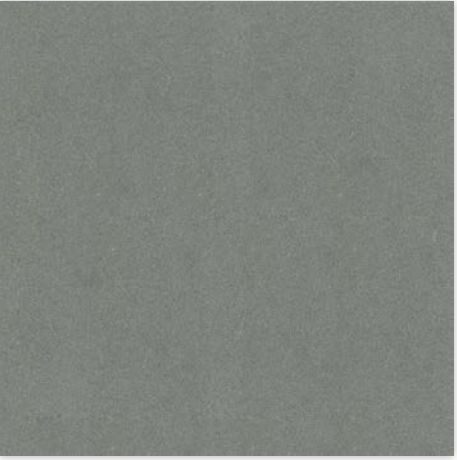
59,6x120 cm. | 23 1/2"x47 1/4"  
11 mm. | 7/16"  
C221000721 | 100149428 | G1665  
U4 P3 E3 C2

Texture R11B

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400311 | 100143088 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000471 | 100141815 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

AVENUE GREY



Colorstuk Cemento

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400161 | 100143084 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000531 | 100143080 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

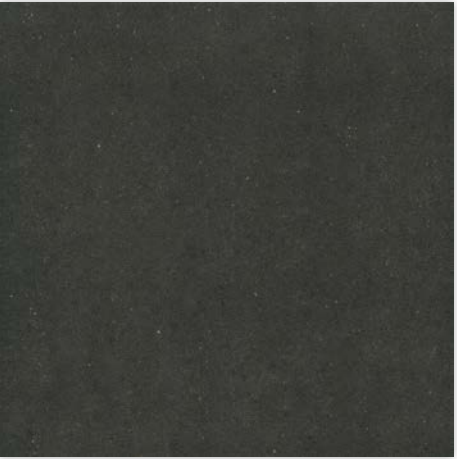
59,6x120 cm. | 23 1/2"x47 1/4"  
11 mm. | 7/16"  
C221000771 | 100149427 | G1665  
U4 P3 E3 C2

Texture R11B

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400171 | 100143085 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000481 | 100143086 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

AVENUE BLACK



Colorstuk Antracita

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400221 | 100143082 | G1651  
U4 P4 E3 C2

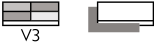
59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000331 | 100138101 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

59,6x120 cm. | 23 1/2"x47 1/4"  
11 mm. | 7/16"  
C221000801 | 100149426 | G1665  
U4 P3 E3 C2

Texture R11B

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400281 | 100143083 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000321 | 100138102 | G1658  
U4 P4 + E3 C2



Floor: Avenue White Texture 29,7x59,6 cm & Avenue White Nature 59,6x59,6 cm



# CITY

CUBE  
ZONE  
STUDIO

Una colección de porcelánico técnico todo masa no esmaltado de carácter atemporal, elegante y de extrema funcionalidad.

An unglazed through-body porcelain tile collection conspicuous for its elegance, high degree of functionality and timeless beauty.

Une collection de grès porcelainé technique pleine masse non émaillé avec un caractère atemporel, élégant et une fonctionnalité optimale.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 POLISHED

 NATURE

Floor: City Cube Nature 59,6x59,6 cm | Wall: City Cube Polished 59,6x59,6 cm



CITY CUBE



Colorstuk Marfil

Nature R9

**40x40 cm.** | 15<sup>3/4"</sup>x15<sup>3/4"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C224404891 | 100193506 | **G1650**  
U4 P4 + E3 C2

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400231 | 100143060 | **G1651**  
U4 P4 E3 C2

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000511 | 100143068 | **G1658**  
U4 P4 + E3 C2

Polished

**40x40 cm.** | 15<sup>3/4"</sup>x15<sup>3/4"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C224001521 | 100002393 | **G1652**

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C220400181 | 100143056 | **G1652**

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C226000071 | 100121299 | **G1659**

CITY ZONE



Colorstuk Gris

Nature R9

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400291 | 100143062 | **G1651**  
U4 P4 E3 C2

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000121 | 100121586 | **G1658**  
U4 P4 + E3 C2

Polished

**40x40 cm.** | 15<sup>3/4"</sup>x15<sup>3/4"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C224001551 | 100002395 | **G1652**

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C220400201 | 100143057 | **G1652**

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C226000131 | 100121585 | **G1659**

CITY STUDIO



Colorstuk Cemento

Nature R9

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400051 | 100137704 | **G1651**  
U4 P4 E3 C2

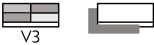
**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000201 | 100130492 | **G1658**  
U4 P4 + E3 C2

Polished

**40x40 cm.** | 15<sup>3/4"</sup>x15<sup>3/4"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C224001511 | 100002392 | **G1652**

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C220400251 | 100143055 | **G1652**

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
9,5 mm. | 3/8"  
C226000491 | 100143065 | **G1659**



Floor: City Cube Polished 59.6x59.6 cm | Wall: Code Beige Nature 100x300 cm



# CONCRETE

BEIGE  
GREY  
BLACK

El efecto hormigón se presenta en la colección de porcelánico CONCRETE, añadiendo las ventajas del material cerámico a esta tendencia que permite realizar ambientes de estilo contemporáneo. Un pavimento que aporta un estilo actual y minimalista.

A concrete-effect tile collection that combines all the advantages of ceramic tiles with a look perfect for creating settings with a strong contemporary allure. Floor tiles conceived to bring a minimalist, modern look to settings.

L'effet béton est présenté dans la collection de grès porcelainé CONCRETE, en ajoutant les avantages du matériau céramique à cette tendance qui permet de créer des ambiances de style contemporain. Un revêtement de sol qui apporte un style actuel et minimaliste.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 NATURE

Floor: Concrete Beige Nature 59,6x59,6 cm



CONCRETE BEIGE



Colorstuk Beige

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220407981 | 100145400 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000411 | 100139310 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Mosaico *Quattro*

Tamaño tesela: 5x5 cm. aprox.  
Piece Size: 2"x2"  
Taille de la pièce: 5x5 cm



Nature R9A

29,7x29,7 cm. | 11 3/4"x11 3/4"  
10,4 mm. | 7/16"  
C223024821 | 100146865 | G1676

CONCRETE GREY



Colorstuk Cemento

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C222995571 | 100130311 | G1651

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C225953851 | 100130312 | G1658



Nature R9A

29,7x29,7 cm. | 11 3/4"x11 3/4"  
10,4 mm. | 7/16"  
C223024861 | 100146869 | G1676

CONCRETE BLACK

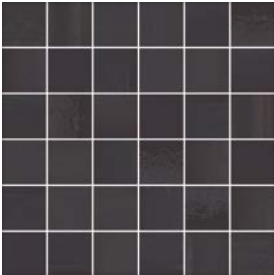


Colorstuk Antracita

Nature R9A

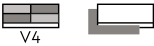
29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C222995551 | 100130315 | G1651

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C225953861 | 100130316 | G1658



Nature R9A

29,7x29,7 cm. | 11 3/4"x11 3/4"  
10,4 mm. | 7/16"  
C223024851 | 100146867 | G1676



Wall: Mosaic Concrete Grey Nature 29,7x29,7 cm



Floor: Core Grey Nature 59,6x59,6 cm

# CORE

SAND  
WHITE  
GREY  
COAL

La colección CORE reproduce con gran fidelidad las texturas cementosas con las ventajas del porcelánico tecnológico.

Destaca por la variedad y riqueza gráfica de las piezas que dan lugar a amplias superficies de extraordinaria resistencia.

The CORE collection combines all the benefits of through-body porcelain tiles with faithfully emulated cement textures.

A collection that stands out for its rich variety of patterns, CORE can be used to create amazingly resistant surfaces with a broad spacious feel.

La collection CORE reproduit très fidèlement les textures à base de ciment avec les avantages du grès porcelainé technologique.

Elle se distingue par la variété et la richesse graphique des pièces qui permettent de créer de larges surfaces d'une extraordinaire résistance.

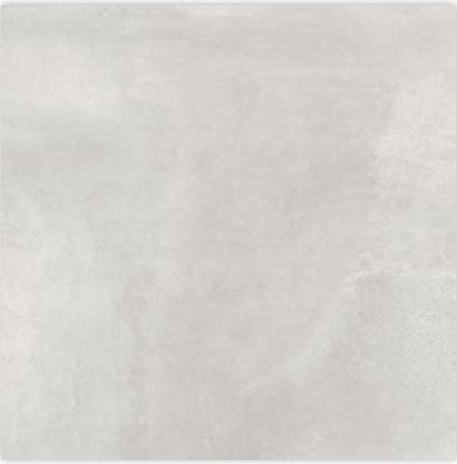
ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 ANTISLIP

 NATURE



CORE WHITE



Epotech Maple

Nature R9A

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C229401471 | 100183731 | **G1651**  
U3 P3 E3 C2

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002191 | 100183732 | **G1658**  
U3 P3 E3 C2

**80x80 cm.** | 31<sup>1/2"</sup>x31<sup>1/2"</sup>  
11 mm. | 7/16"  
C228000531 | 100183722 | **G1671**  
U3 P3 E3 C2

Antislip R11B

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002461 | 100203378 | **G1658**  
U3 P3 E3 C2

CORE GREY



Colorstuk Cemento

Nature R9A

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C229401401 | 100183658 | **G1651**  
U2S P3 E3 C2

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002181 | 100183659 | **G1658**  
U2S P3 E3 C2

**80x80 cm.** | 31<sup>1/2"</sup>x31<sup>1/2"</sup>  
11 mm. | 7/16"  
C228000551 | 100183740 | **G1671**  
U2S P3 E3 C2

Antislip R11B

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002441 | 100203388 | **G1658**  
U2S P3 E3 C2

CORE COAL



Colorstuk Antracita

Nature R9A

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C229401431 | 100183655 | **G1651**  
U2S P3 E3 C2

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002171 | 100183649 | **G1658**  
U2S P3 E3 C2

**80x80 cm.** | 31<sup>1/2"</sup>x31<sup>1/2"</sup>  
11 mm. | 7/16"  
C228000541 | 100183704 | **G1671**  
U2S P3 E3 C2

Antislip R11B

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002431 | 100203377 | **G1658**  
U2S P3 E3 C2



Floor: Core Sand Nature 80x80 cm

CORE SAND



Colorstuk Beech

Nature R9A

**29,7x59,6 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C229401741 | 100191790 | **G1651**  
U3 P3 E3 C2

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002301 | 100191791 | **G1658**  
U3 P3 E3 C2

**80x80 cm.** | 31<sup>1/2"</sup>x31<sup>1/2"</sup>  
11 mm. | 7/16"  
C228000571 | 100191769 | **G1671**  
U3 P3 E3 C2

Antislip R11B

**59,6x59,6 cm.** | 23<sup>1/2"</sup>x23<sup>1/2"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002451 | 100203393 | **G1658**  
U3 P3 E3 C2



# DEEP

BROWN  
WHITE  
LIGHT GREY  
GREY

La sencillez de la piedra representada en un porcelánico técnico de altas prestaciones.

Gracias a la combinación aleatoria y multidireccionalidad de las piezas se consigue un gran efecto natural con un marcado dinamismo.

Deep represents the simplicity of stone, combined with the high performance of through-body porcelain tiles.

Thanks to the random patterns on the tiles and the fact that they can be laid in different directions, dynamic layouts can be achieved with a highly realistic appearance.

La simplicité de la pierre représentée avec un grès porcelainé technique haute performance.

La combinaison aléatoire et l'aspect multidirectionnel des pièces permettent d'obtenir un grand effet naturel avec un dynamisme affirmé.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



ANTISLIP



NATURE

Floor: Deep White Nature 59,6x59,6 cm | Wall: Deep White Nature 29,7x59,6 cm



DEEP WHITE



Colorstuk Ash

Nature

R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C222996521 | 100104042 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C225952931 | 100104028 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Antislip

R11B

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220401151 | 100143907 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001431 | 100143908 | G1658  
U4 P4+ E3 C2

DEEP LIGHT GREY



Colorstuk Manhattan

Nature

R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C222996531 | 100104037 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C225952941 | 100104038 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Antislip

R11B

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220401141 | 100143906 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001451 | 100143905 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

DEEP GREY



Colorstuk Cemento

Nature

R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C222996511 | 100104035 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C225952901 | 100104036 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Antislip

R11B

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220401161 | 100143903 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001441 | 100143904 | G1658  
U4 P4 + E3 C2



Floor: Deep Brown Antislip 59,6x59,6 cm | Wall: Deep Brown Nature 29,7x59,6 cm & Mosaic Deep Brown Nature 29,7x29,7 cm

DEEP BROWN



Colorstuk Tabaco

Nature

R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C222996501 | 100104043 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C225952921 | 100104030 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Antislip

R11B

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220401131 | 100143901 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001461 | 100143902 | G1658  
U4 P4 + E3 C2



Mosaico *Quattro*

Tamaño tesela: 5x5 cm. aprox.  
Piece Size: 2"x2"  
Taille de la pièce: 5x5 cm

DEEP BROWN



Colorstuk Tabaco

Nature

R9A

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x11<sup>3/4"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"

C223024721 | 100146901 | G1676

DEEP WHITE



Colorstuk Ash

Nature

R9A

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x11<sup>3/4"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"

C223024711 | 100146903 | G1676

DEEP LIGHT GREY



Colorstuk Manhattan

Nature

R9A

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x11<sup>3/4"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"

C223024741 | 100146900 | G1676

DEEP GREY



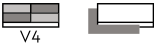
Colorstuk Cemento

Nature

R9A

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3/4"</sup>x11<sup>3/4"</sup>  
10,4 mm. | 7/16"

C223024731 | 100146902 | G1676



Wall: Mosaic Deep Brown Nature 29,7x29,7 cm





# KRONO

CLAY  
GREY  
DARK

El atractivo de las piedras más elegantes en un porcelánico técnico de altas prestaciones y gran naturalidad.

Una amplia variedad gráfica en tres tonalidades que destaca por los ricos fundidos cromáticos de las superposiciones pétreas y vetas entrecruzadas.

The attractiveness of the most elegant stones in a high-performance technical porcelain tile of great naturalness.

A wide graphic variety in three colors, which stands out for the rich color fades of the stone overlaps and intertwined veining.

Le charme des pierres les plus élégantes dans un grès cérame technique extrêmement performant et très naturel.

Une grande variété graphique en trois coloris qui se distingue par les dégradés chromatiques des superpositions de pierres et de veines entremêlées.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



ANTISLIP



NATURE

Floor: Krono Clay Nature 59,6x59,6 cm | Wall: Krono Clay Nature 29,7x59,6 cm



KRONO CLAY



Colorstuk Beige

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C229402091 | 100211243 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002581 | 100211271 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Antislip R12C

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002681 | 100222578 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

KRONO GREY



Colorstuk Manhattan

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C229402101 | 100211280 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002591 | 100211272 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Antislip R12C

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002701 | 100222599 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

KRONO DARK



Colorstuk Antracita

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C229402081 | 100211254 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002561 | 100211244 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Antislip R12C

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226002691 | 100222598 | G1658  
U4 P4 + E3 C2



Floor: Krono Grey Nature 59,6x59,6 cm





# MORSE

WHITE  
BEIGE  
GREY  
COAL

La colección de microcemento coloreado y matices espatulados que une un acabado en tendencia con las ventajas del porcelánico.

A collection that emulates coloured microcement with a spatula finish, uniting a trendsetting appearance with all the advantages of porcelain tiles.

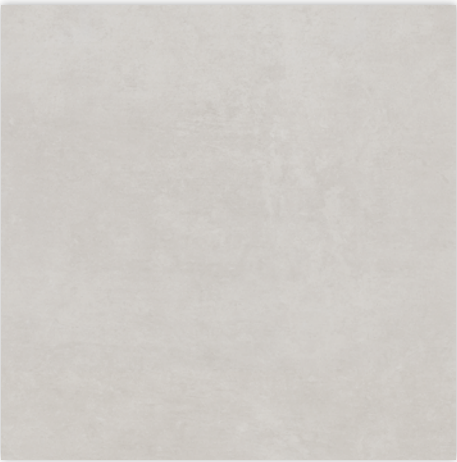
La collection de microciment coloré et de nuances spatulées qui conjugue une finition tendance avec les avantages du grès porcelainé.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 NATURE

Floor: Morse Coal Nature 59,6x59,6 cm

MORSE WHITE



Colorstuk Gris

Nature [ R9 ]

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220409041 | 100160947 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x 23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001801 | 100159749 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

MORSE GREY



Colorstuk Cemento

Nature [ R9 ]

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220409031 | 100160946 | G1651  
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x 23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001781 | 100159748 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

MORSE COAL



Colorstuk Antracita

Nature [ R9 ]

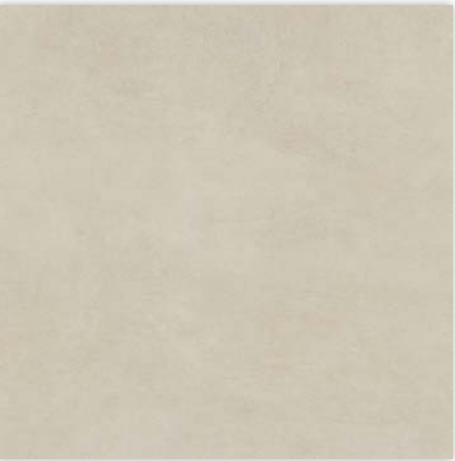
29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220409011 | 100160945 | G1651

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x 23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001791 | 100159747 | G1658  
U4 P4 + E3 C2



Floor: Morse Beige Nature 59,6x59,6 cm

MORSE BEIGE



Colorstuk Beige

Nature [ R9 ]

29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220409021 | 100160944 | G1651

59,6x59,6 cm. | 23 1/2" x 23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001761 | 100159746 | G1658  
U4 P4 + E3 C2





Floor: Neo White Polished 59,6x59,6 cm

# NEO

## WHITE

Porcelánico técnico todo masa no esmaltado con cromatismos naturales que permite dar continuidad a espacios de interior y exterior gracias a los acabados Nature y Polished.

Unglazed through-body porcelain tiles in natural shades of colour able to bring continuity to indoor and outdoor areas, thanks to their Nature and Polished finishes.

Grès porcelainé pleine masse non émaillé avec des chromatismes naturels qui donne une continuité aux espaces intérieurs et extérieurs grâce aux finitions Nature et Polished.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



POLISHED



NATURE

NEO WHITE



Colorstuk Marfil

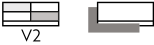
Nature

R9A

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226001221 | 100143110 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Polished

59,6x59,6 cm. | 23<sup>1/2</sup>"x23<sup>1/2</sup>"  
9,5 mm. | 3/8"  
C226000181 | 100130488 | G1659



Floor: Neo White Polished 59,6x59,6 cm





# SOUL

FROST  
WHITE  
BONE  
CREAM

El alma de mármoles y areniscas se pone en manos de la innovación cerámica para hacer posible un gres porcelánico con el que transmitir la esencia de las piedras nobles en la arquitectura actual con las ventajas URBATEK, y la garantía de PORCELANOSA Grupo.

The beauty of marble and sandstone has been brought to porcelain tiles, thanks to innovations in tile technology. As a result, today's architecture can now be given a select stone appearance, combined with all the advantages of URBATEK tiles and the assurance of PORCELANOSA Grupo.

L'innovation céramique revisite l'âme des marbres et des grès en donnant naissance à un grès porcelainé capable de transmettre l'essence des pierres nobles au sein de l'architecture actuelle avec les avantages URBATEK et la garantie de PORCELANOSA Grupo.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

-  POLISHED
-  NATURE

Floor: Soul Frost Nature 59.4x59.4 cm | Wall: Soul Frost Nature 29.6x59.4 cm

SOUL FROST



Colorstuk Blanco

Nature

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C228900381 | 100180820 | **G1654**  
U4 P4 E3 C2

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C225801041 | 100180840 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

Polished

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C220410821 | 100166101 | **G1656**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C225800531 | 100166072 | **G1662**

SOUL WHITE



Colorstuk Blanco

Nature

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C228900331 | 100180817 | **G1654**  
U4 P4 E3 C2

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C225801061 | 100180822 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

Polished

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C220410801 | 100166096 | **G1656**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C225800551 | 100166097 | **G1662**

SOUL BONE



Colorstuk Gris

Nature

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C225801031 | 100180818 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

Polished

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C225800511 | 100166071 | **G1662**

SOUL CREAM



Colorstuk Beige

Nature

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C225801091 | 100180831 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

Polished

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
11,2 mm. | 7/16"  
C225800541 | 100166083 | **G1662**



Floor: Soul White Polished 59.4x59.4 cm



Mosaico *Quattro*

Tamaño tesela: 5x5 cm. aprox.  
Piece Size: 2"x2"  
Taille de la pièce: 5x5 cm

SOUL FROST



Colorstuk Blanco

Nature

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
11,2 mm. | 7/16"  
C229995491 | 100180834 | G1637

Polished

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
11,2 mm. | 7/16"  
C229995551 | 100180498 | G1638

SOUL WHITE



Colorstuk Blanco

Nature

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
11,2 mm. | 7/16"  
C229995451 | 100180835 | G1637

Polished

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
11,2 mm. | 7/16"  
C229995581 | 100180531 | G1638

SOUL CREAM



Colorstuk Beige

Nature

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
11,2 mm. | 7/16"  
C229995501 | 100180824 | G1637

Polished

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
11,2 mm. | 7/16"  
C229995571 | 100180515 | G1638

SOUL BONE



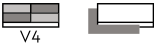
Colorstuk Gris

Nature

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
11,2 mm. | 7/16"  
C229995521 | 100180833 | G1637

Polished

29,7x29,7 cm. | 11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
11,2 mm. | 7/16"  
C229995611 | 100180511 | G1638





Floor: Street White Nature 43,5x43,5 cm

# STREET

- WHITE
- CALIZA
- BEIGE
- COAL
- BLACK

La colección STREET traslada las texturas cementosas con las ventajas del porcelánico.

Destaca por la variedad y riqueza gráfica de las piezas que dan lugar a amplias superficies de extraordinaria resistencia.

The STREET line copies cement textures with the advantages of the porcelain tile.

It stands out for the variety and graphic richness of the pieces that lead to large surfaces with extraordinary resistance.

La collection STREET allie les textures de ciment aux avantages du grès cérame.

Elle se distingue par la variété et la richesse graphique des éléments, en mesure de créer de vastes surfaces extraordinairement résistantes.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES





STREET WHITE



Colorstuk Beige

Nature R10A

43,5x43,5 cm. | 17 3/32" x 17 3/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600091 | 100208169 | G1650  
U4 P4 + E3 C2

Antislip R11B

43,5x43,5 cm. | 17 3/32" x 17 3/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600141 | 100213207 | G1650  
U4 P4 + E3 C2

STREET CALIZA



Epotech Gris

Nature R10A

43,5x43,5 cm. | 17 3/32" x 17 3/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600051 | 100193656 | G1650  
U4 P4 + E3 C2

Antislip R11B

43,5x43,5 cm. | 17 3/32" x 17 3/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600121 | 100213219 | G1650  
U4 P4+ E3 C2

STREET BEIGE



Colorstuk Beige

Nature R10A

43,5x43,5 cm. | 17 3/32" x 17 3/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600081 | 100208191 | G1650  
U4 P4 + E3 C2

Antislip R11B

43,5x43,5 cm. | 17 3/32" x 17 3/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600101 | 100213159 | G1650  
U4 P4 + E3 C2



Floor: Street Caliza Nature 43,5x43,5 cm

STREET COAL



Colorstuk Antracita

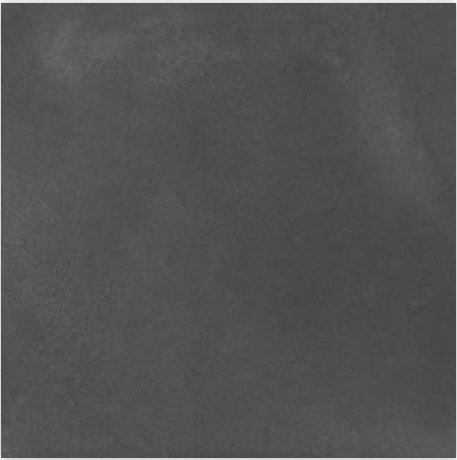
Nature R10A

43,5x43,5 cm. | 17<sup>3</sup>/32"x17<sup>3</sup>/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600021 | 100193657 | G1650  
U4 P4 + E3 C2

Antislip R11B

43,5x43,5 cm. | 17<sup>3</sup>/32"x17<sup>3</sup>/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600131 | 100213224 | G1650  
U4 P4 + E3 C2

STREET BLACK



Colorstuk Negro

Nature R10A

43,5x43,5 cm. | 17<sup>3</sup>/32"x17<sup>3</sup>/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600031 | 100193655 | G1650  
U4 P4 + E3 C2

Antislip R11B

43,5x43,5 cm. | 17<sup>3</sup>/32"x17<sup>3</sup>/32"  
9,8 mm. | 3/8"  
C228600111 | 100213236 | G1650  
U4 P4 + E3 C2



Floor: Street Black Antislip 43,5x43,5 cm





# STUC

WHITE  
BEIGE  
GREY  
BLACK

La belleza de las areniscas en gres porcelánico con una tonalidad uniforme que se adapta a todo tipo de espacios que precisan la resistencia y calidad URBATEK.

The beauty of sandstone has been brought to porcelain tiles in a uniform colour perfect for all settings requiring the resistance and quality of URBATEK tiles.

La beauté des grès sous forme de grès porcelainé avec une tonalité uniforme qui s'adapte à tout type d'espaces demandant la résistance et la qualité URBATEK.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 POLISHED

 NATURE

 TEXTURE

Floor: Stuc White Polished 119x119 cm



STUC WHITE



Colorstuk Marfil

Nature RIOA

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409201 | 100162822 | **G1655**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800121 | 100158582 | **G1661**

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900141 | 100158563 | **G1666**

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500131 | 100158426 | **G1668**

Polished

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409151 | 100162808 | **G1657**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800131 | 100158583 | **G1667**

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900151 | 100158564 | **G1663**

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500171 | 100158427 | **G1669**

Texture R11C

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409141 | 100162823 | **G1655**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800151 | 100158584 | **G1661**

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900131 | 100158565 | **G1666**

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500161 | 100158428 | **G1668**

STUC GREY



Colorstuk Cemento

Nature RIOA

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409121 | 100162825 | **G1655**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800001 | 100152141 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900051 | 100152140 | **G1666**  
U4 P3 E3 C2

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500041 | 100152892 | **G1668**

Polished

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409211 | 100162850 | **G1657**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800171 | 100158581 | **G1667**

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900171 | 100158562 | **G1663**

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500141 | 100158425 | **G1669**

Texture R11C

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409181 | 100162831 | **G1655**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800061 | 100152143 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900001 | 100152142 | **G1666**  
U4 P3 E3 C2

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500081 | 100152893 | **G1668**



Floor: Stuc Beige Nature 59.4x119 cm & Stuc Beige Texture 59.4x119 cm

STUC BLACK



Colorstuk Negro

Nature RIOA

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409161 | 100162818 | **G1655**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800011 | 100152130 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900041 | 100152129 | **G1666**  
U4 P3 E3 C2

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500031 | 100152890 | **G1668**

Polished

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409171 | 100162824 | **G1657**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800141 | 100158580 | **G1667**

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900161 | 100158561 | **G1663**

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500121 | 100158424 | **G1669**

Texture R11C

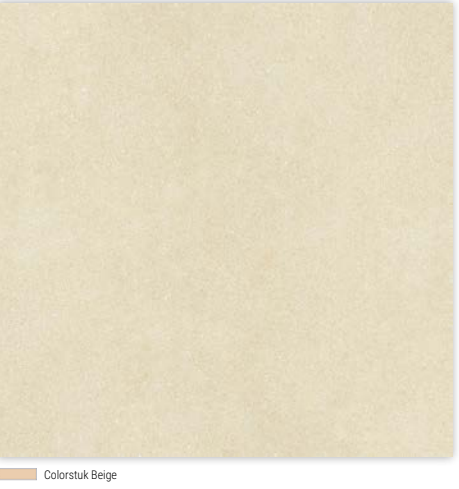
**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409191 | 100162819 | **G1655**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800081 | 100152067 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900081 | 100152066 | **G1666**  
U4 P3 E3 C2

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500021 | 100152891 | **G1668**

STUC BEIGE



Colorstuk Beige

Nature RIOA

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409221 | 100162830 | **G1655**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800031 | 100152124 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900061 | 100152123 | **G1666**  
U4 P3 E3 C2

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500061 | 100152848 | **G1668**

Polished

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409131 | 100162809 | **G1657**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800161 | 100158449 | **G1667**

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900121 | 100158560 | **G1663**

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500151 | 100158423 | **G1669**

Texture R11C

**29,6x59,4 cm.** | 11<sup>5/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C220409231 | 100162840 | **G1655**

**59,4x59,4 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x23<sup>3/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C225800021 | 100152126 | **G1661**  
U4 P4 + E3 C2

**59,4x119 cm.** | 23<sup>3/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C227900011 | 100152125 | **G1666**  
U4 P3 E3 C2

**119x119 cm.** | 46<sup>7/8"</sup>x46<sup>7/8"</sup>  
12 mm. | 15/32"  
C228500001 | 100152849 | **G1668**





# TOWN

WHITE  
NIQUEL  
BLACK

Cerámica técnica de colores puros que aportan continuidad al espacio. Una elección que asegura la durabilidad de los materiales en todo tipo de proyecto, tanto en pavimento y revestimiento de interiores como aplicado en fachadas.

Its pure colours bring a sense of continuity to living spaces. A collection that guarantees durability whatever the design project, for use on indoor walls and floors or as cladding on façades.

Une céramique technique aux couleurs pures qui apportent de la continuité à l'espace. Un choix qui garantit la durabilité des matériaux dans tout type de projets, aussi bien pour les sols que pour le revêtement de murs en intérieurs ou appliqué en façades.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

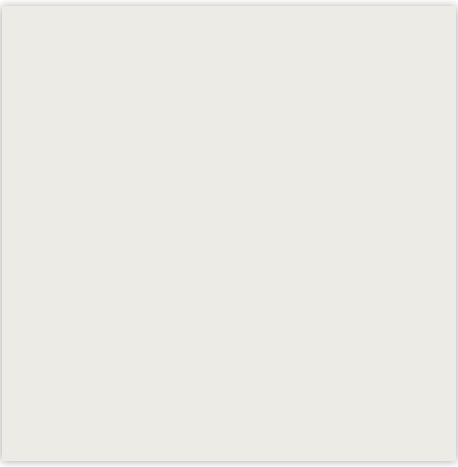
 POLISHED

 NATURE

Wall: Town White Polished 59,6x59,6 cm



TOWN WHITE



Colorstuk Blanco

Nature

R9

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400001 | 100103362 | G1651  
U3S P3 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000441 | 100141287 | G1658  
U3S P3 E3 C2

Polished

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
9,5 mm. | 3/8"  
C220400301 | 100143073 | G1653

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
9,5 mm. | 3/8"  
C226000541 | 100143072 | G1660

TOWN NIQUEL



Colorstuk Gris

Nature

R9

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400741 | 100143124 | G1651  
U4 P4 E3 C2

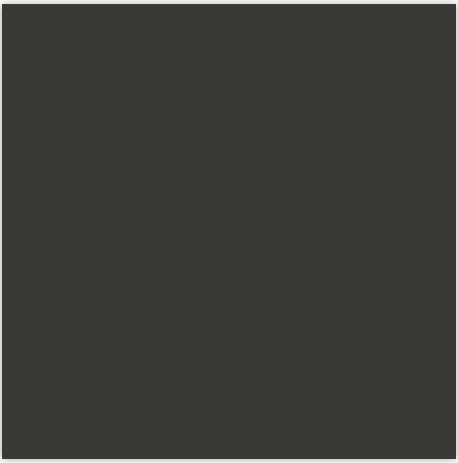
59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000571 | 100143078 | G1658  
U4 P4 + E3 C2

Polished

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
9,5 mm. | 3/8"  
C220400521 | 100143169 | G1653

59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
9,5 mm. | 3/8"  
C226001341 | 100143171 | G1660

TOWN BLACK



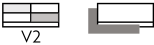
Colorstuk Antracita

Nature

R9

29,7x59,6 cm. | 11 3/4"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C220400701 | 100143170 | G1651  
U4 P4 E3 C2

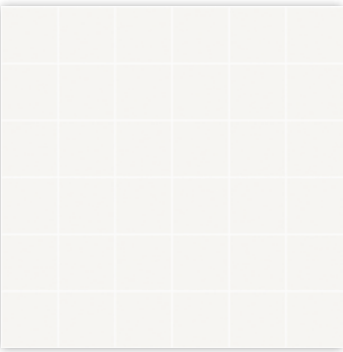
59,6x59,6 cm. | 23 1/2"x23 1/2"  
10,4 mm. | 7/16"  
C226000141 | 100126599 | G1658  
U4 P4 + E3 C2



Floor: Town White Polished 59.6x59.6 cm



TOWN WHITE



Colorstuk Blanco

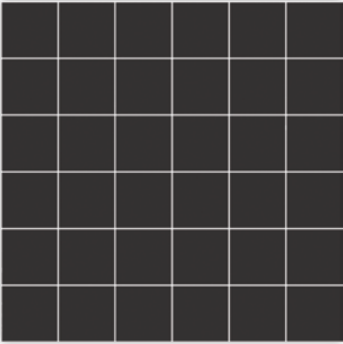
Nature R9

29,7x29,7 cm. | 113/4"x113/4"  
10,4 mm. | 7/16"  
C229998231 | 100149173 | G1676

Polished

29,7x29,7 cm. | 113/4"x113/4"  
9,5 mm. | 3/8"  
C229998071 | 100149157 | G1676

TOWN BLACK



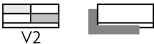
Colorstuk Antracita

Nature R9

29,7x29,7 cm. | 113/4"x113/4"  
10,4 mm. | 7/16"  
C229998201 | 100149174 | G1676

Polished

29,7x29,7 cm. | 113/4"x113/4"  
9,5 mm. | 3/8"  
C229998131 | 100149175 | G1676



Floor: Town Black Nature 59,6x59,6 cm | Wall: Mosaic Town Black Nature 29,7x29,7 cm





# RIVEN

I 20mm

WHITE  
CREAM  
BROWN

Aúna la calidez de la madera con la resistencia del porcelánico en un grosor de 20mm y formato tableteado.

It combines the warmth of wood with the strength of porcelain tiles in a 20 mm thickness and a tableted format.

Il allie la chaleur du bois à la résistance du grès cérame, avec une épaisseur de 20 mm en format de planches.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



ANTISLIP

Floor: Riven Brown Antislip 29,6x120 cm



RIVEN WHITE



Antislip R11B

29,5x120 cm. | 11<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
20 mm. | 25/32"  
C279014261 | 100222608 | G1670

RIVEN CREAM



Antislip R11B

29,5x120 cm. | 11<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
20 mm. | 25/32"  
C279014271 | 100222607 | G1670

RIVEN BROWN



Antislip R11B

29,5x120 cm. | 11<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
20 mm. | 25/32"  
C279014251 | 100222606 | G1670



Floor: Riven Brown Antislip 29.6x120 cm





Floor: Rox Dark Antislip 60,5x60,5 cm

# ROX I 20mm

BEIGE  
GREY  
COAL  
DARK

Gres porcelánico de efecto piedra con un grosor de 20mm. Un material resistente e impermeable que otorga un carácter de gran naturalidad al diseño de pavimentos para exteriores.

This stone-effect porcelain tile collection has a thickness of 20 mm. A resistant, impervious choice, 20MM lends a highly natural look to outdoor floor surfaces.

Ce grès porcelainé effet pierre présente une épaisseur de 20mm. Un matériau résistant, vigoureux et imperméable qui confère un aspect très naturel au design des sols pour extérieurs.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



ANTISLIP



ROX GREY



Colorstuk Cemento

Antislip RIIC

60,5x60,5 cm. | 23<sup>27/32"</sup>x23<sup>27/32"</sup>  
20 mm. | 25/32"  
C225954081 | 100159199 | G1664

ROX COAL



Colorstuk Antracita

Antislip RIIC

60,5x60,5 cm. | 23<sup>27/32"</sup>x23<sup>27/32"</sup>  
20 mm. | 25/32"  
C225954111 | 100159198 | G1664

ROX DARK



Colorstuk Negro

Antislip RIIC

60,5x60,5 cm. | 23<sup>27/32"</sup>x23<sup>27/32"</sup>  
20 mm. | 25/32"  
C225954101 | 100159197 | G1664



Floor: Rox Beige Antislip 60,5x60,5 cm

ROX BEIGE



Colorstuk Beige

Antislip RIIC

60,5x60,5 cm. | 23<sup>27/32"</sup>x23<sup>27/32"</sup>  
20 mm. | 25/32"  
C225954091 | 100159196 | G1664







# WEST I 20mm

BROWN  
GREY  
COAL

El gres porcelánico espesado de URBATEK con apariencia de madera envejecida en un grosor de 20mm. Destinado a exteriores, se integra en la colección 20MM aportando una nueva superficie acogedora de inspiración natural con una amplia variedad gráfica.

Extra-thick porcelain tiles by URBATEK, with an aged wood appearance and thickness of 20 mm. A series conceived for outdoor use, it can be used to create warm-looking surfaces with a natural appeal thanks to its wide variety of woodgrain patterns.

Le grès porcelainé épaissi d'URBATEK apparence bois vieilli dans une épaisseur de 20 mm. Destiné aux extérieurs, il s'intègre dans la collection 20MM en apportant une nouvelle surface accueillante puisant son inspiration dans la nature avec une large variété graphique.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



ANTISLIP

Floor: West Brown Antislip 60,5x60,5 cm



WEST BROWN



Colorstuk Antracita

Antislip R12C

60,5x60,5 cm. | 23<sup>27/32</sup>"x23<sup>27/32</sup>"  
20 mm. | 25/32"  
C225954451 | 100190923 | G1664

WEST GREY



Colorstuk Cemento

Antislip R12C

60,5x60,5 cm. | 23<sup>27/32</sup>"x23<sup>27/32</sup>"  
20 mm. | 25/32"  
C225954461 | 100190903 | G1664

WEST COAL



Colorstuk Antracita

Antislip R12C

60,5x60,5 cm. | 23<sup>27/32</sup>"x23<sup>27/32</sup>"  
20 mm. | 25/32"  
C225954441 | 100190924 | G1664



Floor: West Grey Antislip 60,5x60,5 cm





20MM

ROX, RIVEN y WEST son el GRES PORCELÁNICO desarrollado por URBATEK, con un espesor de pieza de 20 mm. Lo que le permite ser utilizado como STE (Suelo Técnico Elevado para Exteriores) y en las condiciones más desfavorables.

ROX, RIVEN and WEST are THROUGH-BODY PORCELAIN TILES developed by URBATEK, with a thickness of 20 mm. This makes them suitable for use as exterior RAF (exterior raised access flooring), even in the most adverse of conditions.

ROX, RIVEN et WEST sont GRÈS PORCELAINÉ TECHNIQUE de 20 mm d'épaisseur développé par URBATEK. Le produit peut être utilisé comme PTS (Plancher Technique Surélevé pour l'extérieur) et dans les conditions les plus extrêmes.

CARACTERÍSTICAS DEL STE PARA EXTERIORES

- Es un material resistente a las manchas, puesto que su absorción es prácticamente nula.
- Posee un acabado natural y permite una integración total con el resto de pavimentos del hogar.
- Fácil acceso a la cámara (se aconseja poner una gota de p-404 (Butech) donde apoyan los plots, excepto en 1 o 2 m2 alrededor del sumidero, para poder acceder a él)
- Permite colocaciones planas sobre suelos de albañilería con pendiente, corrigiendo desniveles de hasta un 2%.
- No apto para su instalación en escaleras al vuelo, pasarelas, etc.
- Rapidez de montaje, ya que colocaremos la cerámica y sus apoyos de manera conjunta.
- El plenum creado por la elevación del suelo sirve para reducir el ruido en la planta inferior.
- Es mucho más ligero que materiales como el hormigón. Un pieza de 20mm tiene un peso aproximado de 17,5 Kg, frente a los 63 Kg que puede tener una de Hormigón. Podrá Reducir costes de transporte y obtener una mayor rentabilidad en su mano de obra contratada.
- La cámara creada a partir de la elevación del pavimento, produce una ventilación constante que evita condensaciones y provoca un aislamiento térmico por recirculación del aire.

FEATURES OF EXTERIOR RAF

- They are resistant to stains, since it has an almost nil water absorption rate.
- They have a natural finish, and so it blends in perfectly with all the other flooring in the home
- Easy access to the plenum. (The pedestals should be secured with a drop of p-404 by Butech, except for those within a radius of 1 or 2m2 of the drain, so as to ensure access to it).
- Flat terrace flooring can be installed on masonry floors, offsetting slopes of up to 2%.
- Not suitable for installation in raised staircases, walkways, etc..
- The system is easy to assemble, since ceramique and the support system are installed together.
- The plenum that is created by raising the floor reduces the transmission of noise to the lower floor.
- It is much lighter than concrete. A 20mm tile weighs approximately 17.5 kg, as opposed to the 63 kg that a concrete one weighs. It can therefore save on transport and labour costs.
- The plenum that is created by raising the floor ensures constant ventilation, avoiding condensation and providing thermal insulation by re-circulating the air.

CARACTÉRISTIQUES DU PTS POUR L'EXTÉRIEUR

- Son absorption pratiquement nulle en fait un matériau très résistant aux taches.
- Sa finition est naturelle et il s'intègre parfaitement parmi les autres revêtements de sol du logement.
- Il permet d'accéder facilement au plénum (il est conseillé d'appliquer une goutte de produit p-404 (Butech) à l'endroit sur lequel les plots s'appuient, à l'exception d'une zone de 1 ou 2 m2 autour de la bouche d'écoulement, de manière à pouvoir y accéder).
- Il permet d'exécuter des revêtements plans sur des sols en maçonnerie en pente et de compenser des dénivelés allant jusqu'à 2 %.
- Inapte pour être installée dans des escaliers en vol, passerelles, etc.
- Le système se monte rapidement, puisque le produit céramique et ses supports s'installent en même temps.
- Le plénum créé en surélevant le revêtement de sol donne lieu à une ventilation constante .
- Il est beaucoup plus léger que des matériaux tels que le béton. Une pièce de 20mm pèse environ 17,5 Kg, contre les 63 Kg qu'une dalle en béton peut peser. Le produit permet ainsi de réduire les coûts de transport et de maximiser la rentabilité de la main d'œuvre.
- Le plénum créé grâce à la surélévation du plancher permet de réduire le bruit à l'étage inférieur.



PLOT STE EXT Regulable



PLOT STE EXT No regulable

SOPORTES

Los plots son regulables en altura a través de una simple manipulación de la pieza intermedia (girador), lo que permite obtener las alturas deseadas, incluso estando la base y la cabeza fijas. Esta opción facilita enormemente el montaje (tanto en velocidad como en perfección y esfuerzo) ya que permite igualar a "ras" de suelo sin tener que levantar las losetas de STE Exterior.

También disponibles plots no regulables de altura 10 mm y 15 mm.

PEDESTALS

Plots are height adjustable by a simple use of the piece (thread), allowing to have the right height, even when the base and the top support are fixed. This option helps enormously the assembly (both in time and effort) because it reaches down to the floor without lifting the tiles.

There are also non-adjustable 10 and 15 mm high.

SUPPORTS

Ils sont réglables en hauteur via une simple manipulation de la pièce intermédiaire (VISSEUR), ce qui permet d'obtenir les hauteurs souhaitées, même si le socle de base et l'appui supérieur sont fixes. Cette option facilite énormément le montage, (tant en rapidité qu'en perfection et effort) puisqu'elle permet d'égaliser a "ras" de sol sans avoir a lever les carreaux.

Plots pas disponibles aussi réglable en hauteur de 10 mm et 15 mm.

INFORMACIÓN TÉCNICA

TECHNICAL INFORMATION | INFORMATION TECHNIQUE

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                              |                                                                                             |                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>UNE-EN ISO 10545-2 | <b>Medida de longitud y de anchura</b><br>Length and width<br>Mesure de la longueur et de la largeur                                                                                                         | <b>Desviación respecto del valor medio</b><br>Deviation from mean value<br>Déviation par rapport à la valeur moyenne<br>± 0,2%                             | <br>UNE-EN ISO 10545-3    | <b>Absorción de agua</b><br>Water absorption<br>Absorption d'eau                            | <b>Valor / Value / Valeur</b><br>E ≤0,2%                                                                                   |
|                                                                                                           | <b>Medida del grosor</b><br>Thickness<br>Mesure de l'épaisseur                                                                                                                                               | <b>Desviación respecto medida de fabricación</b><br>Deviation from manufacturing dimensions<br>Déviation par rapport à la mesure de fabrication<br>± 5%    | <br>UNE-EN ISO 10545-4    | <b>Resistencia a la flexión</b><br>Bending strength<br>Résistance au poinçonnement statique | ≥ 4o N/mm²                                                                                                                 |
|                                                                                                           | <b>Medida de la rectitud de los lados</b><br>Straightness of sides<br>Mesure de la rectitude des côtés                                                                                                       | <b>Desviación respecto medida de fabricación</b><br>Deviation from manufacturing dimensions<br>Déviation par rapport à la mesure de fabrication<br>± 0,2%  | <br>UNE-EN ISO 10545-6    | <b>Fuerza de rotura</b><br>Breaking strength<br>Charge de rupture                           | ≥ 10 kN                                                                                                                    |
|                                                                                                           | <b>Medida de la ortogonalidad</b><br>Squareness<br>Mesure de l'orthogonalité                                                                                                                                 | <b>Desviación respecto medida de fabricación</b><br>Deviation from manufacturing dimensions<br>Déviation par rapport à la mesure de fabrication<br>± 0,25% | <br>UNE-EN ISO 10545-12 | <b>Resistencia a la abrasión</b><br>Resistance to abrasion<br>Résistance à l'abrasion       | <b>ROX COAL/DARK : PEI II</b><br>Rox Grey/ West Brown/<br>West Coal: <b>PEI III</b><br>ROX BEIGE/ WEST GREY: <b>PEI IV</b> |
|                                                                                                           | <b>Medida de la planitud de la superficie lateral-central-alabeo</b><br>Surface flatness side curvature-central curvature-warpage<br>Mesure de la planéité de la surface latérale - centrale - gauchissement | <b>Desviación respecto medida de fabricación</b><br>Deviation from manufacturing dimensions<br>Déviation par rapport à la mesure de fabrication<br>±0,2%   | <br>UNE-EN ISO 10545-13 | <b>Resistencia a la helada</b><br>Frost resistance<br>Résistance au gel                     | <b>RESISTENTE</b><br>RESISTANT<br>RESISTANT                                                                                |
|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |                                                                                                              | <b>Restencia química</b><br>Chemical resistance<br>Résistance chimique                      | GA/GLA/GHA                                                                                                                 |

COMPARATIVA TÉCNICA

TECHNICAL COMPARATIVE | COMPARAISON TECHNIQUE

|                                                                                      | BALDOSA HORMIGÓN<br>Formato: 60x40x4,7<br>UNE-EN 1339:2004            | PORCELÁNICO 11mm.<br>UNE-EN ISO 14411:2007                                   | PORCELÁNICO 20mm.<br>UNE-EN ISO 14411:2007                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| Resistencia a la flexión<br>Bending strength<br>Résistance au poinçonnement statique | Valor Test<br>Test Value<br>Valeur Test<br><b>5,5 N/mm²</b>           | Valor Norma<br>Norm Value<br>Valeur Norme<br><b>≥ 35 N/mm²</b>               | Valor Test<br>Test Value<br>Valeur Test<br><b>≥ 42 N/mm²</b>            |
| Fuerza de rotura<br>Breaking strength<br>Charge de rupture                           | Valor Test<br>Test Value<br>Valeur Test<br><b>8,8 kN<br/>~ 887 kg</b> | Valor Norma<br>Norm Value<br>Valeur Norme<br><b>&gt; 1,3 kN<br/>~ 132 kg</b> | Valor Test<br>Test Value<br>Valeur Test<br><b>≥ 10 kN<br/>~ 1000 kg</b> |

INFORME DE ENSAYO

TEST REPORT | RAPPORT D'ESSAI

Para determinar el comportamiento frente a una carga estática sobre el material, se ha realizado un estudio por parte de ITC, recogido en el ensayo N° C132034 según el apartado 5.2.1 de la norma UNE EN 12825:2002. Obteniendo así, los siguientes datos:

To determine the behaviour when subject to a static load, a study was conducted by ITC in order to draw up a test report (No. C132034) as per section 5.2.1 of standard UNE EN 12825:2002. The following data was obtained:

A fin de déterminer le comportement du matériau sous l'effet d'une charge statique, une étude a été confiée à ITC en vue de la rédaction d'un rapport d'essai (n° 132034) conformément à la section 5.2.1 de la norme UNE EN 12825:2002. Les résultats suivants ont été obtenus :

| Características<br>Features<br>Caractéristiques                                                               | Valor obtenido<br>Obtained value<br>Valeur Obtenue | Norma<br>UNE-EN<br>12825:2002 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|
| Valor mínimo de la carga estática (kN)<br>Minimum value static charge<br>Valeur minimum de la charge statique | ≥4                                                 | CLASE 1                       |
| Valor máximo flecha (mm.)<br>Maximum deflection value (mm.)<br>Valeur maximale flèche (mm.)                   | < 2,5                                              | CLASE A                       |
|                                                                                                               | < 2,5                                              | CLASE A                       |



PROJECTS  
**PRIME** SELECTION

URBATEK agrupa una selección PRIME de colecciones que combina formatos de menor y mayor tamaño con la incorporación de una variedad exclusiva de mármoles y una cuidada paleta de cementos.

Superficies para proyectos de gran magnitud que dan forma a cualquier boceto.

URBATEK gathers a PRIME selection of collections that combines smaller and larger formats with the incorporation of an exclusive variety of marbles and a careful palette of cements.

Surfaces for large projects that give shape to any sketch.

URBATEK propose une sélection PRIME de collections qui combine des formats plus petits et plus grands avec l'incorporation d'une variété exclusive de marbres et d'une palette soignée de ciments.

Des surfaces pour de grands projets qui donnent forme à n'importe quelle esquisse.







# DAXAM

GREY  
BEIGE  
TAUPE

La colección DAXAM traslada los matices del microcemento con un un diseño atemporal que resalta las bondades de cada espacio.

The DAXAM collection brings out the nuances of microcement with a timeless design that highlights the benefits of each space.

La collection DAXAM évoque les nuances du micro-ciment avec un design intemporel qui met en valeur la qualité de chaque espace.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 NATURE

Floor: Daxam Grey Nature 120x120 cm | Wall: Daxam Grey Nature 120x240 cm

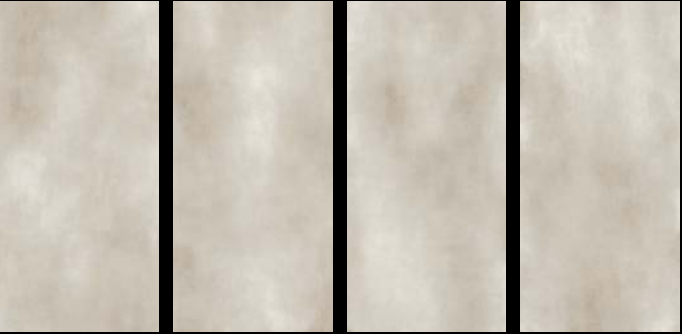


DAXAM GREY



Colorstuk Ash

Graphic Versatility



Nature R9A

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954671 | 100233455 | G1672

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954701 | 100233456 | G1672

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221002041 | 100233462 | G1674

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101121 | 100233471 | G1350

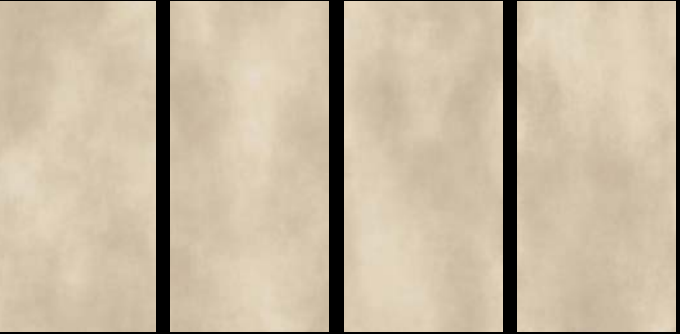
**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017201 | 100233454 | G1308

DAXAM BEIGE



Colorstuk Beige

Graphic Versatility



Nature R9A

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954681 | 100233476 | G1672

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954711 | 100233591 | G1672

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221002051 | 100233527 | G1674

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101101 | 100233490 | G1350

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017171 | 100233492 | G1308

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.



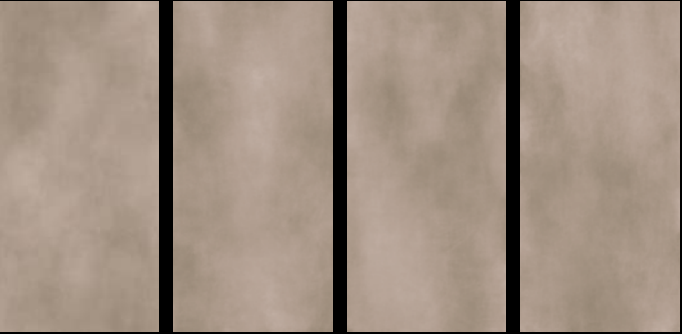


DAXAM TAUPE



Colorstuk Beech

Graphic Versatility



Nature R9A

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954721 | 100233483 | G1672

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954691 | 100233493 | G1672

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221002071 | 100233472 | G1674

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101131 | 100233491 | G1350

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017211 | 100233457 | G1308

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.



Floor: Daxam Taupe Nature 120x120 cm | Wall: Daxam Taupe Nature 120x240 cm · Daxam Beige Nature 120x240 cm





# ETHERNA

## WHITE

ETHERNA, mármol de gran luminosidad coloreado con delicadas vetas en tonos grisáceos que consiguen un acabado discreto y elegante.

ETHERNA, highly luminous colored marble with delicate grayish veins that achieve a discreet and elegant finish.

ETHERNA, marbre de couleur très lumineuse aux veines délicates et grisâtres qui lui confèrent une finition discrète et élégante.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 POLISHED

 NATURE



ETHERNA WHITE



Colorstuk Blanco

Graphic Versatility



Nature R9A

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C222995151 | 100227710 | G1672

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954581 | 100227695 | G1672

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221001811 | 100227686 | G1674

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101011 | 100227712 | G1350

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C231000051 | 100227699 | G1308

Polished

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C222995181 | 100227697 | G1673

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954521 | 100227691 | G1673

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221001781 | 100227671 | G1675

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101021 | 100227688 | G1351

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C231000011 | 100227703 | G1309

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.



Floor: Eterna White Nature 120x120 cm | Wall: Eterna White Nature 120x240 cm





# ODRA

## BEIGE

ODRA. Característico travertino en tonos beige que aporta calidez y elegancia al conjunto. Una apuesta segura para cualquier tipo de espacio.

ODRA. Typical travertine in beige shades that brings warmth and elegance to the set. A safe bet for any type of space.

ODRA. Travertin caractéristique aux tons beiges qui apporte chaleur et élégance à l'ensemble. Un pari sûr pour tout type d'espace.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

- POLISHED
- NATURE

Floor: Odra Beige Nature 60x60 cm | Wall: Odra Beige Nature 30x60 cm



ODRA BEIGE



Colorstuk Marfil

Graphic Versatility



Nature R9A

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C222995161 | 100227656 | G1672

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954541 | 100227667 | G1672

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221001771 | 100227666 | G1674

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101081 | 100233500 | G1350

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017191 | 100233494 | G1308

Polished

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C222995141 | 100227672 | G1673

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954551 | 100227673 | G1673

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221001761 | 100227657 | G1675

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101091 | 100233458 | G1351

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017161 | 100233496 | G1309

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.







# SION

WHITE  
BEIGE  
GREY

SION. Es una elección diferente cuyas vetas resaltan sobre la tonalidad de la base consiguiendo un toque moderno y atrevido.

SION. It is a different choice with veins that stand out over the base color, getting a modern, bold touch.

SION. Il s'agit d'un choix différent dont les veines se distinguent sur la tonalité de la base en obtenant une touche moderne et osée.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

-  POLISHED
-  NATURE

Floor: Sion Beige Nature 60x120 cm | Wall: Sion Beige Nature 120x240 cm



SION WHITE



Colorstuk Marfil

Graphic Versatility



Nature

R9A

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954631 | 100233486 | G1672

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954641 | 100233551 | G1672

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221002021 | 100233534 | G1674

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101051 | 100233466 | G1350

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017121 | 100233506 | G1308

Polished

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954651 | 100233542 | G1673

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954661 | 100233498 | G1673

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221002031 | 100233526 | G1675

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101071 | 100233535 | G1351

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017141 | 100233516 | G1309

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.



Floor: Sion White Nature 60x60 cm | Wall: Sion White Nature 120x240 cm



SION BEIGE



Colorstuk Marfil

Graphic Versatility



Nature R9A

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C222995131 | 100227658 | G1672

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954561 | 100227669 | G1672

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221001801 | 100227659 | G1674

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101041 | 100233503 | G1350

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017181 | 100233464 | G1308

**Polished**  
**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C222995191 | 100227692 | G1673

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954531 | 100227701 | G1673

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221001791 | 100227682 | G1675

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101001 | 100227704 | G1351

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C231000031 | 100227705 | G1309

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.





SION GREY



Colorstuk Manhattan

Graphic Versatility



Nature R9A

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C222995121 | 100227638 | G1672

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954571 | 100227675 | G1672

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221001751 | 100227702 | G1674

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221101061 | 100233504 | G1350

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C279017131 | 100233465 | G1308

Polished

**30x60 cm.** | 11<sup>3/4"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C222995171 | 100227683 | G1673

**60x60 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x23<sup>5/8"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C225954591 | 100227694 | G1673

**60x120 cm.** | 23<sup>5/8"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
10 mm. | 7/16"  
C221001821 | 100227684 | G1675

**120x120 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x47<sup>1/4"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C221100991 | 100227713 | G1351

**120x240 cm.** | 47<sup>1/4"</sup>x94<sup>1/2"</sup>  
9 mm. | 3/8"  
C231000021 | 100227698 | G1309

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.



Floor: Sion Beige Polished 120x120 cm | Wall: Sion Grey Nature 120x240 cm





# AMBAR

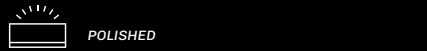
## BEIGE

AMBAR Beige, sucesión de vetas de tonalidad marrón sobre gradaciones en beige y blanco de la estructura que nos remite al lado más caprichoso y extravagante de la naturaleza. Una obra de arte en sí misma.

AMBAR Beige, succession of veins of brown shading on gradations in beige and a softness of the structure that takes us back to the more capricious and extravagant side of nature. A work of art in itself.

AMBAR Beige, succession de veines de couleur marron sur des dégradés beiges et blancs de la structure qui nous renvoie au côté le plus capricieux et extravagant de la nature. Une oeuvre d'art en soi.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



Wall: Ambar Beige Polished 120x240 cm



AMBAR BEIGE



Colorstuk Beige

Graphic Versatility



Polished

120x240 cm. | 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
9 mm. | 3/8"  
C231000001 | 100227720 | G1309

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION · INFORMATION TECHNIQUE

Adhesivo recomendado · Recommended adhesive · Adhésif recommandé



super-flex S2



Floor: Stark Sand Nature 120x120 cm | Wall: Ambar Beige Polished 120x240 cm

# ONYX

## JADE

ONYX Jade, piedra semipreciosa en el que surcan sugerentes ondas de tonalidad grisácea sobre un rico fondo cristalino. El esplendor más caprichoso.

ONYX Jade, semi-precious stone with stimulating waves of greyish tones over a rich crystalline background.. The most capricious splendour.

ONYX Jade, pierre semi-précieuse parcourue de vagues évocatrices de couleur grise sur un fond riche et cristallin. La splendeur la plus capricieuse.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



POLISHED



ONYX JADE



Colorstuk Gris

Graphic Versatility



Polished

120x240 cm. | 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
9 mm. | 3/8"  
C231000061 | 100227677 | G1309

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION · INFORMATION TECHNIQUE

Adhesivo recomendado · Recommended adhesive · Adhésif recommandé



super-flex S2



Floor: Stark Sand Nature 120x120 cm | Wall: Onyx Jade Polished 120x240 cm





# UNIK

## BLUE

UNIK Blue, torrente de vetas grises, azuladas y marrones que aportan distinción, frescura y dinamismo. Crea composiciones llenas de belleza y fantasía.

UNIK Blue, torrent of grey, blue and brown streaks that bring distinction, freshness and dynamism. Create compositions full of beauty and fantasy.

UNIK Blue, un torrent de veines grises, bleues et marron qui apportent distinction, fraîcheur et dynamisme. Il crée des compositions pleines de beauté et de fantaisie.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



POLISHED

Wall: Unik Blue Polished 120x240 cm



UNIK BLUE



Colorstuk Manhattan

Graphic Versatility



Polished

120x240 cm. | 47<sup>1</sup>/<sub>4</sub>" x 94<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
9 mm. | 3/8"  
C231000041 | 100227687 | G1309

Varios diseños gráficos diferentes en cada colección, que aportan una mayor heterogeneidad a cada espacio.

Several graphic designs in each collection which bring greater heterogeneity to each space.

Plusieurs graphiques dans chaque collection pour apporter plus d'hétérogénéité à chaque espace.

INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION · INFORMATION TECHNIQUE

Adhesivo recomendado · Recommended adhesive · Adhésif recommandé



V3

super-flex S2



Wall: Unik Blue Polished 120x240 cm



# XLIGHT

3.5 mm | 100x300 cm

Las características técnicas de este material lo convierten en el aliado para conseguir diseños totalmente integrados, permitiendo la creación tanto de fachadas de gran belleza estética como revestimientos decorativos de interiores y cerramientos móviles que precisan de la resistencia del porcelánico.

La colaboración de las diferentes empresas de PORCELANOSA Grupo hace posible desde fachadas ventiladas y techos registrables gracias a las soluciones constructivas de Butech hasta el revestimiento de mobiliario de cocinas de la mano de Gamadecor, entre otras aplicaciones.

XLIGHT's technical characteristics make it a superb choice as a material in fully integrated designs. It can be used to create eye-catching façades, decorative indoor wall surfaces, and doors requiring all the resistance of porcelain tiles.

As a result of collaborative projects with other companies from PORCELANOSA Grupo, XLIGHT can be used in ventilated façades and false ceilings, integrated in building solutions developed by Butech, or as a covering for Gamadecor kitchen furniture, among other applications.

Les caractéristiques techniques de ce matériau en font l'allié idéal pour obtenir des designs totalement intégrés, en permettant la création aussi bien de façades d'une grande beauté esthétique que de revêtements décoratifs de murs intérieurs et de fermetures mobiles exigeant la résistance du grès porcelainé.

La collaboration des différentes sociétés de PORCELANOSA Grupo rend possibles de nombreuses applications allant des façades ventilées et des faux-plafonds utilisant les solutions de construction de Butech au revêtement de mobilier de cuisine avec la société Gamadecor.



INALTERABLE  
A LOS RAYOS UV

UNALTERABLE  
TO UV RAYS

INALTÉRABLE AUX  
RAYONS UV



LIGEREZA  
~8KG/M<sup>2</sup>

LIGHTNESS  
~8KG/M<sup>2</sup>

LÉGÈRETÉ  
~8KG/M<sup>2</sup>



BAJA  
ABSORCIÓN

LOW  
ABSORPTION

FAIBLE  
ABSORPTION



RESISTENTE A  
LAS MANCHAS

RESISTANT  
TO STAINS

RÉSISTANT  
AUX TACHES



IMPERMEABLE

IMPERVIOUS

IMPERMÉABLE



RESISTENCIA  
AL FUEGO

FIRE  
RESISTANCE

RÉSISTANT  
AU FEU



RESISTENCIA A  
LAS HELADAS

RESISTANT  
TO FROST

RÉSISTANT  
AU GEL



RESISTENTE AL  
ATAQUE QUÍMICO

RESISTANT TO  
CHEMICAL ATTACK

RÉSISTANT AUX  
AGRESSIONS CHIMIQUES



RÁPIDO EN  
SU MONTAJE

FAST  
ASSEMBLY

VITESSE DE  
MONTAGE



100%  
RECICLABLE

100%  
RECYCLABLE

100 %  
RECYCLABLE





# APLICACIONES

APPLICATIONS

## MOBILIARIO Y CERRAMIENTOS MÓVILES

Gracias a su extremada ligereza, Xlight se utiliza como revestimiento para todo tipo de cerramientos móviles y mobiliario. Alicatar una puerta de garaje u ocultar salidas de aire y maquinaria en fachada ya es posible con esta cerámica de 3,5 y 6 mm de espesor. De fácil limpieza, no necesita mantenimiento especial. 100% versátil y 100% seguro. La escasa absorción del porcelánico técnico hace más sencilla su limpieza.

En los detalles está la diferencia...

## FURNITURE AND MOBILE CLOSURE CLIPS

Because it is so lightweight, Xlight can be used to clad all kinds of mobile closure systems and furniture. Cladding a garage door or concealing air vents and equipment on façades is now possible with these 3.5 and 6mm-thick tiles. Xlight is easy to clean and needs no special maintenance. 100% versatile and 100% safe. Thanks to their low water absorption rate, Urbatek through-body tiles are easier to clean.

Attention to small details, make the difference...

## MOBILIER ET FERMETURES MOBILES

L'extrême légèreté du produit Xlight permet d'appliquer celui-ci comme revêtement dans tous types de fermetures mobiles et mobilier. Carreler une porte de garage ou dissimuler des sorties d'air et des équipements sur les façades est désormais possible grâce à cette céramique de 3.5 et 6mm d'épaisseur. Facile à nettoyer, il n'exige aucun entretien spécial. 100% Versatile et 100% sûr. La faible absorption du grès porcelainé technique Urbatek permet de le nettoyer très facilement.

Ce sont les détails qui font la différence...

## REVESTIMIENTOS INTERIORES

Su gran formato es perfecto para colocarlo como revestimiento en grandes espacios interiores. Fácil de manipular, colocar y transportar. Ideal para proyectos de rehabilitación en baños y cocinas o como decorado en zonas comunes. Todas las características del gres porcelánico en el mínimo espesor.

## INDOOR WALL COVERINGS

Thanks to its large format, Xlight is the perfect wall covering for more spacious interiors. It is easy to handle, transport and lay. It is the ideal choice for bathroom and kitchen refurbishment projects and for decorating communal areas. All the characteristics of porcelain tiles and a minimum thickness.

## REVÊTEMENTS DE MURS INTÉRIEURS

Son grand format est parfait pour le poser comme revêtement de mur dans les grands espaces intérieurs. Il est facile à manipuler, à installer et à transporter. Il s'agit du produit idéal pour les projets de rénovation de salles de bains et de cuisines, ou encore pour décorer les zones communes. Toutes les caractéristiques du grès porcelainé sur épaisseur minimale.

## REHABILITACIÓN SIN ESCOMBROS

En vestíbulos, hoteles y zonas abiertas al público constantemente las reformas pueden suponer un gran problema, por eso Xlight es perfecto para actualizar todo tipo de revestimientos y habitaciones evitando los temidos escombros durante la obra y ahorrando tiempo y dinero en su ejecución.

## REFURBISHMENT WITH NO RUBBLE

In lobbies, hotels and areas that are always open to the public, refurbishment work can be a major headache. Xlight is the perfect solution when it comes to renovating wall and floor coverings of all kinds and revamping rooms, avoiding the generation of waste during the work and saving on time and money.

## RÉNOVATION SANS DÉBLAIS

Dans les vestibules, les hôtels et autres zones constamment ouvertes au public, les chantiers de rénovation peuvent poser de grands problèmes. Dans ce sens, Xlight est un revêtement incomparable pour actualiser tous types de revêtements de murs et de chambres tout en évitant l'accumulation de déblais indésirables pendant les travaux et en gagnant du temps et de l'argent lors de l'exécution.

## PREFABRICADOS INDUSTRIALES

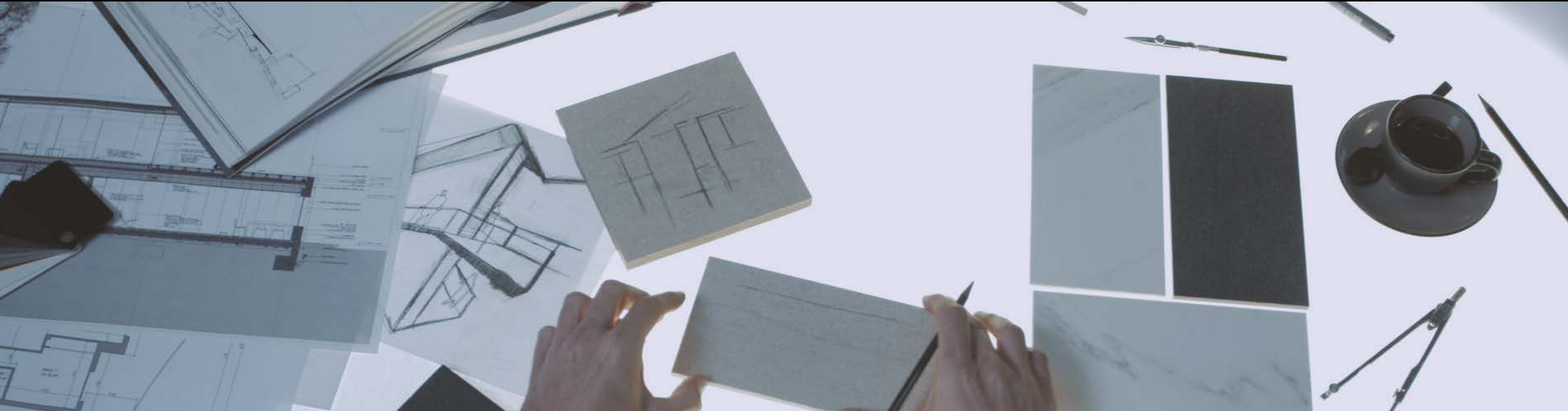
Xlight se utiliza para su colocación como revestimiento cerámico en prefabricados modulares (Pods) tales como baños, cocinas y casas. La personalización del material y la optimización del corte de la pieza, no son un problema para Xlight. Ahorra tiempo y dinero alicatando de manera rápida en la propia cadena de montaje.

## PREFABRICATED PODS

Xlight can be used as ceramic coverings for prefabricated pods such as bathroom and kitchen pods or pod homes. Xlight allows for customization and easy-to-cut shapes. Because the tiles can be installed on the assembly line, it saves on time and money.

## PRÉFABRIQUÉS INDUSTRIELS

Le produit Xlight est employé comme revêtement en céramique de modules préfabriqués tels que les salles de bains, les cuisines et les maisons préfabriquées. La personnalisation du matériau et l'optimisation de la découpe des pièces ne sont pas un problème pour Xlight. Le matériau permet de gagner du temps et de l'argent en carrelant les modules d'une façon rapide sur la chaîne de montage.





# APLICACIONES

APPLICATIONS

## FACHADAS XLIGHT

Xlight posee grandes características técnicas y mecánicas. Gres porcelánico con una absorción de agua <0,1% (Grupo Bla) según norma une 14411 e ISO 13006. Cuenta con todos los certificados necesarios para su colocación en exteriores y fachadas.

Gracias a sus grandes dimensiones y ligereza resulta un ahorro considerable en su manipulado y transporte.

Butech, ofrece sistemas de fachada pegada y ventilada especialmente diseñados para Xlight y su gran formato cerámico.

## XLIGHT FAÇADES

Xlight is synonymous with outstanding technical and mechanical performance. They are porcelain tiles with a water absorption rate of <0.1% (Group Bla) in accordance with standard une 14411 and ISO 13006. Xlight has been awarded all the necessary certificates for its use in outdoor areas and on façades.

Thanks to its low weight and large format, it offers substantial savings when it comes to handling and transportation.

Butech has created bonded and ventilated façade systems specially conceived for use with Xlight large-format tiles.

## FAÇADES XLIGHT

Xlight présente d'excellentes caractéristiques techniques et mécaniques. Il s'agit d'un grès porcelainé à faible absorption d'eau, <0,1 % (groupe Bla), conforme aux normes une 14411 et ISO 13006. Il possède tous les certificats nécessaires en vue de sa pose à l'extérieur et sur les façades.

Ses grandes dimensions et son faible poids réduisent d'une manière sensible ses coûts de manipulation et de transport.

Butech propose des systèmes de façades collées et ventilées conçus de façon spécifique pour Xlight et son grand format céramique.

## FACHADA PEGADA

Su sistema de fachada pegada ha sido especialmente desarrollado para ofrecer seguridad y cumplimentar con todos los requisitos exigidos en el proceso de certificado del proyecto.

## BONDED FAÇADES

Its bonded façade system has been specially developed to ensure safety and to comply with all necessary requirements involved in the project certification process.

## FAÇADE COLLÉE

Le système de façade collée a été spécialement développé pour garantir la sécurité et réunir toutes les exigences requises dans les processus de certification d'un projet.

## FACHADA VENTILADA

El sistema de fachadas ventiladas, presenta un excelente comportamiento frente a los agentes atmosféricos y produce un ahorro energético en acondicionamiento térmico del edificio que se ha estimado en torno al 20% y 30% sobre otros acabados convencionales.

## VENTILATED FAÇADES

Ventilated façade systems have an excellent resistance to atmospheric agents and they ensure estimated energy savings in the thermal insulation of buildings of around 20 to 30% in relation to other conventional systems.

## FAÇADE VENTILÉE

Le système des façades ventilées font preuve d'un excellent comportement face aux phénomènes météorologiques et permettent de réaliser des économies d'énergie dans le conditionnement thermique du bâtiment, estimées entre 20 et 30 % par rapport à d'autres finitions conventionnelles.

GRAPA VISTA  
VISIBLE CLIPS  
AGRAFE VISIBILE

GRAPA OCULTA  
CONCEALED CLIPS  
AGRAFE INVISIBLE







# BASIC

- BONE
- STONE
- CLAY
- SNOW
- SILVER
- STEEL
- DARK

La gama monocolor de porcelánico extrafino XLIGHT está disponible en una amplia colección que abarca desde el blanco y negro, hasta las diversas tonalidades grisáceas y tierra.

This monochrome collection of XLIGHT slimline porcelain sheets encompasses a wide range of models from black through to white, as well as different greys, earthy shades and brighter colours in keeping with the latest trends in interior design and architecture.

La gamme monocolore de grès porcelainé extrafin XLIGHT est disponible dans une vaste collection allant du blanc et du noir aux diverses tonalités grisâtres, terre et aux couleurs plus vives qui suivent les dernières tendances en décoration d'intérieur et en architecture.

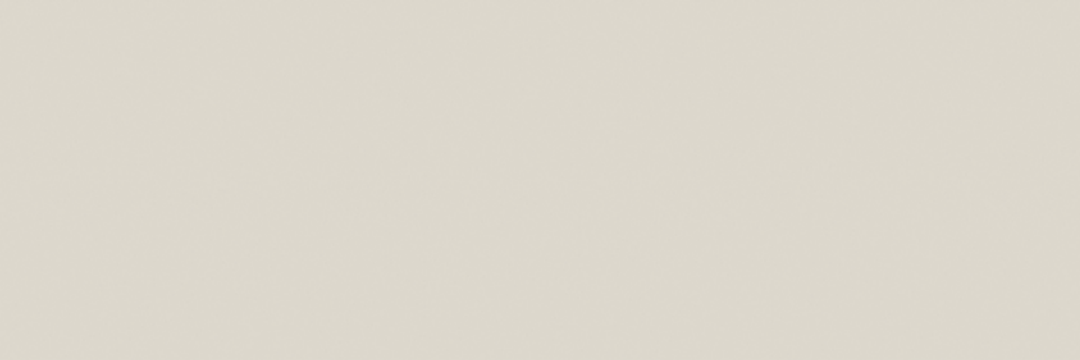
ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 NATURE

Wall: Basic Snow Nature 100x300 cm



BASIC BONE

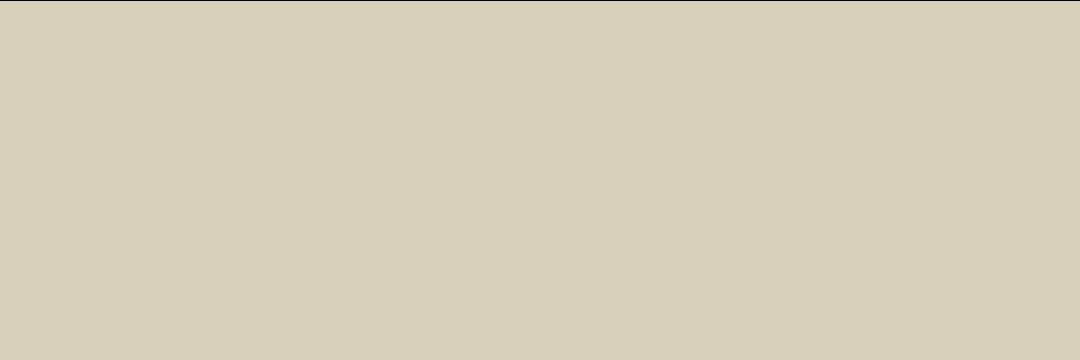


Colorstuk Beige

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500421 | 100124108 | G1306

BASIC STONE



Colorstuk Beige

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500631 | 100124396 | G1306

BASIC CLAY



Colorstuk Moka

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500411 | 100124109 | G1306





BASIC SNOW



Colorstuk Blanco

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500501 | 100124136 | G1307

BASIC SILVER



Colorstuk Gris

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500581 | 100124119 | G1306

BASIC STEEL

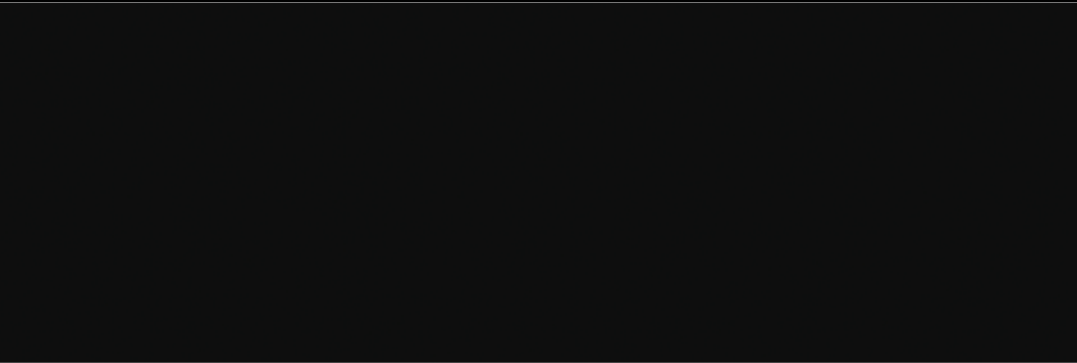


Colorstuk Manhattan

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500471 | 100124125 | G1306

BASIC DARK



Colorstuk Negro

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500531 | 100124110 | G1307



Wall: Basic Steel Nature 100x300 cm





# CODE

WHITE  
GREY  
COAL

La colección de microcemento coloreado que une un acabado en tendencia con las ventajas del porcelánico extrafino XLIGHT.

A collection that emulates coloured microcement, CODE unites this trendsetting finish with all the advantages of XLIGHT slimline porcelain sheets.

La collection de microciment coloré qui conjugue une finition tendance avec les avantages du grès porcelainé extrafin XLIGHT.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



NATURE

Floor: Stuc White Nature 119x119 cm | Wall: Code White Nature 100x300 cm



CODE WHITE



Colorstuk Gris

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500461 | 100124130 | G1307

CODE GREY



Colorstuk Cemento

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500571 | 100124129 | G1307

CODE COAL



Colorstuk Antracita

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500441 | 100124127 | G1307



Wall: Code Coal Nature 100x300 cm





# CONCRETE

BEIGE  
GREY  
BLACK

La característica superficie del hormigón se presenta en la colección de porcelánico extrafino XLIGHT CONCRETE, añadiendo las ventajas del material cerámico a esta tendencia siempre de moda en la arquitectura e interiorismo.

The slimline porcelain sheets in the CONCRETE collection have a concrete-effect surface, combining all the benefits of this ceramic material with a design trend that is always in vogue in the fields of architecture and interior design.

La surface caractéristique du béton est présentée dans la collection de grès porcelainé extrafin XLIGHT CONCRETE, en ajoutant les avantages du matériau céramique à cette tendance toujours en vogue dans l'architecture et la décoration d'intérieur.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES

 NATURE

Wall: Concrete Beige Nature 100x300 cm



CONCRETE BEIGE



Colorstuk Beige Versatilitad en gráficas | Graphic versatility | Versatilité Graphique

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500941 | 100170554 | G1307

CONCRETE GREY



Colorstuk Gris Versatilitad en gráficas | Graphic versatility | Versatilité Graphique

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500671 | 100128411 | G1307

CONCRETE BLACK



Colorstuk Antracita Versatilitad en gráficas | Graphic versatility | Versatilité Graphique

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x118<sup>1</sup>/<sub>8</sub>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500931 | 100170525 | G1307



Wall: Concrete Black Nature 100x300 cm



Wall: Nox Corten Nature 100x300 cm

# NOX

## CORTEN

La colección NOX recoge el efecto metálico del acero corten oxidado en el porcelánico extrafino XLIGHT.

El desarrollo tecnológico que hace posible un acabado nature con una rica textura y detalles satinados que resalta la amplia variedad gráfica.

The NOX collection brings the metal effect of weathered Corten steel to XLIGHT slimline porcelain sheets.

Thanks to technological developments, it features a Nature finish with a rich texture and satin gleam that highlights its wide variety of patterns.

La collection NOX reproduit l'effet métallique de l'acier corten oxydé sur le grès porcelainé extrafin XLIGHT.

Le développement technologique rend possible une finition nature avec une texture riche et des détails satinés qui mettent en valeur la grande variété graphique.

ACABADOS DISPONIBLES  
FINISHES AVAILABLE  
FINITIONS DISPONIBLES



NATURE



NOX CORTEN



Colorstuk Tabaco

Versatilitad en gráficas | Graphic versatility | Versatilité Graphique

Nature

100x300 cm. | 39<sup>3/8</sup>" x 118<sup>1/8</sup>"  
3,5 mm. | 1/8"  
C226500541 | 100124135 | G1307



INFORMACIÓN TÉCNICA · TECHNICAL INFORMATION · INFORMATION TECHNIQUE

Adhesivo recomendado · Recommended adhesive · Adhésif recommandé

super-flex S2



Wall: Nox Corten Nature 100x300 cm



| URBATEK  | 40x40 cm.<br>15 <sup>9/16</sup> "x15 <sup>3/4</sup> " | 43.5x43.5 cm.<br>17 <sup>9/32</sup> "x17 <sup>9/32</sup> " | 29.7x59.6 cm.<br>11 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " | 29.6x59.4 cm.<br>11 <sup>11/16</sup> "x23 <sup>3/8</sup> " | 59.6x59.6 cm.<br>23 <sup>1/2</sup> "x23 <sup>1/2</sup> " | 59.4x59.4 cm.<br>23 <sup>3/8</sup> "x23 <sup>3/8</sup> " | 59.6x120 cm.<br>23 <sup>1/2</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " | 59.4x119 cm.<br>23 <sup>3/8</sup> "x46 <sup>7/8</sup> " | 119x119 cm.<br>46 <sup>7/8</sup> "x46 <sup>7/8</sup> " | 60.5x60.6 cm.<br>23 <sup>7/16</sup> "x23 <sup>7/16</sup> " | 80x80 cm.<br>31 <sup>1/2</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " | Mosaico<br>Mosaic | POLISHED | NATURE | TEXTURE | ANTISLIP |
|----------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------|----------|--------|---------|----------|
| AVENUE   |                                                       |                                                            | •                                                          |                                                            | •                                                        |                                                          | •                                                       |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      |                   |          | •      | •       |          |
| CITY     | •                                                     |                                                            | •                                                          |                                                            | •                                                        |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      |                   | •        | •      |         |          |
| CONCRETE |                                                       |                                                            | •                                                          |                                                            | •                                                        |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      | •                 |          | •      |         | •        |
| CORE     |                                                       |                                                            | •                                                          |                                                            | •                                                        |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            | •                                                    |                   |          | •      |         | •        |
| DEEP     |                                                       |                                                            | •                                                          |                                                            | •                                                        |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      | •                 |          | •      |         | •        |
| KRONO    |                                                       |                                                            | •                                                          |                                                            | •                                                        |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      |                   |          | •      |         | •        |
| MORSE    |                                                       |                                                            | •                                                          |                                                            | •                                                        |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      |                   |          | •      |         |          |
| NEO      |                                                       |                                                            |                                                            |                                                            | •                                                        |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      |                   | •        | •      |         |          |
| SOUL     |                                                       |                                                            |                                                            | •                                                          |                                                          | •                                                        |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      | •                 | •        | •      |         |          |
| STREET   |                                                       | •                                                          |                                                            |                                                            |                                                          |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      |                   |          | •      |         | •        |
| STUC     |                                                       |                                                            |                                                            | •                                                          |                                                          | •                                                        |                                                         | •                                                       | •                                                      |                                                            |                                                      |                   | •        | •      | •       |          |
| TOWN     |                                                       |                                                            | •                                                          |                                                            | •                                                        |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        |                                                            |                                                      | •                 | •        | •      |         |          |
| RIVEN    |                                                       |                                                            |                                                            |                                                            |                                                          |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        | •                                                          |                                                      |                   |          |        |         | •        |
| ROX      |                                                       |                                                            |                                                            |                                                            |                                                          |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        | •                                                          |                                                      |                   |          |        |         | •        |
| WEST     |                                                       |                                                            |                                                            |                                                            |                                                          |                                                          |                                                         |                                                         |                                                        | •                                                          |                                                      |                   |          |        |         | •        |

Consultar modelo / Check model / Consulter le modèle



| PROJECTS<br>PRIME SELECTION | 30x60 cm.<br>11 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " | 60x60 cm.<br>23 <sup>5/8</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " | 60x120 cm.<br>23 <sup>5/8</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " | 120x120 cm.<br>47 <sup>11/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " | 120x240 cm.<br>47 <sup>11/16</sup> "x94 <sup>1/2</sup> " | POLISHED | NATURE |
|-----------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------|--------|
| DAXAM                       | •                                                    | •                                                    | •                                                     | •                                                        | •                                                        |          | •      |
| ETHERNA                     | •                                                    | •                                                    | •                                                     | •                                                        | •                                                        | •        | •      |
| ODRA                        | •                                                    | •                                                    | •                                                     | •                                                        | •                                                        | •        | •      |
| SION                        | •                                                    | •                                                    | •                                                     | •                                                        | •                                                        | •        | •      |
| AMBAR                       |                                                      |                                                      |                                                       |                                                          | •                                                        | •        |        |
| ONYX                        |                                                      |                                                      |                                                       |                                                          | •                                                        | •        |        |
| UNIK                        |                                                      |                                                      |                                                       |                                                          | •                                                        | •        |        |

XLIGHT

|          | 100x300 cm.<br>39 <sup>3/8</sup> "x118 <sup>1/2</sup> " | NATURE |
|----------|---------------------------------------------------------|--------|
| BASIC    | •                                                       | •      |
| CODE     | •                                                       | •      |
| CONCRETE | •                                                       | •      |
| NOX      | •                                                       | •      |

MODULARIDAD

MODULARITY | MODULARITÉ

Una de las características más importantes es la versatilidad de la gama de productos, los que nosotros llamamos la modularidad URBATEK. Por su variedad de formatos, colores y acabados, URBATEK ofrece un gran abanico de posibilidades a la hora de configurar nuestros espacios.

Las texturas y colores cobran un especial protagonismo a través de los acabados y las diferentes tonalidades. Colores y texturas con personalidad propia que funcionan a la perfección en solitario, pero que sorprenden por los resultados que se obtienen cuando son combinados entre si.

Un sinfín de posibilidades para no poner freno a la imaginación a la hora de crear espacios.

One of Urbatek’s key characteristics is the versatility of this range, what we call its modularity. Thanks to its variety of formats, colours and finishes, URBATEK offers broad design potential in the creation of settings.

Texture and colour play a predominant role through URBATEK’s selection of different shades and finishes. Colours and textures with a distinctive personality, they can be used to perfection in isolation or else mixed and matched to amazing effect.

Endless possibilities, able to give free reign to the imagination in the creation of settings.

L'une des caractéristiques les plus importantes est la versatilité de notre gamme de produits. C'est ce que nous appelons la modularité URBATEK. Grâce à la variété de ses formats, couleurs et finitions, URBATEK offre un large éventail de choix pour une meilleure configuration de nos espaces.

Les textures et les couleurs acquièrent une importance toute particulière grâce aux finitions et aux tonalités diverses. Des couleurs et des textures qui ont leur propre personnalité et fonctionnent parfaitement en solitaire mais qui donnent des résultats surprenants lorsqu'elles sont combinées entre elles.

Des possibilités infinies et pas de frein à l'imagination dans l'aménagement de nos espaces.





## PIEZAS ESPECIALES

SPECIAL PIECES | PIÈCES SPÉCIALES

Las colecciones Urbatek disponen de una gran variedad de piezas especiales disponibles en varios acabados, colores y formatos, con el fin de ofrecer la mejor opción a sus proyectos profesionales. Una amplia gama de peldaños y peldaños técnicos entre los que elegir el que mejor se adapte a sus necesidades. Piezas ranuradas que ofrecen soluciones decorativas sin renunciar a las tan valoradas características mecánicas de las colecciones Urbatek. Piezas zócalo, indispensables en cualquier pavimento. Todo un abanico de posibilidades que hará de su proyecto, una obra única.

The Urbatek collections come with a wide variety of special pieces, available in various different finishes, colours and formats, to ensure all the necessary solutions for professional projects. They include a wide range of step tiles and technical step tiles, so that you can choose the one that best fits in with your needs, together with grooved tiles that offer an eye-catching decorative solution without relinquishing the benefits of Urbatek's much valued mechanical properties. Urbatek also features a choice of skirting tiles: those indispensable solutions for finishing off floors. A wide range of options to make your project stand out from all the rest.

Les collections Urbatek proposent une grande variété d'éléments spéciaux disponibles en plusieurs finitions, couleurs et formats, pour vous permettre de trouver la meilleure solution à vos projets professionnels. Une vaste gamme de marches et de marches techniques pour choisir celles qui s'adaptent le mieux à vos besoins. Des éléments rainurés qui offrent des solutions décoratives sans pour autant renoncer aux caractéristiques mécaniques propres aux collections Urbatek. Des éléments de plinthe, indispensables dans tous les revêtements de sol. Un vaste choix de possibilités pour faire de votre projet une œuvre unique.

ZÓCALOS

SKIRTING BOARD | PLINTHES



AVENUE

|       |         | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|---------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Black | Nature  | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700531 | 100145581 | G1601 |
|       | Texture | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700501 | 100145582 | G1601 |
| Grey  | Nature  | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700551 | 100145587 | G1601 |
|       | Texture | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700541 | 100145588 | G1601 |
| White | Nature  | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700561 | 100145688 | G1601 |
|       | Texture | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700031 | 100144793 | G1601 |

CONCRETE

|       |        | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|--------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Beige | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700581 | 100145483 | G1601 |
| Black | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700671 | 100145485 | G1601 |
| Grey  | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700631 | 100145487 | G1601 |

CORE

|       |        | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|--------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Coal  | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223702081 | 100183708 | G1601 |
|       | Nature | 9x80 cm.   | 3 1/2" x 31 1/2" | C229300251 | 100183709 | G1635 |
| Grey  | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223702071 | 100183720 | G1601 |
|       | Nature | 9x80 cm.   | 3 1/2" x 31 1/2" | C229300241 | 100183717 | G1635 |
| Sand  | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223702111 | 100200402 | G1601 |
|       | Nature | 9x80 cm.   | 3 1/2" x 31 1/2" | C229300271 | 100200693 | G1635 |
| White | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223702061 | 100183721 | G1601 |
|       | Nature | 9x80 cm.   | 3 1/2" x 31 1/2" | C229300261 | 100183730 | G1635 |

DEEP

|            |          | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|------------|----------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Brown      | Nature   | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229011811 | 100104155 | G1601 |
|            | Antislip | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701091 | 100145689 | G1601 |
| Grey       | Nature   | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229011851 | 100104159 | G1601 |
|            | Antislip | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701351 | 100145700 | G1601 |
| Light Grey | Nature   | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229011801 | 100104161 | G1601 |
|            | Antislip | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701181 | 100145701 | G1601 |
| White      | Nature   | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229011831 | 100104153 | G1601 |
|            | Antislip | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700991 | 100145702 | G1601 |

KRONO

|      |        | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|------|--------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Clay | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223702171 | 100222982 | G1601 |
| Dark | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223702181 | 100222978 | G1601 |
| Grey | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223702191 | 100222126 | G1601 |

MORSE

|       |        | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|--------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Beige | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701931 | 100163224 | G1601 |
| Coal  | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701921 | 100163225 | G1601 |
| Grey  | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701911 | 100163217 | G1601 |
| White | Nature | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701901 | 100163232 | G1601 |

NEO

|       |          | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|----------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| White | Nature   | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700441 | 100145647 | G1601 |
|       | Polished | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700451 | 100145648 | G1602 |

SOUL

|       |          | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|----------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Bone  | Nature   | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229500071 | 100180980 | G1603 |
|       | Polished | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229500021 | 100177391 | G1605 |
| Cream | Nature   | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229500091 | 100180990 | G1603 |
|       | Polished | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229500001 | 100177392 | G1605 |
| Frost | Nature   | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229500101 | 100180972 | G1603 |
|       | Polished | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229500051 | 100177368 | G1605 |
| White | Nature   | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229500141 | 100180973 | G1603 |
|       | Polished | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C229500041 | 100177420 | G1605 |

STREET

|        |        | FORMAT     |                   | KEA        | SAP       | G.V.  |
|--------|--------|------------|-------------------|------------|-----------|-------|
| Beige  | Nature | 9x43,5 cm. | 3 1/2" x 17 3/32" | C229995141 | 100206045 | G1600 |
| Black  | Nature | 9x43,5 cm. | 3 1/2" x 17 3/32" | C229995121 | 100206051 | G1600 |
| Caliza | Nature | 9x43,5 cm. | 3 1/2" x 17 3/32" | C229995161 | 100206019 | G1600 |
| Coal   | Nature | 9x43,5 cm. | 3 1/2" x 17 3/32" | C229995131 | 100206052 | G1600 |
| White  | Nature | 9x43,5 cm. | 3 1/2" x 17 3/32" | C229995151 | 100206060 | G1600 |

STUC

|       |          | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|----------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Beige | Nature   | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900311 | 100162815 | G1607 |
|       | Nature   | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701841 | 100162837 | G1604 |
|       | Polished | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900351 | 100162798 | G1608 |
|       | Polished | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701811 | 100162860 | G1606 |
|       | Texture  | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900361 | 100162799 | G1607 |
|       | Texture  | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701791 | 100162861 | G1604 |
| Black | Nature   | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900371 | 100162806 | G1607 |
|       | Nature   | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701801 | 100162854 | G1604 |
|       | Polished | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900381 | 100162807 | G1608 |
|       | Polished | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701771 | 100162839 | G1606 |
|       | Texture  | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900391 | 100162820 | G1607 |
|       | Texture  | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701831 | 100162870 | G1604 |
| Grey  | Nature   | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900401 | 100162821 | G1607 |
|       | Nature   | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701851 | 100162909 | G1604 |
|       | Polished | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900411 | 100162787 | G1608 |
|       | Polished | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701861 | 100162941 | G1606 |
|       | Texture  | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900421 | 100162816 | G1607 |
|       | Texture  | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701871 | 100162951 | G1604 |
| White | Nature   | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900321 | 100162805 | G1607 |
|       | Nature   | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701761 | 100162828 | G1604 |
|       | Polished | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900331 | 100162797 | G1608 |
|       | Polished | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701781 | 100162829 | G1606 |
|       | Texture  | 9x119 cm.  | 3 1/2" x 35 1/4" | C271900341 | 100162786 | G1607 |
|       | Texture  | 9x59,4 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223701821 | 100162838 | G1604 |

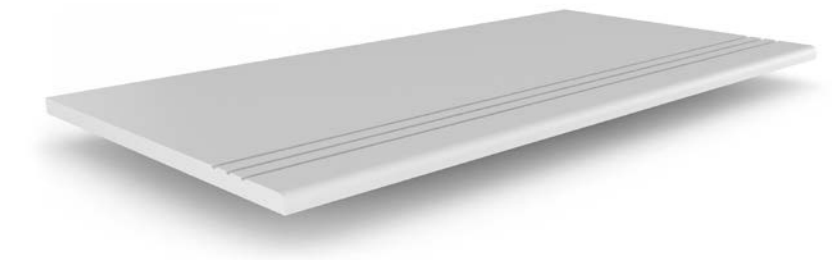
TOWN

|        |          | FORMAT     |                  | KEA        | SAP       | G.V.  |
|--------|----------|------------|------------------|------------|-----------|-------|
| Black  | Nature   | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700151 | 100145506 | G1601 |
|        | Polished | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700141 | 100145507 | G1602 |
| Niquel | Nature   | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700231 | 100145537 | G1601 |
| White  | Nature   | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700321 | 100145571 | G1601 |
|        | Polished | 9x59,6 cm. | 3 1/2" x 23 1/2" | C223700331 | 100145572 | G1602 |



# HUELLAS

STEP TILE | NEZ DE MARCHE



## AVENUE

|       |         | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|---------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Black | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220402911 | 100147338 | G1609 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403911 | 100147329 | G1609 |      |
| Grey  | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403111 | 100147340 | G1609 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220402361 | 100147341 | G1609 |      |
| White | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220402211 | 100147331 | G1609 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220401591 | 100147332 | G1609 |      |

## CONCRETE

|       |        | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|--------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408161 | 100148778 | G1609 |      |
| Black | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408181 | 100148870 | G1609 |      |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408191 | 100148872 | G1609 |      |

## CORE

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Coal  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401421 | 100183662 | G1609 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402861 | 100223260 | G1609 |      |
| Grey  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401361 | 100183697 | G1609 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402671 | 100223272 | G1609 |      |
| Sand  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401811 | 100200412 | G1609 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402831 | 100223255 | G1609 |      |
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401311 | 100183663 | G1609 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402701 | 100223291 | G1609 |      |

## DEEP

|            |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|------------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Brown      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222441 | 100104069 | G1609 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222251 | 100104060 | G1609 |      |
| Grey       | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222271 | 100104066 | G1609 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222371 | 100104063 | G1609 |      |
| Light Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408071 | 100148489 | G1609 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408041 | 100148488 | G1609 |      |
| White      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222451 | 100104057 | G1609 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222231 | 100104054 | G1609 |      |

## KRONO

|      |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Clay | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402311 | 100222939 | G1609 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402301 | 100222938 | G1609 |      |
| Dark | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402331 | 100222962 | G1609 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402321 | 100222945 | G1609 |      |
| Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402351 | 100222964 | G1609 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402341 | 100222980 | G1609 |      |

## MORSE

|       |        | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|--------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220409971 | 100163219 | G1609 |      |
| Coal  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410031 | 100163255 | G1609 |      |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410111 | 100163256 | G1609 |      |
| White | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410081 | 100163265 | G1609 |      |

## NEO

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403181 | 100147353 | G1609 |      |
|       | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403331 | 100147349 | G1611 |      |

## STUC

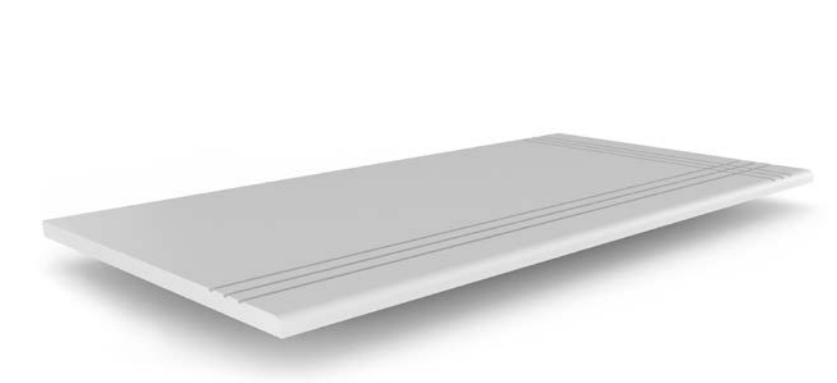
|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409291 | 100162845 | G1613 |      |
|       | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400421 | 100163143 | G1617 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409261 | 100162846 | G1615 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400521 | 100163173 | G1619 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409371 | 100162871 | G1613 |      |
| Black | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400611 | 100163153 | G1617 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409351 | 100162872 | G1613 |      |
|       | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400621 | 100163174 | G1617 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409311 | 100162862 | G1615 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400701 | 100163156 | G1619 |      |
| Grey  | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409481 | 100162873 | G1613 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400401 | 100163144 | G1617 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409491 | 100162855 | G1613 |      |
|       | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400391 | 100163145 | G1617 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409251 | 100162847 | G1615 |      |
| White | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400681 | 100163222 | G1619 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409381 | 100162856 | G1613 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400491 | 100163215 | G1617 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409241 | 100162848 | G1613 |      |
|       | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400411 | 100163172 | G1617 |      |
| Black | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409441 | 100162857 | G1615 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400431 | 100163166 | G1619 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409271 | 100162863 | G1613 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400671 | 100163167 | G1617 |      |

## TOWN

|        |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|--------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Black  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403441 | 100147442 | G1609 |      |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403161 | 100147441 | G1611 |      |
| Niquel | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220401501 | 100147295 | G1609 |      |
| White  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220401411 | 100147285 | G1609 |      |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220401611 | 100147279 | G1611 |      |

# HUELLAS ESQUINA DERECHA

STEP TILE RIGHT CORNER | NEZ DE MARCHE D'ANGLE DROITE



## AVENUE

|       |         | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|---------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Black | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220402411 | 100147324 | G1610 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220402971 | 100147323 | G1610 |      |
| Grey  | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220401881 | 100147393 | G1610 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220402851 | 100147390 | G1610 |      |
| White | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403311 | 100147391 | G1610 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220404031 | 100147392 | G1610 |      |

## CONCRETE

|       |        | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|--------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408261 | 100148857 | G1610 |      |
| Black | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408321 | 100148881 | G1610 |      |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408211 | 100148862 | G1610 |      |

## CORE

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Coal  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401301 | 100183698 | G1610 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402661 | 100223265 | G1610 |      |
| Grey  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401291 | 100183647 | G1610 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402871 | 100223274 | G1610 |      |
| Sand  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401801 | 100200424 | G1610 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402791 | 100223292 | G1610 |      |
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401411 | 100183699 | G1610 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402691 | 100223243 | G1610 |      |

## DEEP

|            |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|------------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Brown      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222261 | 100104073 | G1610 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222391 | 100104076 | G1610 |      |
| Grey       | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222471 | 100104075 | G1610 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222241 | 100104074 | G1610 |      |
| Light Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408101 | 100148531 | G1610 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408021 | 100148530 | G1610 |      |
| White      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222221 | 100104072 | G1610 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222281 | 100104071 | G1610 |      |

## KRONO

|      |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Clay | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402581 | 100222959 | G1610 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402621 | 100222961 | G1610 |      |
| Dark | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402421 | 100222986 | G1610 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402471 | 100222992 | G1610 |      |
| Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402601 | 100223004 | G1610 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402431 | 100222987 | G1610 |      |

## MORSE

|       |        | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|--------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410391 | 100163730 | G1610 |      |
| Coal  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410471 | 100163716 | G1610 |      |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410461 | 100163708 | G1610 |      |
| White | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410351 | 100163717 | G1610 |      |

## NEO

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403031 | 100147373 | G1610 |      |
|       | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403041 | 100147357 | G1612 |      |

## STUC

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409391 | 100162858 | G1614 |      |
|       | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400541 | 100163168 | G1618 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409301 | 100162859 | G1616 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400451 | 100163169 | G1620 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409451 | 100162864 | G1614 |      |
| Black | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400571 | 100163180 | G1618 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409511 | 100162865 | G1614 |      |
|       | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400561 | 100163157 | G1618 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409341 | 100162880 | G1616 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400471 | 100163158 | G1620 |      |
| Grey  | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409421 | 100162874 | G1614 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400721 | 100163176 | G1618 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409331 | 100162875 | G1614 |      |
|       | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400461 | 100163177 | G1618 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409361 | 100162881 | G1616 |      |
| White | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400651 | 100163181 | G1620 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409321 | 100162866 | G1614 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400381 | 100163146 | G1618 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409281 | 100162849 | G1614 |      |
|       | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400711 | 100163182 | G1618 |      |

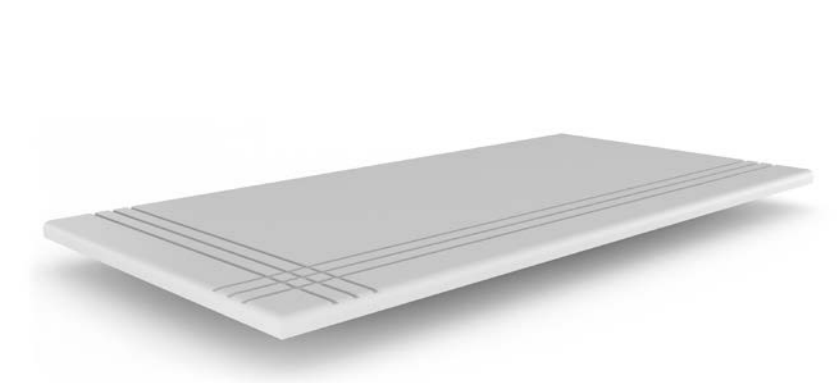
## TOWN

|        |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|--------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Black  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220402041 | 100147438 | G1610 |      |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220403981 | 100147437 | G1612 |      |
| Niquel | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220401701 | 100147301 | G1610 |      |
| White  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220401531 | 100147289 | G1610 |      |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220401721 | 100147281 | G1612 |      |



# HUELLAS ESQUINA IZQUIERDA

STEP TILE LEFT CORNER | NEZ DE MARCHE D'ANGLE GAUCHE



## AVENUE

|       |         | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|---------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| Black | Nature  | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220403821 | 100147333 | G1610 |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220402611 | 100147334 | G1610 |
| Grey  | Nature  | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220402791 | 100147335 | G1610 |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220402141 | 100147336 | G1610 |
| White | Nature  | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220402801 | 100147328 | G1610 |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220402281 | 100147337 | G1610 |

## CONCRETE

|       |        | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|--------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220408271 | 100148859 | G1610 |
| Black | Nature | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220408311 | 100148883 | G1610 |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220408221 | 100148864 | G1610 |

## CORE

|       |          | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|----------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| Coal  | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229401371 | 100183665 | G1610 |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402801 | 100223256 | G1610 |
| Grey  | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229401481 | 100183700 | G1610 |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402811 | 100223241 | G1610 |
| Sand  | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229401791 | 100200425 | G1610 |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402681 | 100223261 | G1610 |
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229401451 | 100183701 | G1610 |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402821 | 100223252 | G1610 |

## DEEP

|            |          | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|------------|----------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| Brown      | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C228222211 | 100104091 | G1610 |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C228222301 | 100104094 | G1610 |
| Grey       | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C228222461 | 100104093 | G1610 |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C228222341 | 100104092 | G1610 |
| Light Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220408031 | 100148533 | G1610 |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220408051 | 100148532 | G1610 |
| White      | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C228222491 | 100104090 | G1610 |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C228222331 | 100104089 | G1610 |

## KRONO

|      |          | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|------|----------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| Clay | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402651 | 100222993 | G1610 |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402451 | 100223012 | G1610 |
| Dark | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402641 | 100222944 | G1610 |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402631 | 100222929 | G1610 |
| Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402571 | 100222972 | G1610 |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C229402551 | 100222970 | G1610 |

## MORSE

|       |        | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|--------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220410481 | 100163722 | G1610 |
| Coal  | Nature | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220410321 | 100163713 | G1610 |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220410271 | 100163723 | G1610 |
| White | Nature | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220410231 | 100163714 | G1610 |

## NEO

|       |          | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|----------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220402741 | 100147365 | G1610 |
|       | Polished | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220402671 | 100147380 | G1612 |

## STUC

|       |          | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|-------|----------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| Beige | Nature   | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409721 | 100162910 | G1614 |
|       | Nature   | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400501 | 100163178 | G1618 |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409801 | 100162920 | G1616 |
|       | Polished | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400631 | 100163147 | G1620 |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409841 | 100162921 | G1614 |
| Black | Texture  | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400731 | 100163179 | G1618 |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409641 | 100162912 | G1614 |
|       | Nature   | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400641 | 100163190 | G1618 |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409471 | 100162895 | G1616 |
|       | Polished | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400691 | 100163191 | G1620 |
| Grey  | Texture  | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409871 | 100162914 | G1614 |
|       | Texture  | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400551 | 100163149 | G1618 |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409501 | 100162898 | G1614 |
|       | Nature   | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400441 | 100163200 | G1618 |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409431 | 100162902 | G1616 |
| White | Polished | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400661 | 100163185 | G1620 |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409461 | 100162899 | G1614 |
|       | Texture  | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400591 | 100163193 | G1618 |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. 11 5/8" x 23 3/8" | C220409521 | 100162922 | G1614 |
|       | Nature   | 29,6x119 cm. 11 5/8" x 46 7/8"  | C225400581 | 100163210 | G1618 |

## TOWN

|        |          | FORMAT                          | KEA        | SAP       | G.V.  |
|--------|----------|---------------------------------|------------|-----------|-------|
| Black  | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220404371 | 100147440 | G1610 |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220401911 | 100147439 | G1612 |
| Niquel | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220401491 | 100147292 | G1610 |
| White  | Nature   | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220401561 | 100147287 | G1610 |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. 11 3/4" x 23 1/2" | C220401681 | 100147283 | G1612 |

# PELDAÑO TÉCNICO

TECHNICAL STEP TILE | NEZ DE MARCHE TECHNIQUE



## AVENUE

|       |         | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|---------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Black | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405391 | 100147693 | G1621 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405661 | 100147694 | G1621 |      |
| Grey  | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405001 | 100147699 | G1621 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220406391 | 100147700 | G1621 |      |
| White | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405841 | 100147697 | G1621 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220406801 | 100147698 | G1621 |      |

## CONCRETE

|       |        | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|--------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408341 | 100148866 | G1621 |      |
| Black | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408371 | 100148868 | G1621 |      |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408361 | 100148890 | G1621 |      |

## CORE

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Coal  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401281 | 100183648 | G1621 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402781 | 100223270 | G1621 |      |
| Grey  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401351 | 100183710 | G1621 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402761 | 100223280 | G1621 |      |
| Sand  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401781 | 100200434 | G1621 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402881 | 100223281 | G1621 |      |
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401391 | 100183666 | G1621 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402751 | 100223290 | G1621 |      |

## DEEP

|            |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|------------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Brown      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222501 | 100104109 | G1621 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222401 | 100104115 | G1621 |      |
| Grey       | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222361 | 100104113 | G1621 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222421 | 100104111 | G1621 |      |
| Light Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408061 | 100148535 | G1621 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408131 | 100148534 | G1621 |      |
| White      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222351 | 100104106 | G1621 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222311 | 100104104 | G1621 |      |

## KRONO

|      |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Clay | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402401 | 100223003 | G1621 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402361 | 100222968 | G1621 |      |
| Dark | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402371 | 100222969 | G1621 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402381 | 100222928 | G1621 |      |
| Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402391 | 100223010 | G1621 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402411 | 100222985 | G1621 |      |

## MORSE

|       |        | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|--------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410561 | 100163732 | G1621 |      |
| Coal  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410211 | 100163724 | G1621 |      |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410241 | 100163725 | G1621 |      |
| White | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410611 | 100163726 | G1621 |      |

## NEO

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405581 | 100147707 | G1621 |      |
|       | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405871 | 100147714 | G1623 |      |

## STUC

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400171 | 100161949 | G1631 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409531 | 100162968 | G1625 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400341 | 100162043 | G1632 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409591 | 100162979 | G1627 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400131 | 100161976 | G1631 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409941 | 100163000 | G1625 |      |
| Black | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400231 | 100161980 | G1631 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409551 | 100162969 | G1625 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400351 | 100162053 | G1632 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409621 | 100162991 | G1627 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400311 | 100161981 | G1631 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409831 | 100162992 | G1625 |      |
| Grey  | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400151 | 100161977 | G1631 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409611 | 100163001 | G1625 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400361 | 100162024 | G1632 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409691 | 100163010 | G1627 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400281 | 100161978 | G1631 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409581 | 100163002 | G1625 |      |
| White | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400241 | 100161982 | G1631 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409731 | 100162984 | G1625 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400371 | 100162025 | G1632 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409911 | 100162990 | G1627 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400221 | 100161983 | G1631 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409701 | 100162978 | G1625 |      |

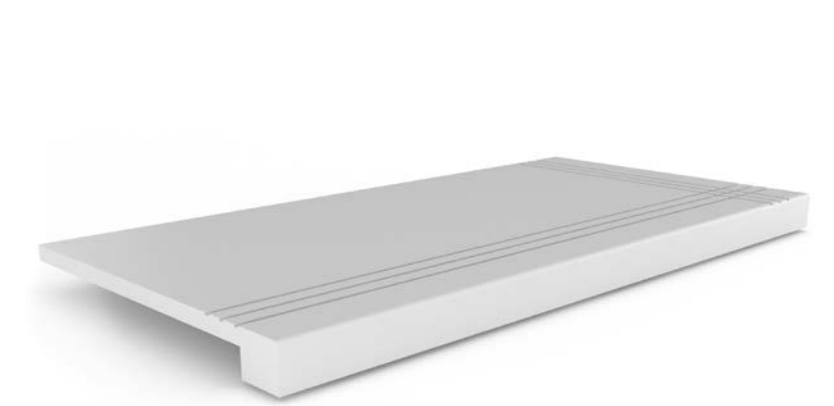
## TOWN

|        |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|--------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Black  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220407841 | 100147806 | G1622 |      |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220407871 | 100147807 | G1624 |      |
| Niquel | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220407651 | 100147658 | G1621 |      |
| White  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220407551 | 100147637 | G1621 |      |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220404691 | 100147630 | G1623 |      |



PELDAÑO TÉCNICO ESQUINA DERECHA

TECHNICAL STEP TILE RIGHT CORNER | NEZ DE MARCHE TECHNIQUE D'ANGLE DROITE



AVENUE

| FORMAT |         |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|--------|---------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| Black  | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220405341 | 100147687 G1622 |
|        | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220404951 | 100147688 G1622 |
| Grey   | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220405281 | 100147691 G1622 |
|        | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220405641 | 100147692 G1622 |
| White  | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220405291 | 100147685 G1622 |
|        | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220404971 | 100147686 G1622 |

CONCRETE

| FORMAT |        |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|--------|--------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| Beige  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220408401 | 100148846 G1622 |
| Black  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220408441 | 100148885 G1622 |
| Grey   | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220408491 | 100148900 G1622 |

CORE

| FORMAT |          |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|--------|----------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| Coal   | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229401341 | 100183656 G1622 |
|        | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402731 | 100223253 G1622 |
| Grey   | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229401331 | 100183657 G1622 |
|        | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402891 | 100223271 G1622 |
| Sand   | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229401771 | 100200426 G1622 |
|        | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402851 | 100223254 G1622 |
| White  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229401321 | 100183702 G1622 |
|        | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402711 | 100223262 G1622 |

DEEP

| FORMAT     |          |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|------------|----------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| Brown      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C228222561 | 100104118 G1622 |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C228222481 | 100104121 G1622 |
| Grey       | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C228222291 | 100104120 G1622 |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C228222541 | 100104119 G1622 |
| Light Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220408081 | 100148536 G1622 |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220408121 | 100148538 G1622 |
| White      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C228222521 | 100104117 G1622 |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C228222511 | 100104116 G1622 |

KRONO

| FORMAT |          |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|--------|----------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| Clay   | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402521 | 100222947 G1622 |
|        | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402491 | 100222975 G1622 |
| Dark   | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402611 | 100222948 G1622 |
|        | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402501 | 100222983 G1622 |
| Grey   | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402441 | 100222984 G1622 |
|        | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C229402461 | 100222990 G1622 |

MORSE

| FORMAT |        |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|--------|--------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| Beige  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220410601 | 100163757 G1622 |
| Coal   | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220410551 | 100163748 G1622 |
| Grey   | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220410651 | 100163758 G1622 |
| White  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220410621 | 100163749 G1622 |

NEO

| FORMAT |          |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|--------|----------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| White  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220405451 | 100147738 G1622 |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220405021 | 100147724 G1624 |

STUC

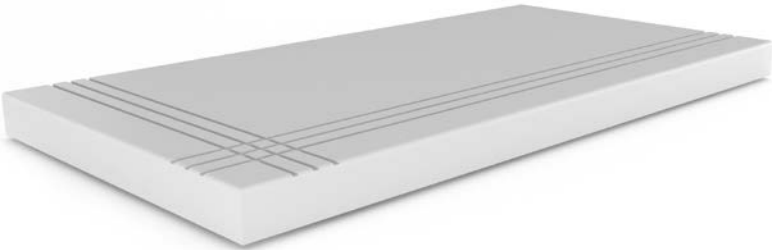
| FORMAT |          |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|--------|----------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| Beige  | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400331 | 100162011 G1633 |
|        | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409891 | 100162987 G1626 |
|        | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400021 | 100162020 G1634 |
|        | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409881 | 100163017 G1628 |
|        | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400271 | 100161992 G1633 |
|        | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409781 | 100163033 G1626 |
| Black  | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400161 | 100162012 G1633 |
|        | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409921 | 100163009 G1626 |
|        | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400031 | 100162030 G1634 |
|        | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409951 | 100163050 G1628 |
|        | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400201 | 100161993 G1633 |
|        | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409771 | 100163035 G1626 |
| Grey   | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400141 | 100161994 G1633 |
|        | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409571 | 100163044 G1626 |
|        | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400041 | 100162040 G1634 |
|        | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409661 | 100163025 G1628 |
|        | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400251 | 100162013 G1633 |
|        | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409631 | 100163026 G1626 |
| White  | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400291 | 100161995 G1633 |
|        | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409931 | 100163005 G1626 |
|        | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400051 | 100162050 G1634 |
|        | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409711 | 100162988 G1628 |
|        | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" | x46 7/8" | C225400321 | 100161986 G1633 |
|        | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" | x23 3/8" | C220409811 | 100163016 G1626 |

TOWN

| FORMAT |          |               | KEA     |          | SAP        | G.V.            |
|--------|----------|---------------|---------|----------|------------|-----------------|
| Black  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220407931 | 100147802 G1622 |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220407811 | 100147803 G1624 |
| Niquel | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220407481 | 100147649 G1621 |
| White  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220407511 | 100147641 G1621 |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" | x23 1/2" | C220407321 | 100147632 G1624 |

PELDAÑO TÉCNICO ESQUINA IZQUIERDA

TECHNICAL STEP TILE LEFT CORNER | NEZ DE MARCHE TECHNIQUE D'ANGLE GAUCHE



AVENUE

|       |         | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|---------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Black | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220406111 | 100147754 | G1622 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405011 | 100147755 | G1622 |      |
| Grey  | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405601 | 100147759 | G1622 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220406351 | 100147757 | G1622 |      |
| White | Nature  | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220404741 | 100147758 | G1622 |      |
|       | Texture | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405121 | 100147702 | G1622 |      |

CONCRETE

|       |        | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|--------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408421 | 100148848 | G1622 |      |
| Black | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408451 | 100148887 | G1622 |      |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408471 | 100148902 | G1622 |      |

CORE

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Coal  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401491 | 100183667 | G1622 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402841 | 100223263 | G1622 |      |
| Grey  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401381 | 100183711 | G1622 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402721 | 100223242 | G1622 |      |
| Sand  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401761 | 100200435 | G1622 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402741 | 100223264 | G1622 |      |
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229401461 | 100183712 | G1622 |      |
|       | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402771 | 100223273 | G1622 |      |

DEEP

|            |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|------------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Brown      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222411 | 100104139 | G1622 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222431 | 100104136 | G1622 |      |
| Grey       | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222381 | 100104138 | G1622 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222321 | 100104137 | G1622 |      |
| Light Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408141 | 100148537 | G1622 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220408111 | 100148539 | G1622 |      |
| White      | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222551 | 100104135 | G1622 |      |
|            | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C228222531 | 100104134 | G1622 |      |

KRONO

|      |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Clay | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402591 | 100222949 | G1622 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402531 | 100222991 | G1622 |      |
| Dark | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402481 | 100223001 | G1622 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402511 | 100223000 | G1622 |      |
| Grey | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402561 | 100222979 | G1622 |      |
|      | Antislip | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C229402541 | 100223002 | G1622 |      |

MORSE

|       |        | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|--------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410591 | 100163753 | G1622 |      |
| Coal  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410631 | 100163744 | G1622 |      |
| Grey  | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410581 | 100163754 | G1622 |      |
| White | Nature | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220410401 | 100163745 | G1622 |      |

NEO

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| White | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405501 | 100147733 | G1622 |      |
|       | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220405891 | 100147734 | G1624 |      |

STUC

|       |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|-------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Beige | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400211 | 100161984 | G1633 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409681 | 100162997 | G1626 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400061 | 100162031 | G1634 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409821 | 100162989 | G1628 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400181 | 100161991 | G1633 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409741 | 100162998 | G1626 |      |
| Black | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400191 | 100161967 | G1633 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409761 | 100163006 | G1626 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400071 | 100162021 | G1634 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409791 | 100163020 | G1628 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400301 | 100161979 | G1633 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409651 | 100163007 | G1626 |      |
| Grey  | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400111 | 100162000 | G1633 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409751 | 100163021 | G1626 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400081 | 100162022 | G1634 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409561 | 100163022 | G1628 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400261 | 100162001 | G1633 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409671 | 100163019 | G1626 |      |
| White | Nature   | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400101 | 100161968 | G1633 |      |
|       | Nature   | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409851 | 100163040 | G1626 |      |
|       | Polished | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400091 | 100162032 | G1634 |      |
|       | Polished | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409901 | 100163008 | G1628 |      |
|       | Texture  | 29,6x119 cm.  | 11 5/8" x 46 7/8" | C225400121 | 100161969 | G1633 |      |
|       | Texture  | 29,6x59,4 cm. | 11 5/8" x 23 3/8" | C220409861 | 100163023 | G1626 |      |

TOWN

|        |          | FORMAT        |                   | KEA        |           | SAP   | G.V. |
|--------|----------|---------------|-------------------|------------|-----------|-------|------|
| Black  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220407941 | 100147804 | G1622 |      |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220407671 | 100147805 | G1624 |      |
| Niquel | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220407721 | 100147656 | G1621 |      |
| White  | Nature   | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220407601 | 100147639 | G1621 |      |
|        | Polished | 29,7x59,6 cm. | 11 3/4" x 23 1/2" | C220404651 | 100147618 | G1624 |      |



INFORMACIÓN  
TÉCNICA

A continuación le ofrecemos toda aquella información técnica que pueda resultarle útil a la hora de seleccionar, configurar y manipular los materiales para su proyecto. Es especialmente aconsejable leer detenidamente el espacio referente a las instrucciones de colocación para realizar una correcta manipulación del producto. Si después de seguir estas recomendaciones tiene alguna duda, consulte con su proveedor oficial.

Outlined below are all the necessary technical details to help you choose, mix and match, and handle the materials for your project. We strongly advise you to read the section with tile-laying instructions carefully in order to ensure the tiles' proper use. Should you have an enquiry of any kind, after reading these recommendations, please contact your official supplier.

Par la suite nous vous offrons toute information technique de votre intérêt afin de savoir choisir, donner forme et manipuler les matériaux dans votre projet. C'est spécialement conseillé de lire très attentivement la partie des instructions de pose pour réaliser une correcte utilisation du produit. Si suite à ces indications vous avez encore quelque doute, n'hésitez pas à consulter votre fournisseur officiel.

URBATEK CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL FEATURES | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| NORMA                                                                               | NORM                   | NORME | ENSAYO                                                                                          | TEST | ISO 13006<br>UNE-EN 14411                                                                       | VALOR URBATEK (Rectificado) - Grupo Bla<br>URBATEK VALUE (Rectified) - Bla Group<br>VALEUR URBATEK (Rectifié) - Groupe Bla |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | UNE-EN ISO<br>10545-2  |       | MEDIDA DE LONGITUD Y DE ANCHURA<br>LENGTH AND WIDTH<br>MESURE DE LA LONGUEUR ET DE LA LARGEUR   |      | ±0,6% Máx. ±2mm (*)                                                                             | ±0,15% (*)                                                                                                                 |
|                                                                                     |                        |       | MEDIDA DEL GROSOR<br>THICKNESS<br>MESURE DE L'ÉPAISSEUR                                         |      | ±5% Máx. ±0,5mm (**)                                                                            | (3,5mm) - (**)<br>(9mm) ±5%                                                                                                |
|                                                                                     |                        |       | MEDIDA DE LA RECTITUD DE LOS LADOS<br>STRAIGHTNESS OF SIDES<br>MESURE DE LA RECTITUDE DES CÔTÉS |      | ±0,5% Máx. ±1,5mm(**)                                                                           | (3,5mm) - (**)<br>(9mm) ±0,15%                                                                                             |
|                                                                                     |                        |       | MEDIDA DE LA ORTOGONALIDAD<br>SQUARENESS<br>MESURE DE L'ORTHOGONALITÉ                           |      | ±0,5% Máx. ±2mm (**)                                                                            | ±0,15% (**)                                                                                                                |
|                                                                                     |                        |       | MEDIDA DE LA PLANITUD DE LA SUPERFICIE<br>FLATNESS<br>PLANÉITÉ                                  |      | ±0,5% Máx. ±2mm (**)                                                                            | ±0,15% (**)                                                                                                                |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-3  |       | ABSORCIÓN DE AGUA<br>WATER ABSORPTION<br>ABSORTION D'EAU                                        |      | VALOR MEDIO - AVERAGE VALUE - VALEUR MINIMALE<br>≤0,5%                                          | VALOR URBATEK - URBATEK VALUE - VALEUR URBATEK<br>≤0,1%                                                                    |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-4  |       | RESISTENCIA A LA FLEXIÓN<br>BENDING STRENGTH<br>RÉSISTANCE À LA FLEXION                         |      | VALOR MÍNIMO - MINIMUM VALUE - VALEUR MINIMUM<br>≥35 N/mm²                                      | VALOR URBATEK - URBATEK VALUE - VALEUR URBATEK<br>SEGÚN MODELO - ACCORDING TO MODEL - SELON MODÈLE<br>≥42 N/mm²            |
|                                                                                     |                        |       | FUERZA DE ROTURA<br>BREAKING STRENGTH<br>FORCE DE RUPTURE                                       |      | ESPESOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR ≥7,5<br>≥1300N<br>ESPESOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR <7,5<br>≥700N | ESPESOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR ≥7,5<br>>2600 N/mm²<br>ESPESOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR <7,5<br>>1100 N/mm²                 |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-6  |       | RESISTENCIA A LA ABRASIÓN<br>RESISTANCE TO ABRASION<br>RÉSISTANCE À L'ABRASION                  |      | VALOR MÁXIMO - MAXIMUM VALUE - VALEUR MAXIMALE<br>≤175 mm³                                      | VALOR URBATEK - URBATEK VALUE - VALEUR URBATEK<br>≤140 mm³                                                                 |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-9  |       | RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO<br>THERMAL SHOCK RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE       |      | EXIGIDO<br>REQUIRED<br>DEMANDÉ                                                                  | CUMPLE LA NORMA<br>COMPLIES WITH THE STANDARDS<br>RESPECTE LA NORME                                                        |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-12 |       | RESISTENCIA A LA HELADA<br>FROST RESISTANCE<br>RÉSISTENCE AU GEL                                |      | EXIGIDO<br>REQUIRED<br>DEMANDÉ                                                                  | CUMPLE LA NORMA<br>COMPLIES WITH THE STANDARDS<br>RESPECTE LA NORME                                                        |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-13 |       | RESTENCIA QUÍMICA<br>CHEMICAL RESISTANCE<br>RÉSISTANCE CHIMIQUE                                 |      | CLASE - CLASS<br>MIN UB                                                                         | CLASE - CLASS<br>NATURE _ UA<br>POLISHED _ MIN UB                                                                          |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-14 |       | RESISTENCIA A LAS MANCHAS<br>RESISTANCE TO STAINING<br>RÉSISTANCE AUX TACHES                    |      | CLASE - CLASS<br>MIN 3                                                                          | CLASE - CLASS<br>NATURE _ 5<br>POLISHED _ MIN 3                                                                            |

(\*) DESVIACIÓN RESPECTO DEL VALOR MEDIO - DEVIATION FROM THE AVERAGE VALUE - DÉVIATION DE LA VALEUR MOYENNE  
(\*\*) DESVIACIÓN RESPECTO MEDIDA DE FABRICACIÓN - DEVIATION REGARDING THE MANUFACTURING MEASURE - DÉVIATION PAR RAPPORT À LA MESURE DE FABRICATION

PRIME SELECTION · XLIGHT  
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TECHNICAL FEATURES | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| NORMA                                                                                 | NORM                   | NORME | ENSAYO                                                                                                     | TEST | ISO 13006<br>UNE-EN 14411                                                                       | VALOR PRIME SEL. / XLIGHT - Grupo Bla<br>PRIME SEL. / XLIGHT VALUE - Bla Group<br>VALEUR PRIME SEL. / XLIGHT - Groupe Bla |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | UNE-EN ISO<br>10545-2  |       | MEDIDA DE LONGITUD Y DE ANCHURA<br>LENGTH AND WIDTH<br>MESURE DE LA LONGUEUR ET DE LA LARGEUR              |      | ±0,6% Máx. ±2mm (*)                                                                             | ±0,15% (*)                                                                                                                |
|                                                                                       |                        |       | MEDIDA DEL GROSOR<br>THICKNESS<br>MESURE DE L'ÉPAISSEUR                                                    |      | ±5% Máx. ±0,5mm (**)                                                                            | (3,5mm) - (**)<br>(9mm) ±5%                                                                                               |
|                                                                                       |                        |       | MEDIDA DE LA RECTITUD DE LOS LADOS<br>STRAIGHTNESS OF SIDES<br>MESURE DE LA RECTITUDE DES CÔTÉS            |      | ±0,5% Máx. ±1,5mm(**)                                                                           | (3,5mm) - (**)<br>(9mm) ±0,15%                                                                                            |
|                                                                                       |                        |       | MEDIDA DE LA ORTOGONALIDAD<br>SQUARENESS<br>MESURE DE L'ORTHOGONALITÉ                                      |      | ±0,5% Máx. ±2mm (**)                                                                            | ±0,15% (**)                                                                                                               |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-3  |       | ABSORCIÓN DE AGUA<br>WATER ABSORPTION<br>ABSORTION D'EAU                                                   |      | VALOR MEDIO - AVERAGE VALUE - VALEUR MINIMALE<br>≤0,5%                                          | VALOR - VALUE - VALEUR<br>≤0,1%                                                                                           |
|                                                                                       |                        |       |                                                                                                            |      | VALOR MÍNIMO - MINIMUM VALUE - VALEUR MINIMUM                                                   | VALOR - VALUE - VALEUR                                                                                                    |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-4  |       | RESISTENCIA A LA FLEXIÓN<br>BENDING STRENGTH<br>RÉSISTANCE À LA FLEXION                                    |      | ≥35 N/mm²                                                                                       | (3,5mm)>50 N/mm²<br>(9mm) >45 N/mm²                                                                                       |
|                                                                                       |                        |       | FUERZA DE ROTURA<br>BREAKING STRENGTH<br>FORCE DE RUPTURE                                                  |      | ESPESOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR ≥7,5<br>≥1300N<br>ESPESOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR <7,5<br>≥700N | (3,5mm) -<br>(9mm) >2000N                                                                                                 |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-6  |       | RESISTENCIA A LA ABRASIÓN<br>RESISTANCE TO ABRASION<br>RÉSISTANCE À L'ABRASION                             |      | VALOR MÁXIMO - MAXIMUM VALUE - VALEUR MAXIMALE<br>≤175 mm³                                      | VALOR - VALUE - VALEUR<br>(3,5mm) <150 mm³<br>(9mm) <140 mm³                                                              |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-9  |       | RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO<br>THERMAL SHOCK RESISTANCE<br>RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE                  |      | EXIGIDO<br>REQUIRED<br>DEMANDÉ                                                                  | CUMPLE LA NORMA<br>COMPLIES WITH THE STANDARDS<br>RESPECTE LA NORME                                                       |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-12 |       | RESISTENCIA A LA HELADA<br>FROST RESISTANCE<br>RÉSISTENCE AU GEL                                           |      | EXIGIDO<br>REQUIRED<br>DEMANDÉ                                                                  | CUMPLE LA NORMA<br>COMPLIES WITH THE STANDARDS<br>RESPECTE LA NORME                                                       |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-13 |       | RESTENCIA QUÍMICA<br>CHEMICAL RESISTANCE<br>RÉSISTANCE CHIMIQUE                                            |      | CLASE - CLASS<br>MIN UB                                                                         | CLASE - CLASS<br>NATURE _ UA<br>POLISHED _ MIN UB                                                                         |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-14 |       | RESISTENCIA A LAS MANCHAS<br>RESISTANCE TO STAINING<br>RÉSISTANCE AUX TACHES                               |      | CLASE - CLASS<br>MIN 3                                                                          | CLASE - CLASS<br>NATURE _ 5<br>POLISHED _ MIN 3                                                                           |
|  | UNE-EN ISO<br>10545-15 |       | EMISIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS<br>EMISSION OF DANGEROUS SUBSTANCES<br>ÉMISSION DE SUBSTANCES DANGEREUSES |      | EXIGIDO<br>REQUIRED<br>DEMANDÉ                                                                  | CADMIO <0,0007mg dm²<br>PLOMO <0,007mg dm²                                                                                |

(\*) DESVIACIÓN RESPECTO DEL VALOR MEDIO - DEVIATION FROM THE AVERAGE VALUE - DÉVIATION DE LA VALEUR MOYENNE  
(\*\*) DESVIACIÓN RESPECTO MEDIDA DE FABRICACIÓN - DEVIATION REGARDING THE MANUFACTURING MEASURE - DÉVIATION PAR RAPPORT À LA MESURE DE FABRICATION

| REFERENCIA<br>REFERENCE<br>RÉFÉRENCE | FORMATO<br>FORMAT<br>FORMAT | ACABADO<br>FINISH<br>FINITION | X CAJA   X BOX   X BOÎTE   |           |           | X PALET   X PALLET   X PALLETE |           |           | ADHESIVO<br>ADHESIVE<br>COLLE | JUNTA<br>GROUT<br>JOINT |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----------|-----------|--------------------------------|-----------|-----------|-------------------------------|-------------------------|
|                                      |                             |                               | PIEZAS<br>PIECES<br>PIÈCES | M² Aprox. | Kg Aprox. | CAJAS<br>BOXES<br>BOÎTES       | M² Aprox. | Kg Aprox. |                               |                         |
| Base                                 | 29,7x59,6 cm                | -                             | 5                          | 0,89      | 22        | 48                             | 42,48     | 1032      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 40x40 cm                    | Nature                        | 6                          | 0,96      | 24        | 60                             | 57,60     | 1458      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 40x40 cm                    | Polished                      | 6                          | 0,96      | 23        | 64                             | 61,44     | 1479      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 40x40 cm                    | Anti-slip                     | 6                          | 0,96      | 24        | 60                             | 57,60     | 1458      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 59,6x59,6 cm                | Nature                        | 4                          | 1,42      | 35        | 32                             | 45,44     | 1110      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 59,6x59,6 cm                | Polished                      | 4                          | 1,42      | 33        | 32                             | 45,44     | 1060      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 59,6x59,6 cm                | Texture                       | 4                          | 1,42      | 35        | 32                             | 45,44     | 1110      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 59,6x59,6 cm                | Anti-slip                     | 4                          | 1,42      | 35        | 32                             | 45,44     | 1110      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 60,3x60,3 cm                | Espesorado 20MM               | 2                          | 0,72      | 35        | 24                             | 17,45     | 828       | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 80x80 cm                    | Nature                        | 2                          | 1,28      | 34        | 36                             | 46,08     | 1210      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 29,6x59,4 cm                | -                             | 4                          | 0,70      | 20        | 48                             | 33,75     | 941       | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 59,4x59,4 cm                | -                             | 3                          | 1,06      | 30        | 32                             | 33,87     | 970       | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 14,7x119 cm                 | -                             | 2                          | 0,35      | 10        | 96                             | 33,58     | 937       | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 29,6x119 cm                 | -                             | 2                          | 0,70      | 19        | 48                             | 33,81     | 937       | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 59,4x119 cm                 | -                             | 2                          | 1,41      | 40        | 24                             | 33,93     | 969       | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 119x119 cm                  | -                             | 1                          | 1,42      | 40        | 36                             | 50,98     | 1440      | fr-one                        | colorstuk               |
| Base                                 | 43,5x43,5 cm                |                               | 5                          | 0,95      | 21        | 66                             | 62,44     | 1311      | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x40 cm                     | Nature                        | 20                         | 0,72      | 17        | 49                             | 35,28     | 842       | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x40 cm                     | Polished                      | 22                         | 0,79      | 18        | 49                             | 38,71     | 891       | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x59,6 cm                   | Nature                        | 10                         | 0,54      | 13        | 80                             | 42,88     | 1025      | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x59,6 cm                   | Polished                      | 11                         | 0,59      | 13        | 80                             | 47,20     | 1060      | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x59,6 cm                   | Texture/ Antislip             | 10                         | 0,54      | 13        | 80                             | 42,88     | 1025      | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x80 cm                     | -                             | 10                         | 0,72      | 18        | 54                             | 38,88     | 960       | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x59,4 cm                   | -                             | 8                          | 0,43      | 12        | 80                             | 34,24     | 953,6     | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x119 cm                    | -                             | 8                          | 0,81      | 24        | 36                             | 29,00     | 964       | fr-one                        | colorstuk               |
| Zócalo                               | 9x43,5 cm                   |                               | 20                         | 0,78      | 19        | 42                             | 32,89     | 798       | fr-one                        | colorstuk               |
| Mosaico                              | 29,7x29,7 cm                | -                             | 11                         | 0,99      | 23        | 36                             | 35,64     | 831       | fr-one                        | colorstuk               |
| Huella/Huella esquina                | 40x40 cm                    | Nature                        | 6                          | 0,96      | 24        | 60                             | 57,60     | 1458      | fr-one                        | colorstuk               |
| Huella/Huella esquina                | 40x40 cm                    | Polished                      | 6                          | 0,96      | 23        | 64                             | 61,44     | 1479      | fr-one                        | colorstuk               |
| Huella/Huella esquina                | 40x40 cm                    | Anti-slip                     | 6                          | 0,96      | 24        | 60                             | 57,60     | 1458      | fr-one                        | colorstuk               |
| Huella/Huella esquina                | 29,7x59,6 cm                | -                             | 5                          | 0,89      | 22        | 40                             | 35,40     | 860       | fr-one                        | colorstuk               |
| Huella/Huella esquina                | 29,6x59,4 cm                | -                             | 4                          | 0,70      | 18        | 48                             | 33,75     | 855       | fr-one                        | colorstuk               |
| Huella/Huella esquina                | 29,6x119 cm                 | -                             | 3                          | 1,06      | 30        | 32                             | 33,81     | 948       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec.                         | 40x40 cm                    | -                             | 2                          | 0,32      | 9         | 60                             | 19,20     | 530       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec. Esq.                    | 40x40 cm                    | -                             | 1                          | 0,16      | 5         | 60                             | 9,60      | 300       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec.                         | 29,7x59,6 cm                | -                             | 2                          | 0,35      | 11        | 40                             | 14,16     | 420       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec. Esq.                    | 29,7x59,6 cm                | -                             | 1                          | 0,18      | 6         | 40                             | 7,08      | 240       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec.                         | 29,6x59,4 cm                | -                             | 2                          | 0,35      | 11        | 40                             | 14,06     | 449       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec.                         | 29,6x119 cm                 | -                             | 2                          | 0,70      | 25        | 16                             | 11,27     | 394       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec. Esq.                    | 29,6x59,4 cm                | -                             | 1                          | 0,18      | 7         | 30                             | 5,27      | 194       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec. Esq.                    | 29,6x119 cm                 | -                             | 1                          | 0,35      | 13        | 22                             | 7,75      | 293       | fr-one                        | colorstuk               |
| Peldaño Tec. Esq.                    | 44,6x89,5 cm.               | -                             | 1                          | 0,40      | 14        | 15                             | 6,00      | 210       | fr-one                        | colorstuk               |



| REFERENCIA<br>REFERENCE<br>RÉFÉRENCE | FORMATO<br>FORMAT<br>FORMAT | M²<br>PIEZA PIECE PIÈCE | Kg<br>PIEZA PIECE PIÈCE | X CAJA X BOX X BOÎTE | M² | Kg | X PALET X PALLET X PALLETE | M²    | Kg    |
|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|----|----|----------------------------|-------|-------|
| PRIME 9 mm                           | 30x60 cm                    | 0,18                    | 4,33                    | 5 piezas/pieces      | -  | -  | 48 piezas/pieces           | 42,72 | 1056* |
| PRIME 9 mm                           | 60x60 cm                    | 0,36                    | 7,44                    | 4 piezas/pieces      | -  | -  | 32 piezas/pieces           | 46,08 | 1005* |
| PRIME 10 mm                          | 60x120 cm                   | 0,72                    | 17,28                   | 2 piezas/pieces      | -  | -  | 28 piezas/pieces           | 40,32 | 1138* |
| PRIME 9 mm                           | 120x120 cm                  | 1,44                    | 30,4                    | 2 piezas/pieces      | -  | -  | 20 piezas/pieces           | 57,6  | 1335* |
| PRIME 9 mm                           | 120x240 cm                  | 2,88                    | 60,8                    | 1 pieza/piece        | -  | -  | 15 piezas/pieces           | 43,2  | 912*  |
| XLIGHT 3,5 mm                        | 100x300 cm                  | 3                       | 27                      | 1 pieza/piece        | -  | -  | 20 piezas/pieces           | 60    | 540*  |

(\*) PESO DEL PALET NO CONSIDERADO - PALLET WEIGHT NOT INCLUDED - POIDS DE LA PALLETE PAS COMPRIS





## RANURADA

PRE-CUT | RAINURÉES

La mayoría de las colecciones en formato 29,7x59,6 cm. pueden ser ranuradas a petición de nuestros clientes. Este tratamiento confiere a la pieza unos preincisos adicionales o un decorado especial en revestimientos y pavimentos que vestirá cualquier estancia de la manera más elegante. Consulte con su agente comercial para conocer las diferentes opciones y tarificación del producto.

The majority of the collections available in 29,7x59,6 cm. sizes can be specially pre-cut per request by our customers. This treatment offers additional grooves to the piece or providing a special decoration to wall and floor tiles which elegantly enhances any space. Please consult with your local sales representative in order to find out about the different options and prices for these products.

Une majorité de collections en format 29,7x59,6cm. peuvent être rainurées à la demande de nos clients. Ce traitement de la pièce donne des cannelures additionnelles ou décoration spéciale sur faïences et sols pour enjoliver l'espace. Contactez votre délégué commercial de zone pour connaître les différentes options possibles et les tarifs des produits.



## CORTES

CUTS | COUPES

Urbatek ofrece cortes modulares de las bases, y en todos sus respectivos acabados, que permiten crear composiciones modulares entre ellos. Los cortes se realizan bajo pedido y su disponibilidad en fábrica es de 28 días hábiles desde el pedido.

Urbatek offers modular sections of the bases, in all their respective finishes, creating modular compositions between them. The cuts are on request and available at the factory is 28 working days from order.

Urbatek propose sections modulaires des bases, dans toutes leurs finitions, créant des compositions modulaires entre eux. Les coupes sont disponibles sur demande et à l'usine de 28 jours ouvrables à partir de la commande.





# CORTES EN GRES PORCELÁNICO TÉCNICO

TECHNICAL PORCELAIN CUTS | DÉCOUOPES DU GRÈS PORCELAINE TECHNIQUE

Es necesario realizar diversos cortes en las piezas con el fin de adaptar el producto cerámico a la geometría de la zona.

## TIPOS DE CORTE

### Corte lineal y diagonal:

Se realiza para rematar el perímetro del local o bien para salvar algún obstáculo que requiera esta configuración.

Otras configuraciones (en forma de “L”, de “U”...):

Se lleva a cabo para salvar pilares, marcos de puertas, tomas de corriente, desagües,...

## HERRAMIENTAS DE CORTE

En el mercado existe una amplia gama de herramientas que nos permiten un corte eficaz en el porcelánico Urbatek.

### Corte manual:

La máquina debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodell, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

### Corte eléctrico:

Está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Nos permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales muy duros. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar.

El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la más idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

### Amoladora:

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm.

El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

The tiles have to be cut in order to adapt them to the geometry of the area.

## TYPES OF CUT

### Linear and diagonal cuts:

Used for the perimeter of the area or to run the tiles around any obstacles that require this configuration.

Other configurations (L-shapes, U-shapes, etc.):

Used to run the tiles around columns, doorframes, plug sockets, drains, etc.

## CUTTING TOOLS

A wide range of tools are available on the market which make it possible to effectively cut Urbatek porcelain tiles.

### Manual cutting:

The machine must have the necessary features for the formats, thicknesses and type of work to be carried out. The tile-cutting disc must have a diameter of 8 mm for tiles with a smooth surface, and 18 mm for tiles with a rough surface.

### Electrical cutting:

Using a diamond cutting disc and water-cooling system, to make precise, complex cuts on very hard materials. Must have the necessary features for the formats, thicknesses and type of work to be carried out.

The diamond disc must be for wet cutting, and with a continuous rim. This tool is the most ideal for making any type of cut on porcelain tiles.

### Grinder:

Uses a diamond disc. A low power grinder is recommended, of between approximately 600-1100W, using a 115 or 125 mm diameter disc.

The diamond disc must be for dry cutting, and with a continuous rim.

Il est nécessaire de réaliser diverses coupes sur les pièces dans le but d'adapter le produit céramique à la géométrie de la zone.

## TYPES DE DÉCOUPE

### Découpe linéaire et diagonale:

On la réalise pour parachever le périmètre du local ou bien pour franchir quelque obstacle requérant cette configuration.

Autres configurations (en forme de “L”, de “U”...):

Pour franchir des piliers, encadrements de portes, prises de courant, écoulements...

## OUTILS DE DÉCOUPE

Il existe sur le marché une ample gamme d'outils qui permettent une découpe efficace du grès porcelainé Urbatek.

### Découpe manuelle:

La machine doit avoir les caractéristiques adéquates pour les formats, grosseurs de pièces et travaux à réaliser. Quant à la taille de la roulette de coupe, il est conseillé d'employer un diamètre de 8 mm pour des pièces avec surface lisse et un diamètre de 18 mm pour celles de surface rugueuse.

### Découpe électrique:

Dotée d'un disque en diamant et d'un système de réfrigération à l'eau. Permet de réaliser des coupes précises et d'une certaine complexité sur des matériaux très durs. Doit avoir les caractéristiques adéquates pour les formats, grosseurs de pièces et travaux à réaliser.

Le disque en diamant doit être de coupe à eau et bande continue. Cet outil est parfait pour réaliser tout type de coupe sur le grès porcelainé.

### Meuleuse:

Dotée d'un disque en diamant. Il est recommandé d'employer une meuleuse de basse puissance, d'environ 600-1100W, qui utilise un disque en diamant de 115 ou 125 mm de diamètre.

Le disque en diamant doit être de coupe à sec et bande continue.

# PERFORACIÓN EN GRES PORCELÁNICO

TECHNICAL PORCELAIN FRILLING | PERCAGE DU GRÈS PORCELAINE TECHNIQUE

Para una perforación eficaz en nuestra serie URBATEK, se deben de tener en cuenta la utilización adecuada de una broca para porcelánico y el empleo de una técnica de perforación correcta.

## HERRAMIENTAS

### Taladro:

Es necesario que tenga una potencia mayor o igual a 600W. selector de modo NO PERCUTOR (rotación), selector de velocidades.

### Brocas:

Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico:

- Extremo helicoidal especial.
- Extremo punta de flecha (no confundir con la de vidrio)

### Broca de diamante:

- Extremo cilíndrico
- Extremo corona

## TÉCNICAS DE PERFORACIÓN

Grandes perforaciones (Diámetro mayor o igual a 15 mm.):

- Marcar el punto de perforación. Previamente se comprobará que no existe ninguna conducción o línea de cableado (se puede usar detector).
- Fija broca (taladro potencia superior a 600W).
- Colocar en modo NO percutor.
- Refrigerar en modo continuo, con agua el punto de perforación.
- Una vez atravesado el porcelánico técnico, cambiar de broca con el fin de proteger su vida útil.

Pequeñas perforaciones (Diámetro menor a 15 mm.):

- Marcar el punto de perforación. Previamente se comprobará que no existe ninguna conducción o línea de cableado (se puede usar detector).
- Fija broca (taladro potencia superior a 600W).
- Emplear sistema de centrado: usar velocidad lenta menor a 1000 rpm.
- Colocar en modo NO percutor.
- Refrigerar en modo continuo, con agua el punto de perforación.
- Es recomendable realizar una perforación previa con una broca de menor diámetro (5 o 6 mm.) y posteriormente usar el deseado.
- Una vez atravesado el porcelánico técnico, cambiar de broca con el fin de proteger su vida útil.

To correctly drill our URBATEK series, make sure that a suitable bit for porcelain tiles is used, in combination with a suitable drilling technique.

## TOOLS

### Drill:

Must have a power rating of 600W or higher, with a selector that makes it possible to use a rotary, NON-PERCUSSIVE mode, and with a speed selector.

### Bits:

Special tungsten carbide bit for porcelain tiles:

- Special spiral tip.
- Arrowhead tip (do not confuse with glass bit).

### Diamond-tipped bit:

- Cylindrical tip.
- Crown tip

## DRILLING TECHNIQUES

Drilling large holes (with a diameter of 15 mm or more):

- Mark the drilling point, checking beforehand that there are no power cables or pipes below (using a detector if required).
- Fix the bit in place (using a drill with a power rating of more than 600W).
- Use in normal, non-percussive mode.
- Cool the drilling point constantly using water.
- Once the bit has drilled through the tile, change the bit to extend its useful working life.

Drilling small holes (with a diameter of less than 15 mm):

- Mark the drilling point, checking beforehand that there are no power cables or pipes below (using a detector if required).
- Fix the bit in place (using a drill with a power rating of more than 600W).
- Use the centring system, at a slow speed of less than 1000 rpm.
- Use in normal, non-percussive mode.
- Cool the drilling point constantly using water.
- It is advisable to first drill a smaller hole using a bit with a smaller diameter (5 or 6 mm) and then use the required bit size.
- Once the bit has drilled through the tile, change the bit to extend its useful working life.

Pour un perçage efficace dans notre série URBATEK, on doit considérer l'utilisation adéquate d'un foret pour grès porcelainé et l'emploi d'une bonne technique de perçage.

## OUTILS

### Perceuse:

Il est nécessaire qu'elle ait une puissance supérieure ou égale à 600W. sélecteur de mode NON PERCUTEUR (rotation), sélecteur de vitesses.

### Forets:

Foret en carbure de tungstène spécial grès porcelainé:

- Bout hélicoïdal spécial.
- Bout pointe de flèche (ne pas confondre avec celle pour verre)

### Foret en diamant:

- Bout cylindrique
- Bout couronne

## TECHNIQUES DE PERÇAGE

Grands perçages (Diamètre supérieur ou égal à 15 mm):

- Marquer le point de perçage. Vérifier au préalable qu'il n'existe aucune conduite ou ligne de câblage (on peut utiliser un détecteur).
- Fixer un foret (perceuse puissance supérieure à 600W).
- Mettre en mode NON perceur.
- Réfrigérer en mode continu avec de l'eau le point de perçage.
- Après avoir transpercé le grès porcelainé technique, changer de foret afin de protéger sa vie utile

Petits perçages (Diamètre inférieur à 15 mm):

- Marquer le point de perçage. Vérifier au préalable qu'il n'existe aucune conduite ou ligne de câblage (on peut utiliser un détecteur).
- Fixer le foret (perceuse puissance supérieure à 600W).
- Employer système de centrage: utiliser une vitesse lente inférieure à 1000 tr/min.
- Mettre en mode NON perceur.
- Réfrigérer en mode continu avec de l'eau le point de perçage.
- Il est conseillé de réaliser un perçage préalable avec un foret de moindre diamètre (5 ou 6 mm) et utiliser postérieurement le foret désiré.
- Après avoir transpercé le grès porcelainé technique, changer de foret afin de protéger sa vie utile.



DESTONIFICADO EN EL COLOR

COLOUR SHADE VARIATION | VARIATION DE NUANCES DE COULEUR

En la búsqueda de las características estéticas de las piedras naturales se han desarrollado modelos que presentan marcadas diferencias entre placas de un mismo tono y partida.

El grado de destonalización es el parámetro por el cual se indica la variación que puede esperarse para un determinado modelo. Se trabaja con una escala que va de V1 a V4, siendo el primero indicativo de una mínima o inexistente variación entre baldosas y el último de una variación tan importante que hace que no puedan preverse los colores y el diseño de una baldosa a partir de las anteriores.

In our bid to emulate the visual characteristics of natural stone, models have been developed where a marked difference can be observed among tiles of the same colour and batch.

The degree of shade variation is a parameter used to indicate the difference in shade found in a certain model. A scale is used ranging from V1 (no variation or just a minimum variation from one tile to another) to V4 (such a big variation that the colour and pattern of a tile cannot be predicted from previous ones).

En développant les caractéristiques esthétiques des pierres naturelles, nous avons créé des modèles qui présentent des différences prononcées entre les plaques d'un même lot et coloris.

L'indice de variation de nuances est le paramètre qui indique la variation à laquelle on peut s'attendre pour un modèle précis. Il est mesuré sur une échelle qui va de V1 à V4, sachant que le premier indique une variation minimale ou inexistante entre carreaux et le dernier une variation si importante qu'il est impossible de prévoir les couleurs et le design d'un carreau à partir des précédents.



APARIENCIA UNIFORME  
UNIFORM APPEARANCE  
APPARENCE UNIFORME

Las diferencias entre baldosas de una misma producción son mínimas.

The differences between tiles of the same production are minimal.

Les différences entre les carreaux de la même production sont minimes.



LIGERA VARIACIÓN  
SLIGHT CHANGE  
LÉGÈRE VARIATION

Diferencias claramente distinguibles en textura y/o diseño dentro de colores similares.

Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.

Différences clairement visibles dans la texture et/ou le design entre couleurs semblables.



VARIACIÓN MODERADA  
MODERATE VARIATION  
VARIATION MODÉRÉE

Los colores presentes en una pieza son indicativos de los colores que presentarán las demás piezas, aunque la cantidad de cada color puede variar significativamente de una pieza a otra.

The colors present in one piece are indicative of the color of the other pieces, although the shade of each color may vary significantly from one tile to another.

Les couleurs présentes sur un carreau seront les mêmes que celles présentes sur les autres carreaux, même si la quantité de chacune d'elles peut varier d'un carreau à l'autre.



VARIACIÓN ALEATORIA  
RANDOM VARIATION  
VARIATION ALÉATOIRE

Diferencias de color aleatorias de una pieza cerámica a otra, de manera que una de ellas puede tener colores completamente diferentes a los de las otras. Así, la instalación final será única.

Random color differences between ceramic tiles, so that one color may be completely different from the other. Thus, the final composition will be unique.

Différences de couleurs aléatoires d'un carreau de céramique à un autre, de sorte que les couleurs de l'un d'entre eux peuvent être entièrement différentes de celles des autres. Cela permet d'avoir une installation finale unique.

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RAMPA)

SKID RESISTANCE (RAMP) | RÉSISTANCE AU GLISSEMENT (RAMPE)

Describe el método de determinación de las propiedades antiderrapantes de los pavimentos utilizados en los lugares donde se transita con pie calzado. Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba, camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está continuamente impregnada con un agente lubricante (aceite para motor SAE10W30). El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad, sin deslizarse, es la medida del ensayo.

This standard describes the method for determining the non-slip properties of floor coverings in places where footwear is used. For this test, a person wearing footwear with a standardized sole walks along a ramp whose angle is adjusted. The surface is covered continuously in a lubricating agent (SAE10W30 engine oil). The angle of the ramp where the person can remain safely on foot, without slipping or sliding, is taken as the test value.

Elle résulte d'une méthode qui détermine les propriétés antidérapantes des revêtements de sol utilisés dans les endroits où on circule avec les pieds chaussés. Cet essai est réalisé au moyen d'un dispositif dans lequel la personne qui effectue le test marche sur un plan incliné à angle variable, avec des chaussures à semelles normalisées. La surface est humidifiée en permanence avec un agent lubrifiant (huile de moteur SAE10W30). L'angle d'inclinaison du plan qui permet de rester debout en toute sécurité, sans glisser, constitue le résultat du test.



[ R9 ]

> 6° - 10°

FRICCIÓN ESTÁTICA BAJA  
LOW STATIC FRICTION  
FROTTEMENT STATIQUE FAIBLE



[ R10 ]

> 10° - 19°

FRICCIÓN ESTÁTICA NORMAL  
NORMAL STATIC FRICTION  
FROTTEMENT STATIQUE NORMAL



[ R11 ]

> 19° - 27°

FRICCIÓN ESTÁTICA INCREMENTABLE  
INCREASED STATIC FRICTION  
FROTTEMENT STATIQUE ACCRU



[ R12 ]

> 27° - 35°

FRICCIÓN ESTÁTICA ALTA  
HIGH STATIC FRICTION  
FROTTEMENT STATIQUE ÉLEVÉ



[ R13 ]

> 35°

FRICCIÓN ESTÁTICA MUY ALTA  
VERY HIGH STATIC FRICTION  
FROTTEMENT STATIQUE TRÈS ÉLEVÉ

CLASIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE ZONAS HÚMEDAS DE TRÁNSITO SIN CALZADO CON RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

WET BAREFOOT AREAS & SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION AND APPLICATION AREAS  
CLASSEMENT ET APPLICATION DE ZONES HUMIDES DE PASSAGE PIEDS NUS  
AVEC RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

DIN 51097

Mide las propiedades antiderrapantes para zonas en las que se camina descalzo. El ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa el ensayo camina sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie va revestida con las baldosas a ensayar y está constantemente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad, es la medida del ensayo.

This standard measures the non-slip properties of areas where people go barefoot. For this test, a person walks on a ramp whose angle is adjusted. The surface is laid with the tiles to be tested and covered continuously in soapy water. The angle of the slope where a person can remain safely on foot is taken as the test value.

Il mesure les propriétés antidérapantes des zones où l'on marche pieds nus. Cet essai est réalisé au moyen d'un dispositif dans lequel la personne qui effectue le test marche sur un plan incliné à angle variable. La surface, habillée avec les carreaux faisant l'objet du test, est constamment humidifiée avec une solution savonneuse. L'angle d'inclinaison du plan qui permet de rester debout en toute sécurité constitue le résultat du test.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>CLASE A</div> <div>Mínimo ángulo de inclinación: 12°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Zonas de paso de pies descalzos (Principalmente Secos)</li><li>Vestuarios colectivos o individuales</li><li>Fondos de áreas no aptas para nado con una profundidad mayor de 80 cm</li><li>Saunas y baños</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>CLASS A</div> <div>Min. degree of slope: 12°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Barefoot hallways (mostly dry)</li><li>Individual and group changing rooms</li><li>Bottom of the non-swimmer sections when the water depth is more than 80 cm</li><li>Sauna and rest areas</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div>CLASS A</div> <div>Angle d'inclinaison minimum: 12°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Zones de passage pieds nus (principalement secs)</li><li>Vestiaires collectifs ou individuels</li><li>Fonds de zones non adaptées à la nage, avec une profondeur supérieure à 80 cm</li><li>Saunas et bains turcs</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <div>CLASE B</div> <div>Mínimo ángulo de inclinación: 18°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Zonas de paso de pies descalzos no ajustados a la clase A</li><li>Duchas</li><li>Zonas próximas a pulverizadores desinfectantes</li><li>Bordes de piscinas</li><li>Fondos de áreas no aptas para nado con una profundidad menor de 80 cm</li><li>Pavimentos de áreas no aptas para nado en piscinas con efecto de olas</li><li>Pavimentos ajustables de piscina</li><li>Suelos elevables</li><li>Escaleras de acceso a piscinas</li><li>Huellas de acceso a piscinas con un ancho máximo de 1 metro y pasamanos en ambos lados</li><li>Escaleras y Huellas externos a zonas de piscinas</li><li>Saunas y baños no ajustables a la clase A</li></ul></div> | <div>CLASS B</div> <div>Min. degree of slope: 18°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Barefoot hallways and passages not answering the class A description</li><li>Shower rooms</li><li>Areas surrounding disinfectant sprayers</li><li>Pool surrounds</li><li>Bottom of the non-swimmer sections when the water depth is less than 80 cm</li><li>Floors of non-swimmer sections in tide-effect pools</li><li>Adjustable swimming pool floors</li><li>Lift-slab floors</li><li>Pool-access ladders</li><li>Pool-access steps/stairs with a max. width of 1 m and handrails on both side</li><li>Ladders and steps/stairs outside of the pool areas</li><li>Sauna and rest areas not answering the class A description</li></ul></div> | <div>CLASS B</div> <div>Angle d'inclinaison minimum: 18°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Zones de passage pieds nus, ne correspondant pas à la classe A</li><li>Douches</li><li>Zones à proximité de pulvérisateurs désinfectants</li><li>Bords de piscines</li><li>Fonds de zones non adaptées à la nage, avec une profondeur inférieure à 80 cm</li><li>Revêtements de zones non adaptées à la nage, dans des piscines à vagues</li><li>Mosaïques sur filet pour piscine</li><li>Plancher surélevés</li><li>Escaliers d'accès aux piscines</li><li>Marches d'accès aux piscines d'une largeur maximale de 1 mètre et main courante des deux côtés</li><li>Escaliers et marches extérieures aux zones de piscines</li><li>Saunas et bains turcs ne correspondant pas à la classe A</li></ul></div> |
| <div>CLASE C</div> <div>Mínimo ángulo de inclinación: 24°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Escaleras de acceso a piscinas no ajustadas a la clase B</li><li>Piscinas de recreo</li><li>Bordes inclinados de piscina</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>CLASS C</div> <div>Min. degree of slope: 24°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Pool-access steps/stairs not answering the class B description</li><li>Walk-through pools</li><li>Inclined pool borders</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <div>CLASS C</div> <div>Angle d'inclinaison minimum: 24°</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Escaliers d'accès aux piscines ne correspondant pas à la classe B</li><li>Piscines de loisirs</li><li>Bords de piscines inclinés</li></ul></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

- 176 -

- 177 -





# URBATEK. MANUAL DE COLOCACIÓN

TILE-LAYING INSTRUCTIONS | CONSEILS DE POSE

**1/** Resulta de gran importancia, en la colocación, la elección de las herramientas y útiles adecuados (tanto la llana dentada, como la maza de goma, siempre de goma blanca, ventosas y crucetas para la colocación y la llanta de goma para el rejuntado).

**2/** El soporte (pared o suelo) que se va a revestir debe estar perfectamente nivelado, no presentando defectos de planicidad. Recomendamos la impermeabilización previa de los ambientes húmedos. Una diferencia en el grosor de la capa de adhesivo origina diversas tensiones con la superficie cerámica que terminan provocando “cejas”.

**3/** La superficie a revestir debe estar totalmente limpia de polvo o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión de las baldosas. Así se facilita una mejor adherencia del material de agarre sobre el soporte utilizado.

**1/** It is essential to choose the right tools and utensils to lay the tiles (a notched trowel, rubber mallet, always white rubber, suction pads, and spacers for laying the tiles and a rubber trowel to grout them).

**2/** The substrate (the wall or floor to be tiled) must be completely leveled, with no deviation in its surface flatness. Places subject to damp should be waterproofed first. A difference in the width of the adhesive layer will generate stresses of different kinds on the tiled surface, leading to uneven ridges.

**3/** The tiled surface must be completely free from dust or any other substance that might prevent the tiles from bonding to it. A clean surface will ensure that the bonding material sticks more firmly to the substrate.

**1/** Avant de procéder à la pose, il est extrêmement important de bien choisir les outils et accessoires à utiliser (aussi bien la taloche crantée que le mar-teau en caoutchouc blanc, les ventouses et les croisillons de pose, ainsi que la taloche en caoutchouc pour le jointoiment).

**2/** Le support à revêtir (mur ou sol) doit être parfaitement à niveau et ne peut présenter aucun défaut de planéité. Nous recommandons d'imperméabiliser au préalable les ambiances humides. Les différences d'épaisseur de couche de colle génèrent diverses tensions qui finissent par provoquer l'apparition de « saillies » sur la surface de la céramique.

**3/** La surface doit être parfaitement propre de poussières ou de toute autre substance qui pourrait nuire à l'adhérence des carreaux. Le matériau de pose adhère ainsi plus facilement sur le support utilisé.

**4/** Durante la colocación, la intensidad de luz debe ser tal que nos permita distinguir con facilidad la presencia de cualquier defecto, en especial la aparición de “cejas”. Durante esta fase, se debe trabajar con una intensidad de luz superior a la que iluminará el ambiente una vez finalizada la obra. La utilización de focos nos ayudará a evitar este problema.

**5/** La elección del tipo adhesivo a emplear resulta fundamental. Se debe tener en cuenta las propiedades del soporte que vamos a revestir (superficie de ladrillo, madera, yeso, metal...), las características del porcelánico técnico, el formato de la baldosa y el destino de uso. Se recomienda el sistema de colocación en capa fina con un adhesivo flexible. Para formatos superiores a 30x30cm, se recomienda la técnica de doble encolado, que consiste en la aplicación del adhesivo tanto sobre la superficie de colocación como sobre el dorso de la baldosa cerámica.

**4/** During the tile-laying process, the light should be good enough to make it easy to see any defects, particularly uneven ridges. During this stage, it is important to work with stronger lighting than that used to illuminate the area once the work has finished. Using spotlights will help overcome this problem.

**5/** The right choice of adhesive must be used. It is important to bear in mind the properties of the substrate to be tiled (whether it is made of brick, wood, plaster, metal etc), the characteristics of the through-body porcelain tiles, and final use of the tiled surface. We recommend the use of the thin-bed system to lay the tiles, in combination with a flexible adhesive. For formats of over 30x30cm, the floating and buttering method should be used. This consists of spreading adhesive over the substrate and back of the tiles.

**4/** Lors de la pose, l'intensité de la lumière doit permettre de distinguer sans difficulté l'existence de tous types de défauts, et notamment l'apparition de « saillies ». Pendant ces opérations, l'intensité de la lumière doit être supérieure à celle qui éclairera normalement l'ambiance à la suite des travaux. L'utilisation de lampes contribue à éviter ce problème.

**5/** La sélection de la colle à employer est fondamentale. Il est nécessaire de tenir compte des propriétés du support qui doit être revêtu (surfaces en briques, en bois, en plâtre, en métal, etc.), des caractéristiques du grès porcelainé technique, du format des carreaux et de l'usage auquel ces derniers sont destinés. Il est conseillé d'appliquer la méthode de pose en couche fine et d'employer une colle flexible. Pour les formats supérieurs à 30x30cm la méthode recommandée est la technique du double encollage, c'est à dire en appliquant de la colle aussi bien sur la surface à revêtir que sur le dos des pièces céramiques.





6/ Todas las baldosas de porcelánico técnico requieren una manipulación cuidadosa para evitar despuntados, desconchados o la aparición de rayas en la superficie. LA GUIA DE LA BALDOSA CERÁMICA recomienda no hacer la colocación con separación inferior a 1,5mm entre pieza y pieza. En la colocación de los formatos URBATEK se recomienda utilizar crucetas de 2mm. Para formatos rectangulares, cuando se colocan a junta trabada, se aconseja igualmente colocar 3/4 de pieza. En los paros de colocación, se debe tener en cuenta que el material ya colocado ha retraído y que el que vamos a colocar va a sufrir el mismo movimiento. Se debe predecir, por lo tanto, el posible movimiento o retracción, ya que si seguimos colocando al mismo nivel, la posterior retracción puede originar un pequeño desnivel. Se deben seguir las indicaciones del CTE, dejando una junta mínima de 5mm en exteriores.

7/ Hay que considerar en cualquier caso la presencia de juntas perimetrales que ayudarán a absorber cualquier movimiento post-obra. Estas juntas han de permanecer vacías o rellenas de cualquier material comprensible y deben tener una anchura mínima de 8mm. Esta junta se disimula con el zócalo o con el propio azulejo.

8/ Si el soporte lleva ya sus propias juntas estructurales o de partición, éstas deben respetarse cuando se proceda a la colocación del recubrimiento cerámico. Se recuerda que la superficie máxima a revestir con baldosas cerámicas sin juntas de partición es de 50m<sup>2</sup> a 70m<sup>2</sup> si se trata de un interior, y de la mitad si se trata de un ambiente exterior. Durante la fase de colocación, cuando aún no se ha completado la fase de fraguado (sobre todo al finalizar la jornada o al inicio del día siguiente), debemos revisar lo ya colocado, ya que todavía estamos a tiempo de corregir cualquier defecto de colocación, utilizando para ello el mazo de goma (siempre blanco) y las ventosas.

9/ Antes del rejuntado comprobaremos que las juntas de colocación (entre baldosa y baldosa) están vacías y limpias del material de agarre y restos de suciedad. Cualquier agente intermedio puede restar efectividad a la junta de colocación, dificultando además la adherencia del material de juntas.

6/ All through-body porcelain tiles need to be care-fully handled to avoid chipped corners, chipped surfaces or scratches. The CERAMIC TILE GUIDE re-commends a minimum tile joint of 1.5mm between each tile. When the tiles are laid, spacers measuring 2mm. should be used. When rectangular tiles are laid in staggered fashion, the tiles in one row should be laid ¾ of the way along the tiles in the previous row. When there are interruptions in the tile-laying process, remember that any material that has already been laid will have undergone some shrinkage and that the same will happen to the new material. You must therefore calculate how much the material will move or shrink, because if you continue to lay the tiles at the same level, you might end up with an uneven ridge. Follow the instructions of the CTE, leaving a minimum joint of 5 mm outdoors.

7/ In all cases, perimeter joints must be incorporated, since they will help to absorb any movements after the tiles have been laid. These joints must be left empty or filled with any compressible material, and they should have a minimum width of 8 mm. The said joints can be concealed by skirtings or by the tiles themselves.

8/ If the substrate already contains structural or intermediate movement joints, they must be maintained when the tiles are laid. The maximum surface that can be tiled without intermediate movement joints is 50m<sup>2</sup> to 70m<sup>2</sup> in indoor environments and half that amount in outdoor ones. During the tile-laying process, when the adhesive has still not fully set (particularly at the end of the day or beginning of the next day), any tiles that have already been laid must be checked, since there is still time to correct any tile-laying defects, using a rubber mallet (always use a white one) and suction pads.

9/ Before grouting the tiles, make sure that the tile joints are clean and free from any bonding material or dirt. This type of substance can detract from the end result of the tile joints and also reduce the bonding strength of the grout.

6/ Tous les carreaux en grès porcelainé technique doivent être manipulés avec soin afin d'éviter tout ébrèchement et de ne pas rayer leur surface. Le GUIDE DES CARREAUX CÉRAMIQUES préconise un joint d'au moins 1,5 mm entre les carreaux. L'emploi de croisillons d'au moins 2 mm de largeur est conseillé pour poser les carreaux. Pour poser des formats rectangulaires en décalant ces derniers, il est de même recommandé de les décaler de 3/4 de la longueur de la pièce. Après une pause de travail, il est nécessaire de tenir compte du fait que le matériau déjà posé s'est rétracté et que celui qui va être posé sera soumis au même phénomène. Il est par conséquent utile de prévoir les éventuels mouvements ou phénomènes de rétraction, car en carrelant au même niveau, la rétraction ultérieure peut donner lieu à de légères irrégularités. Un joint minimum de 5mm est conseillé en extérieur.

7/ Il est dans tous les cas nécessaire de prévoir des joints périmétriques qui contribueront à la compensation de tout mouvement après les travaux. Ces joints peuvent consister en un creux vide ou rempli d'un matériau comprimable quelconque, et leur largeur doit être de 8 mm au minimum. Ces joints sont dissimulés par la plinthe ou par les carreauxeux-mêmes.

8/ Si le support est déjà doté de ses propres joints structurels ou de fractionnement, ces derniers doivent être respectés en posant le revêtement en céramique. Ne pas oublier que la surface à revêtir de carreaux céramiques sans joints de fractionnement ne peut pas occuper plus de 50m<sup>2</sup> à 70m<sup>2</sup> à l'intérieur des bâtiments, et la moitié s'il s'agit d'un espace extérieur. Tout au long des travaux de pose, avant que le durcissement du matériau ne se produise (en particulier en fin de journée et en début de matinée le jour suivant), il est nécessaire de réviser les carreaux déjà posés, car il est encore temps de corriger tout défaut de pose en employant pour ce faire un marteau en caoutchouc (toujours blanc) ou des ventouses.

9/ Avant de procéder au jointoiment, s'assurer que les creux entre les carreaux sont vides et propres de matériaux de pose ou de salissures. Toute substance étrangère risque de compromettre la fonction du joint de pose et l'adhérence du matériau de jointoiment.

10/ El relleno de juntas se realiza cuando las baldosas se encuentren perfectamente adheridas al soporte. En el caso especial del pavimento, se deben seguir las recomendaciones del fabricante de adhesivos, con el fin de dejar transcurrir el tiempo suficiente antes de ser pisado o sometido a cualquier tipo de carga.

11/ El material rejuntado se aplicará con llana de goma, evitando en todo momento la utilización de llanas metálicas, que puedan dañar la superficie esmaltada. Existe en el mercado material de juntas en una amplia gama de colores para poder asegurar la uniformidad de tono de cualquier ambiente. No se debe utilizar nunca junta de color negro, que contenga negro de humo (Carbón micronizado), ni tintes que puedan dificultar la limpieza de la superficie revestida.

12/ La retirada de los restos de material de rejuntado se debe realizar utilizando una esponja humedecida en agua limpia. Esta operación no se debe prolongar en el tiempo, ya que un excesivo tiempo de contacto del material de rejuntado con la superficie esmaltada dificulta la posterior eliminación del mismo, en especial aquellos modelos que su superficie presenta relieves. En la instalación del pavimento es imprescindible la protección del material ya colocado con sistemas adecuados para impedir posibles daños hasta la finalización de la obra, debido a la presencia del material abrasivo y continuo trasiego de herramientas. De esta forma, además de la protección del material, se facilitan así las posteriores tareas de limpieza. Se deben evitar agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y detergentes sólidos que contengan partículas susceptibles de abrasionar el material. El ácido fluorhídrico eliminaría totalmente la superficie esmaltada del material, causando así daños irreparables.

10/ The tiles should be grouted when they have bonded completely to the substrate. In the case of floor tiles, the adhesive manufacturer's recommendations should be followed so that sufficient time is left before the floor is trodden on or subjected to any kind of load.

11/ The grouting material should be applied with a rubber trowel, avoiding the use of metal trowels at all times since they might damage the glazed surface. Grouting material is sold in a wide range of colours to match the colour of the tiled surface. We recommend Butech adhesives and grouts for all our tiles. Grouts are available in a wide range of colours to match or contrast with the colour of the tiled surface. Do not use grouts that contain micronized coal, as they may mark the tiles surface and cause damage.

12/ The remains of any grouting material should be removed with a sponge dampened with clean water. This operation should be performed relatively swiftly, because if the grouting material is in contact with the glazed surface for too long, it will be hard to remove, particularly with tile models with an embossed surface. When floor tiles are laid, completed sections should be protected in a suitable way to prevent possible damage before the work is finished due to the presence of abrasive material, tools being moved back and forth etc. In this way, not only will the material be protected, but it will facilitate any subsequent cleaning. Cleaning agents containing hydrofluoric acid (HF) or solid agents with particles that might scratch the tiles must be avoided. Hydrofluoric acid will remove the glazed surface of the tiles, causing irreparable damage.

10/ Le jointoiment s'effectue lorsque les carreaux sont parfaitement collés sur le support. Dans le cas des revêtements de sol, il est nécessaire de tenir compte des conseils du fabricant de la colle et d'attendre le temps nécessaire avant de marcher sur le carrelage ou de soumettre les carreaux à une charge quelconque.

11/ Le matériau de jointoiment s'applique à l'aide d'une taloche en caoutchouc (il est vivement déconseillé d'employer une taloche métallique, qui pourrait endommager la surface émaillée des carreaux). Il existe sur le marché des matériaux de jointoiment dans une vaste gamme de couleurs qui permettent de garantir l'uniformité des tons de toute l'ambiance. Il ne faut jamais utiliser de joint de couleur noire, car il contient du noir de charbon (charbon en poudre) et ne jamais utiliser de teintures qui peuvent rendre difficile la surface carrelée.

12/ L'élimination des restes de matériau de jointoiment doit être effectuée à l'aide d'une éponge humidifiée dans de l'eau propre. Cette opération doit être réalisée suffisamment tôt pour éviter qu'un contact excessivement prolongé entre le matériau de jointoiment et la surface émaillée des carreaux rende plus difficile l'élimination de celui-ci, en particulier si la surface des modèles présente des reliefs. En posant les carreaux de sol, il est impératif de protéger le matériau déjà posé en adoptant les mesures appropriées, de manière à éviter tout dégât éventuel jusqu'à la fin des travaux, car les chantiers se caractérisent par la présence de matières abrasives et un déplacement continu d'outillages qui pourraient endommager les carreaux. En plus de protéger le matériau, ces mesures facilitent également les travaux de nettoyage postérieurs. Éviter les produits de nettoyage contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et les détergents en poudre contenant des particules abrasives susceptibles de rayer les carreaux. L'acide fluorhydrique éliminerait complètement l'émail des carreaux en provoquant ainsi un dommage irréparable.





# XLIGHT. MANUAL DE COLOCACIÓN

TILE-LAYING INSTRUCTIONS | CONSEILS DE POSE

## 1 / RECOMENDACIONES GENERALES

La colocación de XLIGHT en revestimientos requiere de personal cualificado. Sólo se recomienda emplear profesionales con experiencia demostrada en este tipo de trabajos.

Revisar la información contenida en fichas técnicas o embalajes antes del uso de cualquier producto. Respetar las recomendaciones del fabricante. Imprescindible utilizar las herramientas adecuadas para cada tipo de trabajo.

Atención especial en revestimientos sobre tabiquería seca.

## 2 / DISEÑO DEL REVESTIMIENTO

Las juntas de colocación serán de al menos 2 mm. Se recomienda el uso de crucetas que faciliten el nivelado del revestimiento.

Realizar el replanteo de la obra, tanto en función del diseño del revestimiento como de las exigencias de uso. Determinar tipo y color de junta de colocación, cortes y juntas perimetrales.

Determinar los perfiles a utilizar en esquinas.

## 1 / GENERAL RECOMMENDATIONS

XLIGHT placement for wall tiles requires qualified personnel. It is only recommended to use professionals with proven experience in this type of work.

Check the information in data sheets or packaging before using any product. Follow the manufacturer's recommendations. Using the appropriate tools for each type of work is essential.

Special attention to wall tiles on drywall.

## 2 / WALL TILE DESIGN

Placement joints shall be of at least 2 mm. The use of spacers that facilitate wall tile leveling is recommended.

Carry out the construction layout, depending both on the wall tile design and the use demands. Determine type and colour of placement joints, cuts, and perimeter joints.

Determine the profiles to use in corners.

## 1 / RECOMMANDATIONS GÉNÉRALES

La pose de XLIGHT sur revêtements doit être effectuée par du personnel qualifié. Ce type de travaux doit être réalisé par des professionnels expérimentés dans ce domaine.

Lire attentivement toute information contenue sur les fiches techniques ou sur les emballages avant utilisation du produit. Respecter les recommandations du fabricant. L'utilisation d'outils adéquats pour chaque type d'opération est indispensable.

Il est convenable de faire attention aux revêtements sur cloison sèche.

## 2 / IMPLANTATION DU REVÊTEMENT

Les jointements devront mesurer au moins 2 mm. L'utilisation de croisillons, facilitant la mise à niveau du revêtement est recommandée.

Réaliser l'aménagement du chantier en fonction du style du revêtement et des exigences d'utilisation. Déterminer le type et la couleur du jointement, des coupes et des joints périmétraux.

Déterminer les profilés à utiliser dans les angles.

## 3 / PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Comprobar que el soporte o fondo de colocación sea perfectamente vertical, estable, no deformable y sin riesgo de movimientos asociados a estructuras y tabiques prefabricados.

La superficie de colocación debe reunir las características adecuadas para la colocación de cerámica: superficie limpia, seca, textura rugosa sin resaltes o piezas sueltas y sobre todo plana (desnivel de 2 mm con regla de 2 m).

Se recomienda utilizar paneles de cartón yeso o poliestireno revestido, tipo panel concept.

## 4 / CORTE Y MECANIZADO

Preparar un espacio plano y limpio para realizar los cortes. Elegir herramientas de corte y discos para corte porcelánico adaptadas a piezas de gran formato y espesor extrafino.

Taladrar las piezas XLIGHT con brocas de hasta 8 mm de diámetro refrigeradas por agua. Para diámetros mayores, utilizar brocas para corte en seco. Mecanizar las piezas con máquinas de corte radial y disco porcelánico para corte en seco.

Una vez realizado los cortes, pulir lo bordes con un bloque abrasivo.

## 5 / MATERIAL DE AGARRE

Utilizar adhesivos cementosos mejorados deformables C2 S2, tipo super flex S2. Se recomienda utilizar adhesivos cementosos aligerados especiales para la colocación de placas cerámicas gran formato.

Respetar las recomendaciones del fabricante en la preparación y utilización de los adhesivos. No aplicar el adhesivo en un espesor final superior al indicado en el saco.

Se recomienda el uso del bastidor XLIGHT con ventosas para el movimiento de las piezas de gran formato.

## 3 / PREPARING THE SUBSTRATE

Check that the base or placement substrate is perfectly vertical, stable, non-deformable, and with no risk of movements associated to the structures and prefabricated partitions.

The placement surface must meet the suitable characteristics for placing ceramic: clean surface, dry, rough texture with no ledges or loose parts, and particularly flat (slope of 2 mm with 2m ruler).

We recommend using plasterboard or coated polystyrene panels, concept panel type.

## 4 / CUTTING AND MACHINING

Prepare a flat and clean space for making cuts. Choose cutting tools and disks for cutting porcelain, adapted for large format and extra-thin pieces.

Drill XLIGHT pieces with water cooled drill bits of up to 8 mm in diameter. For larger diameters, use drill bits for dry cutting. Machine the pieces with radial cutting machines and porcelain disc for dry cutting.

Once the cuts are made, polish the edges with an abrasive block.

## 5 / BONDING MATERIAL

Use improved deformable cement-based adhesives C2 TE S2, super-flex S2 type. The use of fine particle adhesives with high wettability is recommended.

Follow manufacturer recommendations in the preparation and use of adhesives. Do not apply adhesive with a final thickness greater than that indicated in the bag.

We recommend the use of the XLIGHT frame with suction cups for moving large-format pieces.

## 6 / PLACEMENT TECHNIQUE.

Place the wall tiles with the thin-bed method with adhesive and notched trowel. Verify that there is full contact between the adhesive and the piece base, especially in the corners. It is recommended to carry out double gluing with notched trowel, and apply it in both cases in the same direction.

Control the adhesive wettability, pressing the ceramic on the bonding material, and check that the latter makes correct contact with the tile back. Use the XLIGHT rubber trowel.

## 7 / JOINT MATERIAL

Clean placement joints of any element that interferes with the sealing of joints. Use deformable, CG2 cement-based joint materials, colorstuk 0-4 type mixed with cl-stuck latex, with the grain as fine as possible. Good bonding and resistance to humidity are essential.

Apply the joint material with a rubber trowel, avoiding the formation of bubbles, cracks, or gaps. Do not let the joint material harden on the ceramic; clean when it starts to dry. Do not soak the joint with excess water.

## 3 / PRÉPARATION DU SUPPORT

Vérifier que le support ou fond de pose est parfaitement vertical, stable, non déformable et sans risques de mouvements associés à des structures et cloisons préfabriquées.

La surface de pose doit réunir les caractéristiques adéquates pour la pose de céramique : surface propre, sèche, texture rugueuse sans irrégularités ou pièces détachées et surtout plate (dénivellation de 2 mm avec règle de 2 m).

Il est recommandé d'utiliser des panneaux en carton-plâtre ou en polystyrène, type panel concept.

## 4 / DÉCOUPE ET USINAGE.

Préparer un espace lisse et propre pour les découpes. Choisir les outils de découpe et les disques pour découpe de porcelaine adaptés à des pièces de grand format et d'épaisseur extrafine.

Perçer les pièces XLIGHT avec des trépan de jusqu'à 8 mm de diamètre refroidis à l'eau. Utiliser des trépan de découpe à sec pour diamètres supérieurs. Mécaniser les pièces avec des machines de coupe radiale et disque en porcelaine pour découpe à sec.

Une fois la découpe réalisée, polir les bords à l'aide d'un bloc abrasif.

## 5 / MORTIER COLLE

Employer des mortiers colles améliorés déformables C2S2, type super flex S2. Il est recommandé d'utiliser des mortiers colles allégés spéciaux pour la pose de carreaux céramiques de grand format.

Respecter les recommandations du fabricant en ce qui concerne la préparation et l'utilisation des mortiers colle. Ne pas appliquer le mortier colle sur une épaisseur finale supérieure à celle indiquée sur le sac. Il est recommandé d'utiliser le châssis XLIGHT avec ventouses pour le mouvement des pièces de grand format.

## 6 / TECHNIQUE DE POSE

Poser le revêtement par la méthode de couche fine à l'aide de mortier colle et d'une taloche crantée. Vérifier que le contact entre le mortier colle et la base de la pièce est total, surtout dans les angles. Il est recommandé de réaliser le double encollage avec une taloche crantée et de l'appliquer dans les deux cas dans la même direction.

Contrôler la capacité humectante du mortier colle, presser la céramique contre le matériau de fixation et vérifier que le contact est correct avec le dos des carreaux. Utiliser la taloche en caoutchouc XLIGHT.

## 7 / MATÉRIEL POUR JOINTS

Nettoyer les jointements de tout élément pouvant empêcher leur collage. Utiliser des matériaux pour joints à base de ciment CG2 déformables, de type colorstuk 0-4 gâché avec le latex cl-stuk, à la granulométrie la plus fine possible. Une bonne fixation et résistance à l'humidité sont indispensables.

Appliquer le matériau pour joints à l'aide d'une taloche en caoutchouc, en évitant la formation de bulles d'air, de fissures ou d'espaces morts. Ne pas laisser que le matériau pour joints prenne sur la céramique. Nettoyer lorsqu'il commence à sécher. Ne pas laisser le joint s'imbibir d'eau.





# PRIME SELECITON. MANUAL DE COLOCACIÓN

TILE-LAYING INSTRUCTIONS | CONSEILS DE POSE

## 1 / ZONA DE TRABAJO, CORTE Y MECANIZADO

Preparar un espacio de trabajo plano y limpio para realizar los cortes y colocar la pieza sobre una base firme y completamente nivelada. Elegir herramientas de corte y discos para corte porcelánico adaptados a piezas de gran formato y fino espesor tal como se describe en el apartado inicial de presentación.

Para taladrar las piezas XLight 6mm son necesarias brocas de hasta 8mm de diámetro refrigeradas por agua. Para diámetros mayores, utilizar brocas para corte en seco.

Mecanizar las piezas con máquinas de corte radial y disco porcelánico para corte en seco. Una vez realizados los cortes, pulir los bordes con una esponja abrasiva.

## 1/ CUTTING AND MACHINING WORK AREA

Make sure that the work surface for cutting the sheets is clean and flat, with a base that is firm and completely leveled. Use cutting tools and discs for large-format slimline porcelain materials, as described in the opening section.

To drill XLight 6mm sheets, use water-cooled drill bits with a diameter of up to 8mm. For larger diameters, dry-cut drill bits should be used.

Machine the sheets with a radial arm saw and dry-cut cutting disc for porcelain tiles. Polish the cut edges with an abrasive sponge.

## 1 / ZONE DE TRAVAIL, DÉCOUPE ET USINAGE

Préparer un espace de travail plat et propre pour réaliser les découpes et placer la pièce sur une base ferme et complètement nivelée. Choisir des outils de coupe et des disques pour la découpe de grès porcelainé adaptés à des pièces grand format et de faible épaisseur, comme indiqué dans la partie de présentation initiale.

Pour percer les pièces Xlight 6mm il en est besoin de forets jusqu'à 8mm de diamètre de mèches réfrigérés à l'eau. Pour des diamètres supérieurs, utiliser des mèches pour découpe à sec.

Usiner les pièces avec des machines de coupe radiale et disque pour découpe à sec de grès porcelainé. Une fois les coupes réalisées, polir les bords à l'aide d'une éponge abrasive.

Para la realización de huecos rectangulares (1) en el interior de las piezas se deben efectuar previamente taladros en las cuatro esquinas con un diámetro 7-8mm. Posteriormente realizar el corte con radial uniendo las cuatro perforaciones.

En la colocación de piezas 9mm en pavimento, los cortes interiores en esquina pueden ser causa de rotura (2) debido a las tensiones internas propias del material, por lo que se recomienda evitarlos y realizar en su defecto despieces con junta (3).

En caso de que no sea posible realizar el despiece recomendado (3), se debe destensionar la esquina mediante un taladro de 7-8mm y dejar una junta perimetral de al menos 8mm con respecto al paramento vertical (4).

If we need to make rectangular holes (1) by cutting the piece, first we must drill a small hole on the 4 corners of the rectangle with a 7-8mm diameter drill. After drilling every corner, it will be possible to cut a rectangle with a circular saw joining previously drilled corners.

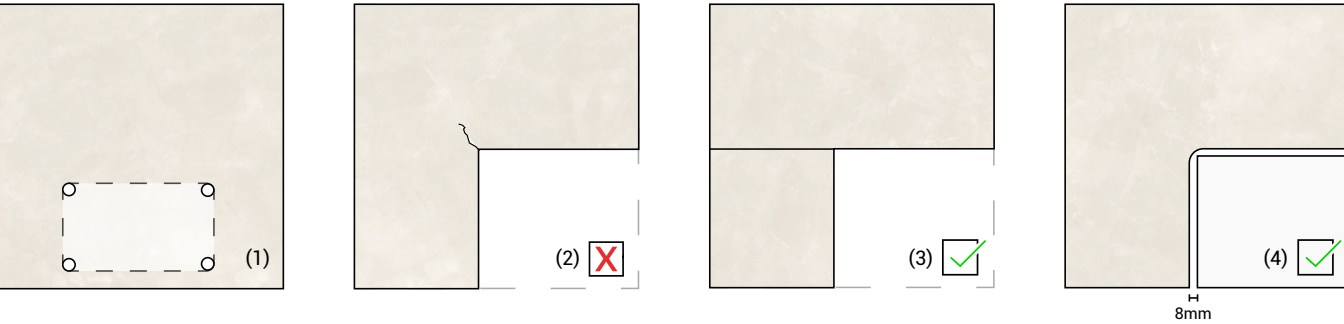
In case of pieces 9mm floor tiles breakage, it might be caused due to corner installations where inherent tensions of the material do appear and break the tile (2). In order to avoid this issue, we do recommend to avoid this kind of angle cuts making different complete cuts with its pertinent joint (3).

If it is not possible to make the recommended layout (3), release tension of the corner using a 7-8 mm drill and leave a perimeter joint of at least 8 mm with respect to the vertical wall (4).

Pour la réalisation des creux rectangulaires (1) à l'intérieur des pièces, doit s'effectuer, préalablement, une perforation dans les quatre coins du rectangle avec un diamètre 7-8mm. Postérieurement réaliser la coupe avec la disqueuse entre les quatre perforations.

Dans la pose de piezas 9mm coupes intérieures pour faire les angles des murs peuvent produire des fissures (2) dû aux tensions internes propres du produit, pour cela nous conseillons de les éviter et réaliser un calepinage avec jointe (3).

Dans le cas où le calepinage recommandé n'est pas réalisable (3), nous devons libérer les tensions aux angles avec un foret de 7-8mm et laisser un joint périmétral d'au moins 8mm par rapport au parement vertical (4).



## 2 / PREPARACIÓN DEL SOPORTE

El soporte o fondo de colocación deberá ser perfectamente plano, estable y no deformable, sin riesgo de fisuración y contracción por fraguado del mortero. Se recomienda utilizar morteros autonivelantes para la preparación del soporte. Los soportes deberán presentar las siguientes características:

- Planitud de la superficie, comprobar con un regle de 2 m. apoyándolo en la placa y solera en todas las direcciones, la tolerancia admitida es de 3 mm. Es fundamental llenar los desniveles con la ayuda de autonivelantes de precisión.
- Ausencia de detritos, piedras y eliminación de grumos de cemento.
- Libre de humedades. Con humedad residual superior al 3% se recomienda su impermeabilización.
- Sin presencia de eflorescencias
- Limpieza de polvo, grasa o cualquier otra sustancia que pueda comprometer la adherencia del material de agarre.

En el caso de fondos de colocación de más de 40 mm y con el objeto de reducir tensiones por movimientos estructurales, se recomienda su desolidarización del soporte, mediante una lámina de polietileno y la realización de una junta alrededor de todo el perímetro del pavimento. En caso contrario se recomienda realizar una solera solidaria con recrecido de mortero.

Las tensiones y esfuerzos acumulados en el soporte de colocación pueden romper las baldosas del pavimento. Para evitar este problema, sobre todo en pavimentos de cerámica gran formato, se recomienda el uso de láminas desolariantes tipo BUTECH ANTI-CRACKING MAT.

## 2 / PREPARING THE SUBSTRATE

The substrate where the sheets will be laid should be completely flat, stable and non-deformable, with no risk of cracks or shrinking as the mortar dries. We recommend the use of self-levelling mortars for the preparation of the substrate. The substrate should have the following characteristics:

- A flat surface, checked with a 2-metre straight-edge by resting it on the ceramic sheet and cement screed in all directions. A tolerance of 3 mm is permitted. Any unevenness should be levelled using precision self-levelling materials.
- No debris, stones or lumps of cement.
- No damp. If it has a residual moisture of over 3%, the substrate should be waterproofed
- No efflorescence.
- No dust, grease or any other substance that might affect the bonding material's performance.

In the event of substrates of over 40 mm, in order to reduce stress from structural movements, an unbonded screed should be made on a polyethylene membrane, inserting a joint around the whole perimeter of the floor. In other cases, a bonded mortar screed should be made.

The tensions and stresses accumulated in the fixing substrate can break the floor tiles. In order to avoid this problem, especially in large-format ceramic floors, the use of decoupling sheets such as BUTECH ANTI-CRACKING MAT is recommended.

## 2 / PRÉPARATION DU SUPPORT

Le support ou fond de pose devra être parfaitement plat, stable et non déformable, sans risque de fissuration ni de contraction associées à la prise du mortier. On recommande d'utiliser des mortiers autonivelants pour la préparation du support. Les supports devront présenter les caractéristiques suivantes:

- Planéité de la surface; vérifier à l'aide d'une règle de 2 m, en l'appuyant sur la plaque et la chape dans toutes les directions, la tolérance admise étant de 3 mm. Il est fondamental de remplir les dénivelllements à l'aide d'autonivelants de précision.
- Absence de déchets, de pierres et élimination des grumeaux de ciment.
- Surface exempte d'humidités. Avec une humidité résiduelle supérieure à 3% il est recommandé de l'imperméabiliser.
- Sans présence d'efflorescences.
- Nettoyage de poussière, graisse ou toute autre substance qui pourrait compromettre l'adhérence de la colle.

Dans le cas de fonds de pose de plus de 40 mm et dans le but de réduire les tensions dues à des mouvements structuraux, il est recommandé de les désolidariser du support à l'aide d'une feuille de polyéthylène et de réaliser un joint autour de tout le périmètre du revêtement de sol. Autrement, il est recommandé de réaliser une chape solidaire avec ragréage de mortier.

Les tensions et les contraintes accumulées dans le support de fixation peuvent casser les carreaux de sol. Pour éviter ce problème, en particulier pour les sols céramiques de grand format, on recommande l'utilisation de plaques désolariantes de type BUTECH ANTI-CRACKING MAT.



3 / REPLANTEO DE LA DISPOSICIÓN Y ARRANQUE

Ajustar el diseño inicial y realizar el replanteo de colocación en la obra. Determinar todos y cada uno de los pasos a seguir.

4 / PREPARACIÓN DEL ADHESIVO O MATERIAL DE AGARRE

Se recomienda utilizar el adhesivo de altas prestaciones, tipo C2 E S2, según EN 12004 de Butech.

Este adhesivo de última tecnología, incluye aditivos y polímeros sin necesidad de amasar con aditivos que presenta unas excelentes prestaciones de adherencia que incrementan el rendimiento del saco de 15Kg.

Para su preparación se debe tener en cuenta las recomendaciones del fabricante.



5 / APLICACIÓN DEL ADHESIVO. DOBLE ENCOLADO

En grandes formatos como XLIGHT, el nivel del contacto de baldosa y soporte debe ser del 100%, cubrir todas las esquinas para evitar vacíos de aire, por lo que se recomienda el método del doble encolado en el que además de aplicar el adhesivo sobre el soporte, se aplica en el dorso de la baldosa.

El tipo de llana para la aplicación del adhesivo dependerá del tamaño de cada baldosa, características del dorso y regularidad del fondo de colocación. Las instrucciones de aplicación de este adhesivo son las siguientes:

- El espesor máximo de adhesivo no debe superar los 10 mm.
- En revestimiento, se recomienda aplicar el adhesivo en horizontal, mientras que en pavimento, se recomienda hacerlo en paralelo al lado largo de la baldosa.
- Distribuir los surcos de adhesivo de una forma homogénea.
- En pavimentos se recomienda utilizar una llana de dientes inclinados de 6 mm para el fondo y una llana de dientes inclinados de 3 mm para el reverso de la placa.
- Alta adherencia inicial y permite un tiempo de trabajo prolongados de 30 min. como máximo.
- Una vez cumplido el tiempo de ajuste, limpiar las juntas de colocación en toda su longitud, anchura y profundidad.

3 / PLAN THE LAYOUT OF THE CERAMIC SHEETS AND STARTING POINT

Plan the layout of the ceramic sheets on the surface and all the different steps to be taken.

4 / PREPARING THE ADHESIVE OR BONDING MATERIAL

Use a high-performance C2 E S2 type adhesive by Butech, as per EN 12004.

This high-performance adhesive already includes additives and polymers, so it does not need to be mixed with other additives. Thanks to its high bonding strength, each 15kg bag has a greater coverage than normal.

To prepare it, follow the manufacturer's instructions.



5 / APPLYING THE ADHESIVE. FLOATING AND BUTTERING METHOD

With large format materials like XLIGHT, the whole underside of the ceramic sheet must be in contact with the substrate, including corners, to prevent voids. For this purpose, floating and buttering method should be used. With this method, as well as applying a coat of adhesive to the substrate, the underside of the ceramic sheet should be covered.

The type of trowel to use will depend on the size of each ceramic sheet, the characteristics of the underside and the evenness of the substrate. The following guidelines should be taken into account when applying the adhesive:

- The coat of adhesive should not be thicker than 10 mm.
- The adhesive should be applied horizontally to walls. On floors, it should be applied parallel to the longest side of the ceramic sheets.
- Make sure that the furrows in the adhesive are uniformly distributed.
- On floors, a 6mm V notched trowel should be used for the substrate and a 3mm V notched one for the underside of the ceramic sheets.
- The adhesive has a high initial bonding strength and prolonged working time of a maximum of 30 minutes.
- Once the adjustment time is over, clean the tile joints along their entire length, width and depth.

3 / CALEPINAGE ET DÉMARRAGE

Ajuster le design initial et réaliser le calepinage de pose en chantier. Déterminer toutes et chacune des étapes à suivre.

4 / PRÉPARATION DE LA COLLE

Il est recommandé d'utiliser une colle de hautes prestations, type C2 E S2, selon EN 12004 de Butech.

Cette colle de dernière technologie inclut des additifs et des polymères sans besoin de gâchage avec des additifs, présentant des prestations d'adhérence excellentes qui augmentent le rendement du sac de 15Kg.

Pour la préparation, on doit tenir compte des recommandations du fabricant.



5 / APPLICATION DE LA COLLE. DOUBLE ENCOLLAGE

Pour les grands formats comme XLIGHT, le niveau du contact entre carreau et support doit être de 100%, et doit couvrir tous les coins pour éviter des vides d'air, ce pourquoi l'on recommande la méthode du double encollage, où en plus d'appliquer la colle sur le support, on applique aussi sur le dos du carreau.

Le type de taloche pour l'application de la colle dépendra de la taille de chaque carreau, des caractéristiques du dos de celui-ci et de la régularité du fond de pose. Les instructions d'application de cette colle sont les suivantes:

- L'épaisseur maximale de colle ne doit pas dépasser 10 mm.
- Pour le carrelage de mur, il est recommandé d'appliquer la colle horizontalement, tandis que pour le carrelage de sol, il est recommandé de le faire en parallèle le long du carreau.
- Distribuer les sillons de colle de forme homogène.
- Pour le carrelage de sol, il est recommandé d'utiliser une taloche avec des dents inclinées de 6 mm pour le fond et une taloche avec des dents inclinées de 3 mm pour le dos de la plaque.
- Haute adhérence initiale qui permet un temps de travail prolongé de 30 min au maximum.
- Une fois le temps d'ajustement écoulé, nettoyer les joints de pose sur toute la longueur, la largeur et la profondeur.

6 / COLOCACIÓN DE LA BALDOSA CERÁMICA XLIGHT

Se recomienda el uso del bastidor XLIGHT de ventosa para sujetar la placa y manipularla con agilidad. A tener en cuenta:

- Apoyar suavemente la pieza y manteniéndola ligeramente inclinada, colocarla y adherirla progresivamente.
- Colocar las crucetas separadoras para crear la junta deseada. Como norma general no se recomienda dejar juntas de colocación inferiores a 2 mm en interiores. Actualmente existe una amplia gama de crucetas y separadores que facilitan el trabajo del colocador de cerámica, pero recomendamos especialmente los separadores autonivelantes de butech que además de marcar la anchura de la junta, evitan la aparición de resaltes entre baldosas y defectos de colocación.
- Presionar la superficie utilizando una llana de goma procurando eliminar posibles burbujas de aire.
- Revisar la perfecta nivelación de esquinas y aristas.
- Dejar fraguar el mortero un mínimo de 24 horas.

En caso de plantear revestimientos con materiales de gran formato y de altura superior a 3 metros, existen sistemas que combinan adhesivos con ganchos mecánicos que deberán elegirse en función del peso de la losa de gres y de la altura del propio revestimiento.

7 / SELLADO DE LAS JUNTAS

Antes del rejuntado comprobaremos que las juntas de colocación (entre baldosa y baldosa) están vacías y limpias del material de agarre y restos de suciedad. El rejuntado debe hacerse al menos 24 horas después del encolado en paramentos verticales y 48 horas después del encolado en pavimentos.

El material rejuntado se aplicará con llana de goma, eligiendo entre la extensa línea de morteros técnicos colorstuk y epotech disponible en distintos acabados y colores.

La retirada de los restos de material de rejuntado se debe realizar utilizando una esponja humedecida en agua limpia. Esta operación no se debe prolongar en el tiempo, ya que un excesivo tiempo de contacto del material de rejuntado con la superficie esmaltada dificulta la posterior eliminación del mismo.

6 / LAYING XLIGHT PORCELAIN SHEETS

Hold the sheets with the XLIGHT lifting frame with suction cups to make it easier to handle. Remember to:

- Place the sheet down gently onto the adhesive, tilting it at a slight angle to start with and gradually laying it flat.
- Use spacers to make the tile joints. As a general rule, tile joints of less than 2mm should not be used for indoor surfaces A wide range of spacers and separators are currently available to assist tile layers in their work. Self-levelling spacers by Butech are particularly recommended. As well as marking the width of the joint, they prevent lippage and other tile-laying defects.
- Press the surface of the sheet down using a rubber trowel, trying to remove all air bubbles.
- Make sure that all the corners and edges are level.
- Leave the mortar to set for at least 24 hours.

If wall surfaces are to be covered in large-format sheets to a height of over 3 metres, installation systems that combine adhesives with mechanical clips can be used. The type of clip will depend on the weight of the porcelain sheets and height of the wall covering.

7 / GROUTING THE JOINTS

Before proceeding to grout the joints, make sure that all the joints between the sheets are empty, with no bonding material or dirt in them. The sheets must be grouted at least 24 hours after they are laid in the case of walls and 48 hours in the case of floors.

Choose one of the wide range of high-performance colorstuk or epotech grouts, available in different finishes and colours, to fill the joints, using a rubber trowel.

Remove any surplus grout with a sponge moistened in clean water. Do not wait too long before doing so, since prolonged contact between the grout and glazed surface will make any remains harder to remove.

6 / POSE DU CARREAU CÉRAMIQUE XLIGHT

Il est recommandé d'utiliser le support XLIGHT à ventouses pour maintenir la plaque et la manipuler aisément. Tenir compte de ce qui suit:

- Appuyer doucement la pièce et en la maintenant légèrement inclinée, la poser et la coller progressivement.
- Placer les croisillons d'écartement pour créer le joint désiré. En règle générale, il est déconseillé de laisser des joints de pose inférieurs à 2 mm dans les intérieurs. Actuellement il existe une ample gamme de croisillons et d'écarteurs qui facilitent le travail du carreleur, mais nous recommandons tout particulièrement les écarteurs autonivelants de butech, qui en plus de marquer la largeur du joint, évitent les défauts de planéité entre les carreaux et les défauts de pose.
- Presser la surface en utilisant une taloche en caoutchouc pour essayer d'éliminer les éventuelles bulles d'air.
- Réviser le parfait nivellement des coins et arêtes.
- Laisser prendre le mortier 24 heures au minimum.

Si l'on envisage un carrelage mural avec des matériaux grand format et d'une hauteur supérieure à 3 mètres, il existe des systèmes qui combinent des colles avec des crochets mécaniques, que l'on devra choisir en fonction du poids du carreau et de la hauteur du propre revêtement.

7 / SCELLAGE DES JOINTS

Avant le jointoiment, on vérifiera que les joints de pose (entre carreau et carreau) sont vides et sans matériau de prise ni restes de saleté. Le jointoiment doit se réaliser au moins 24 heures après le collage sur les parements verticaux et 48 heures après le collage sur les sols.

On appliquera le matériau de jointoiment à l'aide d'une taloche en caoutchouc, en choisissant parmi la vaste gamme de mortiers techniques colorstuk et epotech, disponibles en différentes finitions et couleurs.

Le retrait des restes de matériau de jointoiment doit être réalisé à l'aide d'une éponge humidifiée à l'eau claire. Cette opération ne doit pas se retarder dans le temps, car un temps de contact excessif du matériau de jointoiment avec la surface émaillée nuirait à son élimination ultérieure.





# butech & XLIGHT

Butech comenzó su andadura en el Grupo PORCELANOSA con el objetivo de facilitar el trabajo a todos los profesionales relacionados con el mundo de la colocación cerámica. Su continua investigación para aportar nuevas soluciones constructivas dio lugar a una ampliación de su gama de productos, siempre con la calidad y garantía de Porcelanosa y fruto de la apuesta realizada en la formación y cualificación del equipo técnico. Actualmente, Butech dispone de una amplia variedad de materiales y sistemas constructivos que cubren las necesidades de usuarios, colocadores, contratistas y arquitectos.

Butech was created as part of PORCELANOSA Grupo in order to facilitate the work of tile-laying professionals. Ongoing research into new building solutions led the company to expand its range of products, thanks to efforts invested in the training of its technical staff combined with a concerted bid to maintain the quality guarantees synonymous with Porcelanosa. Today Butech offers a wide range of materials and building systems directed at meeting the needs of end users, installation experts, builders and architects.

La société Butech a fait ses premiers pas au sein du Groupe PORCELANOSA avec l'objectif de faciliter la tâche de tous les professionnels liés au monde de la pose de céramique. Ses recherches permanentes de nouvelles solutions de construction ont donné lieu à un élargissement de sa gamme de produits, toujours avec la qualité et les garanties de PORCELANOSA et en misant sur la formation et la qualification de son équipe technique. Butech propose de nos jours une grande variété de matériaux et de systèmes de construction qui couvrent les besoins de tous types d'utilisateurs, de carreleurs, de constructeurs et d'architectes.



Project: Vicarage Road Stadium (Watford FC) . Hertfordshire (Reino Unido)

# XLIGHT. SISTEMA MODULAR

MODULAR SYSTEM | SYSTÈME MODULAIRE

El sistema modular Butech, es un innovador sistema de construcción de fachadas ligeras que por su rapidez de ejecución y su contribución a la eficiencia energética de su edificación, lo convierten en un sistema que confiere valor al producto acabado a un precio inferior a la construcción tradicional. El sistema está constituido por dos placas exteriores de PANEL SECUROCK y alma interior compuesta por tres capas de aislamiento de 4 cm de espesor cada una, consiguiendo así las más altas prestaciones de eficiencia energética para su edificación. Está soportado por una estructura de tubo de acero que ancla el panel a la estructura del edificio.

Butech's modular system is an innovative lightweight façade construction system, which by the quickness of its installation, and its contribution to the building's energy efficiency, becomes a system that adds value to the finished product, for a price lower than traditional construction. The system is made up of two outer SECUROCK PANEL panels and an inner core consisting of three 4 cm thick insulation layers, thus achieving the highest energy efficiency performance for your building. It is supported by a tubular steel structure that anchors the panel to the building structure.

Le système modulaire de butech est une des façades de construction légers innovantes pour sa vitesse d'exécution et sa contribution à l'efficacité énergétique de sa construction, en font un système qui donne de la valeur au produit fini à un prix inférieur à la construction traditionnelle. Le système se compose de deux panneaux SECUROCK PANEL externes et d'un noyau interne composé de trois couches isolantes de 4 cm d'épaisseur, ce qui permet d'obtenir les performances énergétiques les plus élevées pour votre bâtiment. Il est soutenu par une structure tubulaire en acier qui fixe le panneau à la structure du bâtiment.

## VENTAJAS DEL SISTEMA

**RAPIDEZ DE INSTALACIÓN.**  
Gracias a su ligereza y sencillez de montaje el sistema modular consigue una velocidad de ejecución de fachada totalmente terminada que se adapta a las necesidades de cualquier proyecto. El sistema modular proporciona una reducción de los tiempos de construcción superiores a cualquier sistema constructivo tradicional, consiguiendo rendimientos de 3 m²/hr. hombre, por equipo de instalación.

**NO SE NECESITAN MEDIOS AUXILIARES Y NO SE PRODUCEN RESIDUOS.**  
Debido a que el montaje se realiza desde el interior del edificio no es necesaria la utilización de grúa ni andamios. Al ser un producto prefabricado realizado a medida de su obra, no necesita ser mecanizado.

**EFICIENCIA ENERGÉTICA.**  
El sistema modular de Butech está conformado casi en su totalidad por material aislante, consiguiendo así las más altas prestaciones de eficiencia energética para su edificación.

**100% RECICLABLE.**  
Los componentes del sistema son reciclables en su totalidad, enfocando su construcción hacia la edificación sostenible.

## CERTIFICADOS

El sistema modular de Butech ha sido certificado por el laboratorio Applus obteniendo las más altas calificaciones previstas en el CTE para los muros cortina. Permeabilidad al aire, Estanqueidad al agua y Resistencia a la carga de viento. Reacción al fuego. Aislamiento acústico al ruido aéreo.

## ADVANTAGES OF THE SYSTEM

**QUICK INSTALLATION.**  
Thanks to its lightness and assembly simplicity, the modular system achieves a full finished facade installation speed that adapts to the needs of any project. The modular system provides a reduction in construction times that is superior to any traditional constructive system, achieving productions of 3 m²/man hr, per installation equipment.

**AUXILIARY MEANS ARE NOT NEEDED AND WASTE IS NOT PRODUCED.**  
Using a crane or scaffolding is not required as it is assembled from the inside of the building. Being a prefabricated product tailored to your work, it does not need to be machined.

**ENERGY EFFICIENCY.**  
Butech's modular system is made up mostly by insulating material, thus achieving the highest energy efficiency performance for your building.

**100% RECYCLABLE.**  
The system components are entirely recyclable, guiding your construction towards sustainable construction.

## CERTIFICATES

Butech's modular system has been certified by the Applus laboratory, having obtained the highest qualifications provided for in the CTE for curtain walls. Air permeability, water tightness, and resistance to wind load. Flammability. Acoustic insulation against air noise.

## AVANTAGES DU SYSTÈME

**INSTALLATION RAPIDE.**  
Grâce à sa légèreté et à sa simplicité d'assemblage, le système modulaire permet d'obtenir une vitesse d'installation de façade finie qui s'adapte aux besoins de tout projet. Le système modulaire permet une réduction des temps de construction supérieurs à tout système constructif traditionnel, atteignant des productions de 3 m²/homme hr, par équipement d'installation.

**LES MOYENS AUXILIAIRES NE SONT PAS NÉCESSAIRES ET LES DÉCHETS NE SONT PAS PRODUITS.**  
L'utilisation d'une grue ou d'un échafaudage n'est pas nécessaire car elle est assemblée depuis l'intérieur du bâtiment. Étant un produit préfabriqué adapté à votre travail, il n'a pas besoin d'être usiné.

**EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE.**  
Le système modulaire de Butech est composé principalement de matériaux isolants, ce qui permet d'obtenir les meilleures performances énergétiques de votre bâtiment.

**100% RECYCLABLE.**  
Les composants du système sont entièrement recyclables, guidant votre construction vers une construction durable.

## CERTIFICATS

Le système modulaire de Butech a été certifié par le laboratoire Applus, ayant obtenu les qualifications les plus élevées prévues dans le CTE pour les murs-rideaux. Perméabilité à l'air, étanchéité à l'eau et résistance à la charge du vent. Réaction au feu. Isolation acoustique contre les bruits aériens.



## XLIGHT. SISTEMA DE GRAPA OCULTA

XLIGHT CONCEALED CLIP SYSTEM | SYSTÈME D'AGRAFE CACHÉ

Sistema de fachada ventilada con revestimiento final de placas de gres porcelánico tipo XLIGHT.

Se diferencia de otros sistemas de fachada por su doble sistema de anclaje: uno químico mediante el uso de una masilla depoliuretano se altas prestaciones y otro mecánico mediante grapas de acero inoxidable que aseguran la unión de las placas de gres porcelánico a la estructura metálica de la fachada.

Las placas de gres porcelánico XLIGHT de URBATEK se caracterizan por su gran tamaño, hasta 100x300 cm y 120x250 cm, espesores de 3,5 mm y 6 mm, muy baja absorción de agua, inferior a 0,1% según UNE-EN ISO 10545-3 y enmallado por su parte posterior con malla de fibra de vidrio para evitar caída de fragmentos en caso de una rotura. Las placas utilizadas en fachadas ventiladas XLIGHT con anclaje oculto se suministran fijadas a una subestructura metálica que permite su anclaje a la estructura de la fachada.

Las placas de gres porcelánico XLIGHT se suministran adheridas a unas pletinas metálicas donde se fijan las grapas de anclaje a los montantes verticales. Las pletinas determinan un sistema de ranuras donde encajan las pestañas de las grapas de fachada.

Ventilated facade system with final XLIGHT-type porcelain panel covering.

It differs from other systems in its use of a dual fixing system: a chemical one using high-performance polyurethane putty and a mechanical one using stainless steel clips that ensure the union of the porcelain panels to the facade's metallic structure.

URBATEK's XLIGHT porcelain panels are characterized by their large size of up to 100x300cm and 120x250cm, thicknesses from 3.5 mm and 6 mm, very low water absorption - lower than 0.1% as per UNE-EN ISO 10545-3 - and meshed back with fiberglass mesh of to prevent fragments from falling in case of breakage.

The panels used in XLIGHT ventilated facades with concealed clips are supplied fixed to a metal substructure, which allows their fixing to the facade structure.

The XLIGHT porcelain panels are supplied attached to metal flats where the fixing clips are fixed to the uprights. The flats have a slot system where the facade clip tabs fit into.

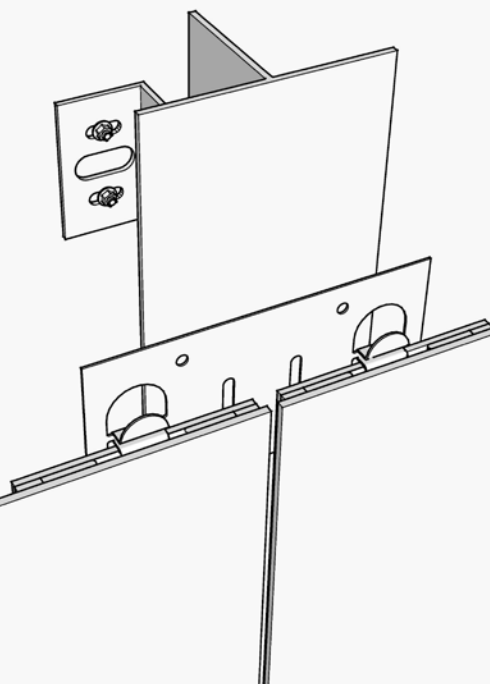
Système de façade ventilée avec revêtement final en plaques de grès cérame type XLIGHT.

Il se distingue des autres façades par son double système de fixation : un ancrage chimique à base de mastic de polyuréthane à hautes performances, et un fixation mécanique à base d'agrafes en acier inoxydable qui garantissent l'assemblage des plaques de grès cérame et de la structure métallique de la façade.

Les plaques de grès cérame XLIGHT d'URBATEK se distinguent par leurs grandes dimensions, pouvant aller jusqu'à 100x300 cm et 120x250cm, leurs épaisseurs comprises entre 3,5 mm et 6 mm, leur faible absorption d'eau, inférieure à 0,1 % conformément à UNE-EN ISO 10545-3, et leur filet en fibre de verre situé au dos pour éviter la chute de fragments en cas de rupture.

Les plaques utilisées dans les façades ventilées XLIGHT avec fixations invisibles sont fournies fixées à une ossature métallique qui permet de l'ancrer à la structure de la façade.

Les plaques de grès cérame XLIGHT sont fournies collées à des platines métalliques où sont fixées les agrafes de fixation aux montants verticaux. Les platines forment un système de rainures où viennent s'emboîter les languettes des agrafes de façade.







# XLIGHT. HERRAMIENTAS

TOOLS | OUTILS

La manipulación, corte y colocación de cerámica XLIGHT requiere de herramientas especiales. Estas herramientas están diseñadas para piezas cerámicas de gran formato y finos espesores. Las herramientas indispensables para la colocación y manipulado de cerámica XLIGHT son las siguientes:

Handling, cutting, and placement of XLIGHT ceramic requires special tools. These tools are designed for pieces with large format and slim thickness. The essential tools for placing XLIGHT ceramic are the following:

La manipulation, la découpe et la pose de la céramique XLIGHT requiert d'outils spéciaux. Ces outils sont conçus pour des pièces de grand format et épaisseur mince. Pour poser la céramique XLIGHT nous aurons besoin des outils suivants:

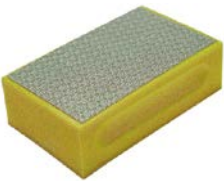
**BASTIDOR CON VENTOSA XLIGHT**  
Para el transporte de piezas. \* Extensible  
**TRANSPORT FRAME XLIGHT.**  
For transporting parts. \* Extensible  
**TRANSPORT FRAME XLIGHT.**  
Pour le transport de pièces. \* Extensible



GUÍA DE CORTE RECTO 160CM. + PROLONGADOR DE GUÍA  
STRAIGHT CUTTING GUIDE 160CM. + EXTENSION GUIDE  
GUIDE DE COUPE DROITE 160CM. + GUIDE EXTENSIBLE



LLANA DE  
XLIGHT RUBBER TROWEL  
TALOCHE EN CAOUTCHOUC XLIGHT



ESPONJA ABRASIVA  
Para la limadura en los cortes.  
ABRASIVE SPONGE  
For shaping cuts.  
ÉPONGE ABRASIVE  
Pour poncer les coupes



VENTOSA DOBLE XLIGHT  
DOUBLE SUCTION PADS XLIGHT  
DOUBLE VENTOUSES XLIGHT



VIBRADOR XLIGHT  
VIBRATOR XLIGHT  
VIBREUR XLIGHT



TENAZA/PARTIDOR XLIGHT  
PLIER/SPLITTER XLIGHT  
TENAILLES/FENDEUR XLIGHT



VENTOSAS XLIGHT AJUSTE JUNTAS  
Ventosas para el ajuste de las piezas cerámicas tras su colocación.  
**SUCTION PADS XLIGHT JOINT ADJUSTER**  
Suction pads for adjusting ceramic tiles once laid.  
**DISPOSITIF D'ALIGNEMENT DES JOINTS**  
Ventouses pour l'alignement des pièces en céramique à la suite de la pose de celles-ci.



**KIT CRUCETAS AUTONIVELANTES**  
Incluye un alicate, una bolsa de 100 crucetas y una bolsa de 100 cuñas.  
**LEVELLING SPACER KIT**  
It includes pliers, a bag of 100 spacers and bag of 100 wedges.  
**KIT CROISILLONS DE NIVELLEMENT**  
Comprend une pince, un sachet de 100 croisillons et un sachet de 100 cales.



**LLANA XLIGHT 280mm. (10x10mm/ 6x6mm/ 3x3mm)**  
El tipo de llana determina el espesor del adhesivo aplicado y este viene condicionado por el tipo de soporte en la colocación. Cuanto más regular sea el soporte, menos espesor de adhesivo se necesita:

|                                                                            |                                                                                                     |                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Llana 3<br>Usada para practicar el doble encolado sobre la pieza cerámica. | Llana 6 / Llana 8<br>Paneles prefabricados (cartón-yeso, plywood, etc.) y sobrecolocación cerámica. | Llana 8 / Llana 10<br>Soportes moderadamente irregulares (desviación de menos de 3mm. medidos con regle de 2m.) |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                              |                                                                                                                            |                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>XLIGHT TROWEL 280mm. (10X10mm/ 6X6mm/ 3X3mm)</b><br>The type of trowel will depend on the thickness of the adhesive coat and this in turn will depend on the type of substrate. The more even the substrate is, the less thick the adhesive coat needs to be. | <b>Trowel 3</b><br>Used for laying ceramic materials with the floating and buttering method. | <b>Trowel 6 / Trowel 8</b><br>Installations on prefabricated panels (plasterboard, plywood) or on existing tiled surfaces. | <b>Trowel 8 / Trowel 10</b><br>Slightly uneven substrates (with a deviation of less than 3 mm, measured with a 2m straight edge). |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |                                                                                                                                 |                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TALOCHE XLIGHT 280mm. (10x10mm/ 6x6mm/ 3x3mm)</b><br>Le type de taloche détermine l'épaisseur de la colle appliquée et celle-ci est à son tour déterminée du type de support de pose. Plus le support est régulier, plus l'épaisseur nécessaire de colle est réduite : | <b>Taloche 3</b><br>Employée pour le double encollage des pièces en céramique. | <b>Taloche 6 / Taloche 8</b><br>Panneaux préfabriqués (carton/plâtre, contreplaqué, etc.) et pose sur céramique déjà existante. | <b>Taloche 8 / Taloche 10</b><br>Supports modérément irréguliers (écarts de moins de 3 mm mesurés sous une règle de 2 m). |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





# XLIGHT. MATERIALES PARA COLOCACIÓN

XLIGHT LAYING MATERIALS | MATÉRIAUX DE POSE POUR XLIGHT



**ANCLAJE. FACHADA PEGADA.**

Anclajes para placas que no admiten mecanizado lateral como el XLIGHT. Se colocan una vez finalizada la colocación de la fachada y evitan el desprendimiento de la placa de XLIGHT del soporte de poliestireno.

**FIXING SYSTEM. BONDED FAÇADES.**

A visible fixing system for tiles whose sides cannot be machined such as XLIGHT. Applied once the façade has been assembled, it prevents the XLIGHT tiles from becoming detached from the polystyrene backing.

**ANCRAGES. FAÇADES COLLÉE.**

Ancrages de type visible pour les pièces qui ne peuvent pas être soumises à un usinage latéral, comme c'est le cas du produit XLIGHT. Ces ancrages se mettent en place après la pose de la façade et évitent le décollement de la pièce XLIGHT du support en polystyrène.



**Super-flex S2**

**MATERIAL DE AGARRE. CEMENTO COLA.**

Adhesivo de altas prestaciones sin polvo, tipo C2 E S2, según EN 12004, apto para colocación de todo tipo de baldosas cerámicas incluso es fachadas. Especialmente recomendado para la colocación de gres porcelanico laminado tipo XLIGHT de URBATEK.

**BONDING MATERIAL. CEMENT-BASED ADHESIVE.**

It is a type C2 E S2 high-performance adhesive, as per EN 12004, for laying all kinds of ceramic tiles on exterior walls. Specially recommended for laying large format, thin porcelain tiles like XLIGHT from URBATEK.

**MATÉRIAU DE POSE. MORTIER COLLE.**

Super-flex S2 est un mortier colle de hautes prestations sans poussière, de type C2 E S1, conforme à la norme EN 12004, qui convient à la pose de tout type de carreaux céramiques sur les supports les plus habituels utilisés en construction. Spécialement recommandé pour la pose de grès porcelainé grand format et faible épaisseur, type XLIGHT de URBATEK.



**Colorstuk rapid n**

**MATERIAL DE JUNTAS.**

Es un material de juntas cementoso de altas prestaciones, tipo CG 2 AW según EN 13888, para el relleno de juntas de hasta 15 mm. Apto para todo tipo de baldosas cerámicas y piedras naturales, está especialmente recomendado para aplicaciones en exteriores y ambientes con humedad permanente.

**GROUTING MATERIAL.**

It is a type CG 2 AW high-performance, cement-based grouting material as per EN 13888, for grouting joints up to 15 mm. Suitable for all kinds of ceramic tiles and natural stone, it is specially recommended for outdoor applications and permanently damp areas.

**MATÉRIAU DE JOINTOIEMENT.**

Colorstuk rapid n est un matériau de joints mortier hautes prestations, type CG 2 AW conforme à la norme EN 13888, pour le remplissage de joints de jusqu'à 15 mm. Convient à toutes sortes de carreaux céramiques et pierres naturelles. Il est particulièrement recommandé pour des applications à l'extérieur et des endroits soumis à une humidité permanente.



**Epotech aqua**

**MATERIAL DE JUNTAS. FACHADA PEGADA.**

Nueva línea de masillas en base epoxidica para el sellado de juntas en baldosas cerámicas. Especialmente recomendada en colocaciones donde se necesiten altas prestaciones de adherencia, deformabilidad, resistencia química y nula absorción de agua.

**GROUTING MATERIAL. BONDED FAÇADES.**

A new line of epoxy grout for tile joints. Especially recommended when maximum performance in terms of adhesion, deformability, chemical resistance as well as zero water absorption is required.

**MATÉRIAU DE JOINTOIEMENT. FAÇADES COLLÉE.**

Nouvelle gamme de mastics à base époxy pour le jointoiment de carreaux céramiques. Tout particulièrement recommandée lorsque la pose exige des niveaux élevés d'adhérence, de déformabilité et de résistance aux produits chimiques, et nulle absorption d'eau.



# XLIGHT. PERFILES

PROFILES FOR XLIGHT | PROFILS POUR XLIGHT

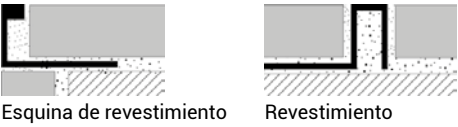
## Pro-Mate 45



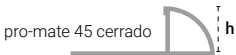
Para esquinas con acabado curvo (curved finish). Disponible en 6 mm.

Curved corner profile (with a curved finish). Available in a 6mm width.

Pour coins avec finition arrondie (curved finish). Disponible en 6 mm.



| KEA       | SAP       | h(mm)           |   |
|-----------|-----------|-----------------|---|
| B71342614 | 100126778 | cromado         | 6 |
| B71342612 | 100126777 | anonizado plata | 6 |



| KEA       | SAP       | h(mm)    |   |
|-----------|-----------|----------|---|
| B71342615 | 100126776 | cromado  | 6 |
| B71342613 | 100126775 | inox V2A | 6 |

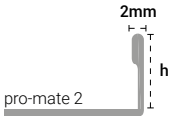
## PRO-MATE 2



Perfiles de acero inoxidable en ángulo recto para cubrir el lateral no esmaltado de la cerámica. Disponible en 6 mm.

Curved corner profile (with a curved finish). Available in a 6mm width.

Pour coins avec finition arrondie (curved finish). Disponible en 6 mm.



| KEA       | SAP       | h(mm)    |   |
|-----------|-----------|----------|---|
| B71342617 | 100126769 | inox V2A | 6 |

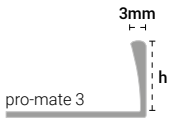
## PRO-MATE 3



Para esquinas con remate en ángulo recto (L shape). Disponible en 6 mm.

Right-angled (l-shape) corner profile. Available in a 6mm width.

Pour coins avec finition en angle droit (L shape). Disponible en 6 mm.



| KEA       | SAP       | h(mm)           |   |
|-----------|-----------|-----------------|---|
| B71342608 | 100126772 | cromado         | 6 |
| B71342616 | 100126770 | anonizado plata | 6 |
| B71342609 | 100126771 | lacado blanco   | 6 |

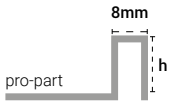
## Pro-Part



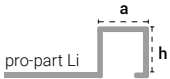
Perfil para esquinas con remate en ángulo recto. Apto para esquinas y uso decorativo.

Right-angled corner profile. Suitable for corners and decorative applications.

Profil pour coins avec finition en angle droit. Indiqué comme élément décoratif et angles.



| KEA       | SAP       | h(mm)                    |   |
|-----------|-----------|--------------------------|---|
| B73134001 | 100005368 | cromado                  | 7 |
| B73122001 | 100005322 | anonizado plata          | 7 |
| B71342671 | 100177049 | laton graphite           | 7 |
| B71342682 | 100177062 | laton line matt          | 7 |
| B71342684 | 100177061 | laton line cromado       | 7 |
| B71342681 | 100177056 | laton moon               | 7 |
| B71342683 | 100177063 | laton moon line          | 7 |
| B71342672 | 100177037 | laton graphite mattmatt  | 7 |
| B71342679 | 100177055 | laton graphite matt line | 7 |



| KEA       | SAP       | h(mm)           |     | a(mm) |
|-----------|-----------|-----------------|-----|-------|
| B71342618 | 100126780 | cromado         | 4,5 | 5,5   |
| B71342619 | 100128227 | anonizado plata | 4,5 | 5,5   |

embalaje mínimo: 10 perfiles  
longitud del perfil: 2500mm





# CONSEJOS DE LIMPIEZA

CLEANING TIPS | CONSEILS DE NETTOYAGE

## 1/ LIMPIEZA DE RESTOS DE OBRA. CEMENTO

Tras la instalación del material cerámico, su superficie suele presentar restos de cemento en forma de una película o pequeñas acumulaciones que enmascaran la belleza del modelo. De no retirarse pueden afectar seriamente el aspecto final del producto colocado.

Antes de realizar la limpieza final de obra (eliminación de restos cementosos) es necesario respetar un tiempo de espera prudencial de 24-48 horas aprox., con el fin de que tenga lugar el correcto fraguado del material de rejuntado. En materiales porcelánicos pulidos, una vez rejuntado el material debe limpiarse con una esponja húmeda antes que el material de rejuntado se haya endurecido. Durante y posteriormente a su colocación, para los trabajos posteriores de la obra, debe protegerse el pavimento con cualquier medio disponible (cartón, serrín, etc.).

## 1/ CLEANING OF CEMENT REMNANTS

After laying the tiles, the surface may contain remnants of cement as a film or small splashes that affect the appearance of the tile. If these are not removed, they can seriously affect the final appearance of the product.

Before carrying out the final cleaning process to remove any cement remnants, it is necessary to wait for between 24 and 48 hours so that the grouting material can dry fully. On polished porcelain tiles, once the material has been grouted it must be cleaned using a wet sponge before the grouting material has hardened. While laying and afterwards, the flooring must be protected while other work is underway using any type of method available, (cardboard, sawdust, etc.).

## 1/ NETTOYAGE DES RESTES DE CIMENT

Au terme de la pose du matériau céramique, il est normal que la surface de ce dernier soit tachée de restes de ciment sous la forme d'un film ou de petits dépôts qui gâchent la beauté du modèle posé. S'ils ne sont pas retirés à temps, ces restes peuvent affecter gravement l'aspect final du produit céramique.

Avant de procéder au nettoyage final du chantier (élimination des restes de ciment), il est nécessaire de respecter un temps d'attente prudential de 24 à 48 heures environ, de manière à permettre au matériau de jointoiement de durcir correctement. Dans le cas des produits en grès porcelainé poli, le matériau céramique doit être nettoyé à l'aide d'une éponge humide avant le durcissement du matériau de jointoiement. Pendant et après les opérations de pose, lors des travaux ultérieurs du chantier, les matériaux céramiques doivent être protégés par un moyen quelconque (carton, sciure, etc.).

Utilizar productos de limpieza compatibles con la resistencia química de las baldosas. Se recomiendan detergentes neutros o limpiadores ácidos como por ejemplo Acid Net para la limpieza de restos de cemento, juntas cementosas... En el caso de utilizar para el rejuntado productos epóxicos, eliminar los residuos inmediatamente después de las operaciones de colocación, utilizando una esponja y abundante agua limpia. Realizar a continuación una limpieza a fondo con la ayuda de detergentes alcalinos, siguiendo las instrucciones de la etiqueta de producto. Si la superficie no es limpiada inmediatamente o todavía quedan resto de epoxy, utilizar EPOTECH CLEANER de Butech.

Tendremos en cuenta:

- Las características de las baldosas y recomendaciones del fabricante.
- No se deben utilizar espátulas o cepillos metálicos.

Los desincrustantes se emplean diluidos en agua y para su aplicación se deben seguir las instrucciones de uso indicadas por el fabricante y atender a las precauciones para una utilización segura (por ejemplo: utilizar guantes durante su manipulación, mantener una ventilación adecuada,...).

Antes de proceder a su utilización es recomendable realizar una prueba del producto en una zona poco visible o bien sobre una pieza no instalada. Se deja actuar un tiempo prudencial y se comprueba que no daña la superficie de la baldosa.

Se debe evitar la utilización de concentrados que contengan partículas abrasivas, sulfumán o agua fuerte (ácido clorhídrico) puesto que en su formulación se pueden hallar trazas (pequeñas proporciones) de ácido fluorhídrico y éste último es capaz de reaccionar con cualquier material cerámico y alterar su aspecto superficial de un modo considerable.

\*\*\*Los vapores de ácido clorhídrico pueden atacar los metales que se encuentren cerca del punto de aplicación\*\*\*

En el mantenimiento del revestimiento cerámico se aconseja utilizar detergentes neutros, y en la limpieza y mantenimiento de las juntas, utilizar productos especiales a tal fin.

## 2/ LIMPIEZA COTIDIANA Y MANTENIMIENTO

Terminada la obra eliminar los restos de material lo antes posible. Cuando se derrame sobre el piso algún producto que pueda producir mancha, es aconsejable limpiar lo antes posible para evitar que se seque, dificultando su posterior eliminación. Para la limpieza diaria recomendamos el uso del detergente habitual diluido con agua limpia. Los revestimientos cerámicos, son producidos para garantizar una gran vida útil. Por lo tanto, se debe tener algunos cuidados en su uso y conservación:

- Mantener una limpieza frecuente.
- Conservar el ambiente libre de suciedades abrasivas utilizando alfombras o felpudos.
- Proteger los elementos que puedan ser arrastrados sobre el revestimiento cerámico.
- No deben aplicarse ceras, aceites, etc.... ya que la mínima porosidad del porcelánico impide una correcta aplicación, pudiendo derivar en "empañado "de la superficie vista a contraluz.
- Se deberá instalar felpudos industriales en las entradas de locales de uso público, especialmente si el acceso es directo

Use cleaning products to which the ceramic sheets are chemically resistant. In general, a neutral or acid cleaners like Acid Net should be used to clean away cement or grout residues. If epoxy-based grouts are used, clean away any remains as soon as the joints have been grouted, using a sponge and plenty of clean water. Then clean the surface thoroughly with an alkaline detergent, following the instructions on the product label. If the surface is not cleaned immediately or there are still some epoxy remains, when the surface is given a final clean, use a cleaner specifically for epoxy residues like EPOTECH CLEANER by Butech.

In this case it is important to take into account:

- The characteristics of the tiles and the manufacturer's recommendations.
- Not to use metallic brushes or scrapers.

The cement removers are used diluted in water, and must be applied according to the manufacturer's instructions, paying close attention to the instructions for safe use (such as wearing gloves and ensuring that the area is correctly ventilated)

Before applying the product, it should be tested on a small section of tile in an area that is not overly visible, or on a tile that has not been laid. Leave it to act for a suitable period of time, and check that it has not damaged the surface of the tile.

Avoid using concentrates that contain abrasive particles or hydrochloric acid, as these may contain traces of hydrofluoric acid which can react with any type of ceramic material, and seriously affect its surface appearance.

\*\*\*Hydrochloric acid vapour can attack metals that are close to the point where it is applied \*\*\*

To care for the tiled surface, use a neutral detergent. To clean and care for the tile joints, use products specifically designed for this purpose.

## 2/ DAILY CLEANING AND MAINTENANCE

Once building work is complete, any remnants of foreign materials must be removed as quickly as possible. If any products that can cause stains are spilt on the floor, they must be removed before they dry, as otherwise they will be difficult to eliminate at a later stage. A normal detergent diluted in clean water should be used for daily cleaning. Ceramic wall and floor tiles are made to guarantee a long useful working life.

The following recommendations for their care and use should be applied:

- Clean regularly.
- Keep the atmosphere free from abrasive dirt particles by using carpets or rugs.
- Protect any elements that may be dragged over the ceramic tiles.
- Avoid heavy weights or dropping pointed objects.
- Do not apply waxes or oils to the tiles, as the low porosity of the tiles means they cannot be absorbed correctly, and may lead to the tiles having a cloudy appearance when seen from certain angles.
- Industrial mats must be installed at the entrance to public spaces, especially if the entrance leads directly from the street. This will prevent the surface from becoming slippery, and protect polished surfaces for a longer period of time.

Utiliser des produits de nettoyage compatibles avec la résistance chimique des carreaux. En règle générale, l'on recommande des détergents neutres ou ettoyants acides par exemple Acid Gel pour le nettoyage des restes de ciment, mortier de jointoiement... En cas d'utilisation pour le jointoiement de produits époxy, éliminer les résidus immédiatement après les opérations de pose, en utilisant une éponge et de l'eau claire en abondance. Réaliser ensuite un nettoyage à fond à l'aide de détergents alcalins, en veillant à suivre les indications indiquées sur les étiquettes des produits utilisés. Si l'on n'a pas nettoyé immédiatement ou qu'on a laissé des restes de joint époxy, il est conseillé de réaliser le nettoyage final du chantier avec un nettoiyant spécifique pour déchets de type époxy comme EPOTECH CLEANER de Butech.

Il est nécessaire de tenir compte des aspects suivants :

- Les caractéristiques des carreaux céramiques et les conseils du fabricant.
- Éviter l'emploi de spatules ou de brosses métalliques.

Les désincrustants s'emploient dilués dans de l'eau et doivent être appliqués en respectant les recommandations fournies par le fabricant, de même qu'en adoptant les précautions nécessaires en vue d'une utilisation sûre (par exemple, porter des gants pendant l'application, assurer une ventilation suffisante, etc.).

Avant d'utiliser ces produits, il convient d'effectuer un test dans une zone peu visible ou sur une pièce non posée. Laisser agir pendant un temps et vérifier si le désincrustant n'endommage pas la surface du céramique.

Éviter dans tous les cas d'employer des produits concentrés contenant des particules abrasives ou de l'eau forte (acide chlorhydrique), car la formule de ceux-ci peut contenir des traces (petites concentrations) d'acide fluorhydrique qui pourraient réagir sur n'importe quel matériau céramique et altérer irrémédiablement l'aspect de la surface de ce dernier.

\*\*\* Les vapeurs d'acide chlorhydrique peuvent attaquer les métaux qui se trouvent à proximité de la zone d'application \*\*\*

Pour l'entretien du carrelage céramique, il est conseillé d'utiliser des détergents neutres, et pour l'entretien des joints, utiliser des produits spécifiques à cette fin.

## 2/ NETTOYAGE QUOTIDIEN ET ENTRETIEN

Au terme des travaux, il est nécessaire d'éliminer les restes de matériaux dès que possible. Si l'un ou l'autre produit susceptible de donner lieu à des taches est versé sur le revêtement de sol, il est souhaitable de nettoyer ce dernier aussi tôt que possible afin d'éviter que les taches ne sèchent, ce qui rendrait plus difficile leur élimination ultérieure. Pour le quotidien, nous recommandons d'employer un détergent usuel dilué dans de l'eau propre. Les revêtements en céramique sont conçus pour garantir une longue vie utile. Certains soins sont toutefois nécessaires pour leur utilisation et leur conservation :

- Réaliser un nettoyage fréquent.
- Préserver l'espace des salissures abrasives en utilisant des tapis ou des paillasons.
- Protéger les éléments susceptibles d'être traînés sur le revêtement en céramique.
- Éviter d'utiliser des cires, des huiles, etc., car la porosité pratiquement nulle du grès porcelainé empêche leur application

desde la calle. Con esta precaución se evitarán deslizamientos por “agua planning” y se conseguirá una mayor durabilidad de las superficies pulidas.

En el caso de la limpieza de suciedad en general, es recomendable aspirar o barrer la superficie y posteriormente fregar con una disolución de lavado, utilizando un limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante. PORCELANOSA Grupo posee una serie de limpiadores (neutros, básicos...), para consultar dichos limpiadores puede acceder a su página [www.butech.es](http://www.butech.es). Seguidamente, es aconsejable usar una mopa seca sin aditivos cerosos.

En el caso del porcelánico pulido se requiere una mayor atención especialmente con los colores lisos y claros, ya que el proceso de pulido altera ligeramente la porosidad con respecto al porcelánico natural, por ello, para su limpieza diaria se recomienda una mopa ligeramente humedecida.

### 3/ LIMPIEZA DE GRANDES SUPERFICIES

Para grandes superficies, se recomienda el empleo de fregadoras automáticas que limpian y secan al mismo tiempo la superficie. Nunca emplear ceras ni jabones aceitosos o coloreados, ya que hacen que el material pierda sus características de antideslizamiento y en los pulidos puede producir un efecto de empañado. Seguir las instrucciones del fabricante de las máquinas con respecto al uso de detergentes.

### 4/ LIMPIEZA DE POLVO Y SUCIEDAD EN GENERAL

Para la limpieza del polvo ambiental o restos de suciedad del agua de lavado que puedan existir sobre la superficie cerámica, es aconsejable usar una mopa seca sin aditivos cerosos, ya que éstos pueden enmascarar la belleza del material cerámico.

En el Porcelánico pulido requiere una mayor atención especialmente con los colores lisos y claros, ya que el proceso de pulido altera ligeramente la porosidad con respecto al porcelánico natural, para su limpieza diaria con una mopa ligeramente húmeda se recupera perfectamente el brillo característico de la superficie pulida, en caso de derramar cualquier tipo de líquido sobre el pavimento se recomienda actuar con diligencia.

En el caso de la limpieza de suciedad en general, es recomendable aspirar o barrer la superficie y posteriormente fregar con una disolución de lavado, utilizando un limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante.

Porcelanosa Grupo posee una serie de limpiadores (neutros, básicos...), para consultar dichos limpiadores puede acceder a su página [www.butech.es](http://www.butech.es).

En zonas donde el pavimento pudiera estar más sucio (cocinas, etc....) al agua puede agregarse un detergente para suelo con lejía o amoniaco (en estos casos recomendamos dar siempre al final una última pasada de agua)

To remove everyday dirt, vacuum or sweep the surface and then clean it with a flat mop, water and a neutral cleaner in the dilution recommended by the manufacturer. PORCELANOSA Grupo manufactures a series of cleaning products (neutral, alkaline etc.). For information about them, see [www.butech.es](http://www.butech.es). Afterwards, clean the surface with a dry flat mop with no wax additives.

Polished porcelain tiles will require greater care, particularly plain or pale-coloured ones, since the polishing process slightly alters the porosity of the sheets. As a result, a moistened, well-rinsed flat mop should be used for everyday cleaning.

### 3/ CLEANING LARGE SURFACE

For large surfaces with nature finish (light polished colours are not recommended for large surfaces), industrial cleaning machines with hot water should be used. Do not use oily or coloured waxes or soaps, as these can affect the material's non-slip qualities, and cause a cloudy film to appear on polished tiles. Follow the manufacturer's instructions for using detergents with these types of machines.

### 4/ CLEANING DIRT AND DUST IN GENERAL

When cleaning dust or any remnants of dirt from the water used to clean the surface of the tiles, a dry mop should be used without any waxy products, as these can affect the appearance of the ceramic material.

With polished porcelain tiles, special attention must be paid to light and plain colours, as the polishing process slightly affects their porosity in comparison to natural porcelain tiles. Cleaning them daily with a slightly damp mop will perfectly recover the characteristic shine of the polished surface. Special care should be taken if any liquid is spilled on the surface.

When generally cleaning dirt from the surface, it should first be vacuumed or swept and then mopped with a neutral cleaner, diluted according to the manufacturer's instructions. Porcelanosa Grupo offers a series of cleaning products (neutral, basic, etc.), shown on its website [www.butech.es](http://www.butech.es).

In areas where the flooring may be dirtier (such as kitchens), detergent for floors containing bleach or ammonia can be used. In these cases, the floor should be rinsed with water afterwards.

correcte, ce qui pourrait donner lieu à un « voilage » de la surface vue à contrejour.

- Il est vivement conseillé d'installer des paillassons industriels à l'entrée des locaux accessibles au public, en particulier si l'accès se fait directement de la rue. Cette précaution permet d'éviter des accidents par « aquaplanage » et d'accroître la durabilité des surfaces polies.

Pour nettoyer la saleté en général, il est conseillé d'aspirer ou de balayer la surface, puis de nettoyer avec une dissolution de nettoyage, en utilisant un nettoyeur neutre dans la dose d'utilisation recommandée par le fabricant. PORCELANOSA Grupo possède une série de nettoyeurs (neutres, basiques...); consulter ces nettoyeurs en accédant à la page [www.butech.es](http://www.butech.es) Ensuite, il est conseillé d'utiliser un balai-serpillière plat sec sans additifs de cire.

Dans le cas du grès porcelainé poli il est nécessaire d'être plus vigilant, tout particulièrement avec les couleurs unies et claires, étant donné que le procédé de polissage altère légèrement la porosité par rapport au grès porcelainé naturel, ce pourquoi l'on recommande pour son nettoyage quotidien un balai-serpillière plat légèrement humidifié.

### 3/ NETTOYAGE GRANDES SURFACES

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'employer des machines automatiques permettant de laver et de sécher la surface en même temps. N'employer en aucun cas des cires ou des savons huileux ou colorés, car le matériau céramique pourrait perdre ses propriétés antidérapantes et les matériaux polis pourraient se voiler. Suivre les conseils du fabricant en ce qui concerne l'utilisation de détergents.

### 4/ NETTOYAGE DE LA POUSSIERE EN GENERAL

Pour nettoyer la poussière ambiante ou les restes de salissures de l'eau de lavage sur la surface en céramique, il est recommandé d'employer une serpillière sèche sans additifs à base de cires, ce qui pourrait masquer la beauté du matériau céramique. Le grès porcelainé poli exige davantage de soins, en particulier dans le cas des couleurs unies et claires, car le procédé de polissage altère légèrement la porosité du matériau par rapport au grès porcelainé naturel ; son nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide d'une serpillière légèrement humide et permet de récupérer tout le brillant caractéristique de la surface polie. En cas de chute d'un type quelconque de liquide sur le revêtement de sol, il est souhaitable de réagir le plus rapidement possible. Pour le nettoyage des salissures en général, il est conseillé d'aspirer ou de balayer la surface, puis de laver celle-ci avec une solution comportant un produit de nettoyage neutre dosé de la manière préconisée par le fabricant. Porcelanosa Grupo commercialise un certain nombre de produits de nettoyage (neutres, basiques, etc.) visiter le site [www.butech.es](http://www.butech.es) pour plus d'information. Dans les zones dans lesquelles le revêtement de sol peut être plus sale (cuisines, etc.), l'eau peut être mélangée avec un détergent pour sols, ou de l'eau de javel ou de l'ammoniac (nous conseillons dans ces cas de le rincer soigneusement avec de l'eau).

### 5/ LIMPIEZA DE ACEITES Y GRASAS

Hoy en día se comercializan diversos productos especiales para la limpieza de restos de grasas y aceites, como son los detergentes alcalinos o desengrasantes (quita-grasas).

Si son restos ligeros, mediante el empleo de una disolución amoniacal pueden eliminarlos con facilidad.

En cambio, si los restos son persistentes se debe recurrir a productos de limpieza adecuados. En el mercado existe una amplia gama de limpiadores o “friega-suelos” con una formulación determinada para eliminar este tipo de suciedad.

También se pueden utilizar productos desengrasantes comerciales, los cuales tienen un mayor poder de limpieza.

### 6/ LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

Ocasionalmente, en la superficie de los recubrimientos pueden existir restos diversos, al derramarse o entrar en contacto con determinadas sustancias (café, pinturas...).

Algunos productos pueden no ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza y debe recurrirse a procedimientos específicos, en función de su naturaleza.

Es muy importante el tiempo que permanece la sustancia sobre la superficie de la baldosa, por lo que es recomendable limpiar la zona lo antes posible; de este modo evitará que se seque y se limpiará con mayor facilidad.

Por lo tanto, se debe tener algunos cuidados en su uso y conservación:

- Mantener una limpieza frecuente.
- Conservar el ambiente libre de suciedades abrasivas utilizando alfombras o felpudos, especialmente en los accesos desde exteriores.
- Proteger los elementos que puedan ser arrastrados sobre el revestimiento cerámico.
- No deben aplicarse ceras, aceites, etc.... ya que la mínima porosidad del porcelánico impide una correcta aplicación, pudiendo derivar en “empañado” de la superficie.

### 5/ CLEANING OIL AND GREASE

A number of special products are available for removing traces of oil and grease, such as alkaline detergents or grease removers. Minor stains can be removed easily with an ammonia solution. However, appropriate cleaning products must be used for more persistent stains. A wide range of specialised floor cleaners are available for this kind of purpose.

Commercial grease removers can also be used, which have more powerful cleaning properties.

### 6/ CLEANING SPECIFIC TYPES OF STAINS

On occasions, the surface of floor and wall coverings can be stained by coming into contact with specific substances such as coffee or paint.

Some products cannot be removed using normal cleaning methods, and specific processes must be used depending on the type of stain.

The amount of time the substance has been in contact with the surface of the tile is a very important factor, meaning it must be cleaned as soon as possible, preventing it from drying and allowing it to be cleaned more easily.

Given the above, certain care should be taken:

- Clean the tiled surface regularly.
- Use mats or doormats to prevent abrasive dirt, particularly by doors leading in from the outside.
- Use foot protectors or similar for furniture or items that might be dragged across the tiled floor.
- Do not use wax or oil due to the porcelain sheets' low porosity, as this might lead to a cloudy film.

### 5/ NETTOYAGE D'HUILES ET GRAISSES

On trouve de nos jours dans le commerce divers produits spéciaux indiqués pour le nettoyage des taches de graisses et d'huiles, comme c'est le cas des détergents alcalins ou dégraissants.

Si les taches sont légères, une solution à base d'ammoniac est suffisante pour éliminer celles-ci facilement.

Par contre, si les taches sont persistantes, il est nécessaire de recourir à des produits de nettoyage plus spéciaux. Il existe dans le commerce une vaste gamme de produits de nettoyage dont la formule est conçue pour éliminer ce type de salissures.

### 6/ NETTOYAGE DES TACHES SPECIFIQUES

Il peut arriver que les surfaces des revêtements présentent divers types de taches dues à la chute ou au contact avec différentes substances (café, peintures, etc.).

### 6/ NETTOYAGE DES TACHES SPECIFIQUES

Il peut arriver que les surfaces des revêtements présentent divers types de taches dues à la chute ou au contact avec différentes substances (café, peintures, etc.).

Certains produits peuvent ne pas être éliminés en réalisant les opérations de nettoyage usuelles, et il peut être nécessaire de recourir à des procédures spécifiques en fonction de la nature des salissures.

Le temps pendant lequel la substance salissante reste sur la surface des carreaux céramiques est très important, de sorte qu'il est souhaitable de nettoyer cette dernière le plus tôt possible, de manière à éviter que les taches ne se sèchent et soient plus difficiles à nettoyer.

Ainsi, il faut veiller dans l'usage et la conservation à:

- Réaliser un nettoyage fréquent.
- Conservier l'ambiance exempte de salissures abrasives en utilisant des tapis ou des paillassons, tout particulièrement dans les accès depuis l'extérieur.
- Protéger les éléments qui pourraient être entraînés sur le revêtement céramique.
- Ne pas appliquer de cires, huiles, etc., car la moindre porosité du grès porcelainé empêche une correcte application, pouvant embuer la surface.





## DISTRIBUIDORES

Con más de 970 establecimientos repartidos por todo el mundo y una red de distribución que sigue ampliándose día a día en ciudades como Nueva York, Londres, París o Milán, las tiendas PORCELANOSA aseguran la presencia de esta firma en los cinco continentes para mostrar al consumidor final el continuo avance en innovación y diseño de cada uno de sus productos.

## DISTRIBUTORS

With over 970 stores throughout the world and a constantly expanding distribution network in cities like New York, London, Paris or Milan, PORCELANOSA showrooms guarantee the group's presence on all five continents. In them, consumers can see ongoing developments in the innovation and design of all its products.

## DISTRIBUTEURS

Avec plus de 970 établissements répartis dans le monde entier et un réseau de distribution qui ne cesse de s'agrandir de jour en jour dans des villes telles que New York, Londres, Paris ou Milan, les points de vente de PORCELANOSA assurent la présence de cette firme sur les cinq continents pour faire découvrir au consommateur final les progrès continus en matière d'innovation et de design de chacun de ses produits.



## ESPAÑA

### ÁLAVA

**VITORIA-GASTEIZ** | **JORGE FERNÁNDEZ**  
Los Herrán, 30 T: +34 945 254 755 F: +34 945 259 668

**VITORIA-GASTEIZ** | **JORGE FERNÁNDEZ**  
Polígono de Jundiz. Paduleta, 53  
T: +34 945 244 250 F: +34 945 229 321

### ALBACETE

**ALBACETE** | **PORCELANOSA**  
Avda. Gregorio Arcos, 32 (Polígono Campollano)  
T: +34 967 243 658 F: +34 967 193 465

### ALICANTE

**ALCOY** | **SANEAMIENTOS COLON**  
Avda. de la Alameda, 10 T: +34 965 331 891 F: +34 965 524 210

**ALTEA** | **ELDECO**  
Carretera N-332 Partida Cap Blanch, 38A  
T: +34 966 874 360 F: +34 966 873 543

**BENISSA** | **HIJOS DE JUAN RIBES**  
Avda. de la Estación, 2 T: +34 965 730 419

**ELCHE** | **PORCELANOSA**  
Avda. Alicante,105 T: +34 966 610 676 F: +34 966 610 700

**JÁVEA** | **AZULEJOS JAVEA**  
Liverpool, 4 T: +34 965 791 036

**SAN JUAN** | **PORCELANOSA**  
Carretera Valencia, km 88  
T: +34 965 656 200 F: +34 965 655 644

### ALMERÍA

**VÍCAR** | **PORCELANOSA**  
Parque Comercial Viapark, Parcela 1  
T: +34 950 325 575 F: +34 950 338 651

### ASTURIAS

**GIJÓN** | **PORCELANORTE S.L.**  
Menéndez Pelayo 30 T: +34 984 396 462

**OVEDO** | **PORCELANOSA**  
Polígono Espíritu Santo. Calle Dinamarca, s/n  
T: +34 985 791 526 F: +34 985 985 963

### BADAJOZ

**BADAJOZ** | **BIG-MAT TEVISA S.A.**  
Avda. Joaquín Sánchez Valverde, Parcela H1 A  
T: +34 924 277 934 F: +34 924 286 410

**HERRERA DEL DUQUE** | **JUBEL**  
Avda. Juan Carlos I s/n T: +34 924 145 372

**MÉRIDA** | **PORCELANOSA**  
Avda. Reina Sofía, 8 T: +34 924 330 218 F: +34 924 330 315

**ZAFRA** | **MUNDO OBRAS**  
Pol. Ind. Los Caños, Calle Bodion, 27  
T: +34 924 551 264 F: +34 924 551 264

### BALEARES

### MALLORCA

**CALA D'OR** | **MACODOR**  
Carretera Calonge - Cala d'Or, km 1,5 T: +34 971 658 210

**INCA** | **PORCELANOSA**  
Pagesos, s/n. Polígono Inca  
T: +34 971 507 650 F: +34 971 507 656

**LLUCMAJOR** | **MAGATZEM SES FORQUES**  
Calle Doctor Fleming, 10  
T: +34 971 662 114 F: +34 971 662 816

**MANACOR** | **MATERIALES DE CONST. GALMES SA**  
Carrer Via Palma, 67 T: +34 971 553 050

**PALMA DE MALLORCA** | **PORCELANOSA**  
Gran Vía Asima, 21. Polígono San Castello  
T: +34 971 430 667 F: +34 971 297 094

**SOLLER** | **PORCELANOSA**  
Carrer del Mar, 193 T: +34 971 630 219

### MENORCA

**MAHÓN** | **A PALLISER SL**  
Avda. Cap de Cavallería, 1  
T: +34 971 357 300 F: +34 971 357 400

### IBIZA

**SANT ANTONI DE PORTMANY** | **PORCELANOSA**  
Avda. Llaurdors, 7. Polígono Montecristo  
T: +34 971 317 292 F: +34 971 317 293

### BARCELONA

**ARGENTONA** | **GRES ARGENTONA**  
Pl. Amics Argentona 2 esq. Can Negoci.  
T: +34 937 414 716

**BARCELONA** | **AZULEJOS SAN ANDRÉS**  
Plaça Mossen Clapes, 2-3  
T: +34 933 455 102 F: +34 933 461 015

**CABRERA DE MAR** | **ORMAT**  
Carretera de Vilassar-Argentona km.1  
T: +34 937 591 139 F: +34 937 502 076

**CALAF** | **PLANELL**  
Carretera Manresa km 31  
T: +34 938 698 750 F: +34 938 600 181

**CANOVELLES** | **COMERCIAL MAESTRO CANET**  
Polígon Can Castells, Nau 7-8  
T: +34 938 466 568 F: +34 938 409 216

**CASERES** | **MATERIALS CASSERRES**  
San Rafael T: +34 938 213 770

**CORNELLÀ** | **LOFT CUINA**  
Carrer La Miranda, 6-8  
T: +34 934 743 793 F: +34 934 741 305

**CUBELLES** | **MA-CO**  
Carrer Penedes-Carrer La Selva Pol.Ind Les Salines  
T: +34 938 954 141 F: +34 938 954 142

**GIRONELLA** | **ANTONI PONT**  
Carrer Farguell, 31 T: +34 938 228 088 F: +34 938 250 786

**L'HOSPITALET DE LLOBREGAT** | **PORCELANOSA**  
Ciències, 65. Gran Vía l'Hospitalet  
T: +34 932 642 500 F: +34 932 007 036

**MATARÓ** | **MARESME GRES**  
Carrer Sant Isidor, 78 T: +34 931 615 015

**MATARÓ** | **ROSA JORDANA RABETLLAT**  
Carrer de Montserrat, 7  
T: +34 937 903 089 F: +34 937 903 089

**PALAU SOLITA** | **PLEGAMANS** | **COMERCIAL SOLSAN**  
Cami Reial, 109 T: +34 938 648 125 F: +34 938 649 617

**PINEDA DE MAR** | **AMARGANT**  
C/ Santiago Rusiñol, 96 T: +34 937 671 416 F: +34 937 627 488

**SANT BOI DE LLOBREGAT** | **GARRO**  
Carretera Sta. Creu de Calafell, km 10,7  
T: +34 936 545 952 F: +34 938 400 620

**SANT FRUITOS DEL BAGES** | **CANTARA BUSINESS**  
Pol. Industrial Casanova, C/ Pedraforca s/n  
T: +34 935 216 995

**SANT POL DE MAR** | **AMARGANT**  
Passeig Parc, 1 T: +34 937 600 112 F: +34 937 600 411

**SANT SADURNÍ D'ANOIA** | **COMERCIAL STC**  
Rambla Generalitat, 59 T: +34 931 593 137 F: +34 931 615 015

**S. MARIA DE PALAUTORDERA** | **J.RIERA MAGATZEM CONSTRUCCIÓ**  
Carretera Antigua Vía Provincial, 2 T: +34 938 670 764

**ST. PERE DE RIBES** | **SUMCO**  
Carretera de Barcelona, C-246 km. 42,4  
T: +34 938 933 066 F: +34 938 936 004

**ST. PERE DE RIBES** | **SUMCO**  
Ctra. De Barcelona, C-246 km. 42,4  
T: +34 938 933 066 F: +34 938 936 004

**TARADELL** | **JODUL**  
Ctra. Vic, km 5,8 T: +34 938 800 800 F: +34 938 126 054

**TIANA** | **BADALONA GRES**  
Ctra. B-500 Km 3,2 T: +34 933 950 311 F: +34 934 650 758

**TORELLÓ** | **ARQUIMATT MATERIALS** | **DECORACIÓ**  
Carrer Sant Jordi, 16 T: +34 679 531 877

**VIC** | **CORRETJA**  
C/ Mas de Bigas, 8-26 T: +34 938 854 261 F: +34 938 894 733

**VILAFRANCA DEL PENEDÉS** | **FERRET** | **CASULLERAS**  
C/ Sant Martí, 2 T: +34 93 890 14 19 - 93 817 03 53

**VILANOVA DEL CAMÍ** | **PLANELL**  
Ctra. Vilafranca 108-111 T: +34 938 060 240 F: +34 938 060 239

### BURGOS

**BURGOS** | **BIGMAT**  
Alcalde Martín Cobos,15. Nave 5 y 6  
T: +34 947 485 153 F: +34 947 483 941

**MIRANDA DE EBRO** | **JORGE FERNÁNDEZ**  
Camino Fuente Basilio, s/n  
T: +34 947 323 351 F: +34 947 314 589

### CÁCERES

**CÁCERES** | **PORCELANOSA**  
Avda. Juan Pablo II, 130 T: +34 927 236 337 F: +34 927 236 205

**MONTEHEMEROSO** | **GEMAT**  
Ctra. de Pozuelo de Zazón s/n T: +34 927 430 597

**MORALEJA** | **BIGMAT**  
Avda. Extremadura, 26 T: +34 927 515 198 F: +34 927 147 266

**NAVALMORAL DE LA MATTA** | **MAGERVYSA**  
Calle Río Salor, 83 T: +34 927 535 234 F: +34 927 535 575

**PLASENCIA** | **GEMAT**  
Avda. Ambroz, 5-7 T: +34 927 316 828

### CÁDIZ

**ALGECIRAS** | **PORCELANOSA**  
Ctra. de Málaga, km 109 T: +34 956 635 282 F: +34 956 635 285

**EL PUERTO DE SANTA MARÍA** | **PORCELANOSA**  
Polígono El Palmar. Carretera Madrid-Cádiz, km 653,2  
T: +34 956 540 084 F: +34 956 872 464

**JEREZ DE LA FRONTERA** | **PORCELANOSA**  
Parque Empresarial, Avda. de la Ilustración, 1  
T: +34 956 187 160 F: +34 956 302 904

**SAN FERNANDO** | **PORCELANOSA**  
Pol. Tres Caminos, s/n T: +34 956 592 360 F: +34 956 884 677

### CANTABRIA

**SANTANDER** | **PORCELANOSA**  
Avda. Parayas, s/n T: +34 942 352 510 F: +34 942 352 638

### CASTELLÓN

**CASTELLÓN DE LA PLANA** | **PORCELANOSA ESTEPARK**  
Centro Comercial Estepark, Av. Enrique Gimeno s/n  
12006 Parayas T: +34 964 506 800

**VILLARREAL** | **BUTECH BUILDING TECHNOLOGY**  
Carretera CV-20 Villarreal - Puebla de Arenoso Km 2.5  
T: +34 964 536 200 F: +34 964 530 034

**VILLARREAL** | **GAMA-DECOR**  
Carretera CV-20 Villarreal - Puebla de Arenoso Km 1  
T: +34 964 506 850 F: +34 964 506 596

**VILLARREAL** | **L'ANTIC COLONIAL**  
Carretera Nacional 340, Km 54  
T: +34 964 534 545 F: +34 964 527 130

**VILLARREAL** | **PORCELANOSA**  
Carretera Vila-real-Puebla de Arenoso (CV-20) km 0,7  
T: +34 964 506 800 F: +34 964 525 418

**VILLARREAL** | **PORCELANOSA GRUPO**  
Carretera Nacional 340, Km 55.8  
T: +34 964 507 140 F: +34 964 507 147

**VILLARREAL** | **SYSTEM-POOL**  
Carretera CV-20 Villarreal - Puebla de Arenoso Km 1  
T: +34 964 506 464 F: +34 964 506 481

**VILLARREAL** | **URBATEK**  
Carretera Nacional 340, Km 54  
T: +34 964 525 200 F: +34 964 527 900

**VILLARREAL** | **VENIS**  
Carretera Nacional 340, Km 56.5  
T: +34 964 507 700 F: +34 964 507 719

**VINAROZ** | **PORCELANOSA**  
Carretera N-340, km 1.050,1  
T: +34 964 400 944 F: +34 964 400 650

### CEUTA

**CEUTA** | **BAEZA**  
Ampliación Muelle de Poniente, 96  
T: +34 956 511 312 F: +34 956 511 309

### CIUDAD REAL

**CIUDAD REAL** | **PORCELANOSA**  
Ctra. de Carrión, 11 T: +34 926 251 730 F: +34 926 255 741

### CÓRDOBA

**CÓRDOBA** | **PORCELANOSA**  
Carretera N-IV, km 404. Polígono de Torrecilla  
T: +34 957 760 024 F: +34 957 760 123

**MONTILLA** | **ALMACENES MANOLIN Y LUIS S.L.**  
Almacenes Manolin y Luis S.L.  
T: +34 957 651 509 F: +34 957 653 253

### CUENCA

**CASAS DE HARO** | **MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN**  
**MARTÍNEZ ORTEGA**  
C/ Dos de Mayo, 28 T: +34 969 380 708 F: +34 969 380 708

**CUENCA** | **VICOSAZ**  
Hnos. Beceril, 6 bajo T: +34 969 233 200 F: +34 969 234 475

**TARANCON** | **VICENTE DE LOS RIOS**  
Avda. del Progreso, 19 T: +34 969 321 323 F: +34 969 321 334

**VILLANUEVA DE LA JARA** | **ALMACENES PAÑOS**  
Camino de Rubielos, 8 T: +34 967 498 000 F: +34 967 498 000

### GIRONA

**ARBUCIES** | **ARC ARBUCIES CERAMIKUES**  
Pol. Ind. Cal Xic-Parc, 4 T: +34 972 162 364 F: +34 972 860 954

**BLANES** | **BRECOR SL**  
Ctra. Tordera,79. Blanes T: +34 972 336 062 F: +34 972 358 482

**CANET DE LA TALLADA** | **SERVIMAT INICIATIVES**  
Ctra. C-31 km. 354 T: +34 972 780 524 F: +34 972 780 827

**CORNELLÀ DEL TERRI** | **OLIVERAS**  
Ctra. de Girona a Banyoles km 12,8  
T: +34 972 594 131 F: +34 972 594 552

**ESCLANYÀ BEGUR** | **MATERIALES CREIXELL**  
C/ Palafrugel Regencos. Pol. ind. l'Riera Esclanya, 1  
T: +34 972 300 628 F: +34 972 610 772

**FIGUERES** | **OLIVERAS**  
Ctra. N-II km 759 T: +34 972 672 259 F: +34 972 672 255

**GIRONA** | **PERCHERMOSO**  
Ctra. Barcelona 120-122-124 T: +34 972 964 141

**LES PRESSES** | **OLIVERAS**  
Pol. Ind. Les Presses. Parcel·la 20  
T: +34 972 694 704 F: +34 972 693 003

**LLORET DE MAR** | **CARMONA**  
Ctra. de Lloret\_Vidreres 2,1  
T: +34 972 372 710 F: +34 972 349 763

**MONT-RAS** | **MERCAMAT**  
Ctra. C-31 km. 329,8 T: +34 972 612 027 F: +34 972 302 146

**PALAMOS** | **TG NOVA ARQUITECTURA**  
Avgda. Catalunya,91 T: +34 972 312 250 F: +34 972 312 249

**PALOL D'ONYAR-QUART** | **OLIVERAS**  
Ctra. Comarcal C-250 km 4,3  
T: +34 972 468 119 F: +34 972 468 123

**SANT FELIU DE GUIXOLS** | **GINESTA**  
C/ Santa Magdalena, 11 T: +34 972 320 529 F: +34 972 321 616

**SARRIA DE TER** | **FERRER CERVÍA**  
Avgda. de França, 192  
T: +34 972 173 442 F: +34 972 173 456

**VILA-SACRA** | **FRIAS MATERIALS**  
C/ Castello, 72 T: +34 972 670 073 F: +34 972 673 071

### GUIPÚZCOA

**SAN SEBASTIÁN** | **JORGE FERNÁNDEZ**  
Pol. Ind. Belartzar. Fernando Múgica, 15  
T: +34 943 376 966 F: +34 943 376 841

### HUELVA

**HUELVA** | **PORCELANOSA**  
Pol. La Paz Naves 1-5 T: +34 959 543 600 F: +34 959 237 951

### HUESCA

**FRAGA** | **BERGES CENTRO COMERCIAL**  
Avda. Ambroz, 5-7 T: +34 974 471 439 F: +34 974 471 439

**AINSA** | **AINSA - COMERCIAL CAMPODARVE**  
Pol. Ind. Sobrarbe,Naves 11 y 12  
T: +34 974 500 267 F: +34 974 500 865

**HUESCA** | **PORCELANOSA**  
Pol. Sepes. Calle Ronda la Industria 1-3 Nave C  
T: +34 974 242 738 F: +34 974 242 676

### JAÉN

**JAÉN** | **PORCELANOSA**  
Polígono Olivares. Carretera Bailén-Motril, km 323  
T: +34 953 280 757 F: +34 953 284 035

### LA CORUÑA

**A CORUÑA** | **SUMINISTROS VIA-MAR, S.L.**  
Médico Rodríguez, 18-20  
T: +34 981 279 431 F: +34 981 279 431

**BETANZOS** | **SUMINISTROS VIA-MAR, S.L.**  
Avda. Fraga Iribarne, s/n  
T: +34 981 772 190 F: +34 981 774 257

**CARBALLO** | **JESUS PEDROUZO S.L.**  
C/Valle Inclán 24, Bajo T: +34 981 701 120

**CARNOTA** | **CAPELO GARCÍA, MANUEL FELIPE**  
LG SAN MAMED, S/N T: +34 981 857 081

**CEE** | **B. FANDIÑO LADO, S.L.**  
CL VALDEPEÑAS, S/N T: +34 981 748 003 F: +34 981 748 004

**FERROL** | **NEIRA**



## PORTUGAL

**AVEIRO** | **ADRIAZUL**  
**MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO, LDA**  
Rua de Sta Rita, 65-67  
T: +351 234 384 930 F: +351 234 483 815

**BRAGANÇA** | **DCMT - DECORAÇ O E MATERIAIS DE CONST. LDA**  
T: +351 273 333 849 F: +351 273 333 848

**CHAVES** | **FLAVIGRES, S.A.**  
T: +351 276 341 102 F: +351 276 341 736

**GUARDA** | **REVESTIMENTOS FIGUEIREDO - PAVIMENTOS E REVESTIMENTOS LDA**  
Estrada Nacional 18, Catraída do Bacalhau s/n  
T: +351 271 223 076 F: +351 271 214 732

**MONÇÃO** | **HEITOR CAMPOS AMOEDO LDA**  
Laginha  
T: +351 251 652 474 F: +351 251 652 446

**MORADA** | **FERREIRAS - MADEIRA**  
Caminho de Santo António, 62ª  
T: +351 291 741 100 F: +351 291 741 904

**TERCEIRA** | **GERARDO MARTINS MESESES COM. MAT. DE CONST. LDA**  
Rua Diogo Meneses Ávila, 22 -Vila das Lages  
T: +351 295 579 013 F: +351 295 579 034

## INTERNATIONAL

### ALBANIA

**ORAN** | **PORCELANOSA ORAN**  
T: 14237002361

### ANGOLA

**LUANDA** | **PORCELANOSA ANGOLA**  
T: +244 928463705 F: +244 222372374

### ARGENTINA

**MAR DE PLATA** | **IMEPHO**  
T: +54 223 481 3827

### AUSTRALIA

**AUSTRALIAN FACTORY REPRESENTATIVE**  
T: +61 8 8118 6244 F: +61 8 8118 6220

**MELBOURNE** | **EARP BROTHERS HARDWARE PTY LTD**  
T: +61 3 9328 8598 F: +61 3 9348 9996

**NEWCASTLE WEST** | **EARP BROTHERS HARDWARE PTY LTD**  
T: +61 2 4925 4555 F: +61 2 4929 4932

**PERTH** | **CERAMO**  
T: +61 8 9445 1777 F: +61 8 9446 3127

**SYDNEY** | **EARP BROTHERS**  
T: +61 02 9410 3222

### AUSTRIA

**ANSFELDEN** | **BEINKOFER**  
T: +43 (0) 7229 78525 F: +43 (0) 7229 88818 - 50

**BRUCK/MUR** | **TENNE**  
T: +43 3862 588 44 F: +43 3862 588 44-22

**GRAZ** | **TENNE**  
T: +43 316 262 524 0 F: +43 316 262 524 22

**HALL** | **BEINKOFER**  
T: +43 (0) 5223 5046910 F: +43 (0) 5223 5046919

**LINZ** | **BEINKOFER**  
T: +43 (0) 732 6552550 F: +43 (0) 732 65525520

**LINZ** | **BEINKOFER**  
T: +43 732 776 543 0 F: +43 732 776 543 60

**SALZBURG** | **BEINKOFER**  
T: +43 (0) 662 469096920 F: +43 (0) 662 469094289

**VÖSENDORF** | **TENNE**  
T: +43 1 699 33 33 F: +43 1 699 33 33-22

**WELS** | **BEINKOFER**  
T: +43 (0) 7242 25253210 F: +43 (0) 7242 25253250

**WIEN** | **BEINKOFER**  
T: +43 (0) 1 61516006900 F: +43 (0) 1 61516006909

**WIEN** | **BEINKOFER**  
T: +43 (0) 50 483-6940

**WIEN** | **TENNE**  
T: +43 1 20 20 520 F: +43 1 20 20 520-20

**WIEN** | **BEINKOFER**  
T: +43 (0) 1 522422200 F: +43 (0) 1 5224222020

### AZERBAIJAN

**BAKU** | **AKSESUAR INSAAT**  
T: +994 12 546 74 86 F: +994 12 546 74 86

### BAHRAIN

**MANAMA** | **ELAMES TRADING**  
T: +973 360 50221

**MANAMA** | **EURO GALLERY**  
T: +973 172 79999 F: +973 399 45700

### BANGLADESH

**DHAKA** | **NUPAMI BD LTD.**  
T: +880 179 356 7004

## BELARUS

**MINSK** | **SAN REMO**  
T: +375 29 7072495

## BELGIUM

**HEIST-OP-DEN-BERG** | **PGB CERAMICA NV**  
T: +32 (0)15 253366 F: +32 (0)15 253367

## BERMUDA

**PEMBROKE** | **PEMBROKE TILE & STONE CO. LTD**  
T: +441 292 8453 F: +441 295 8453

## CANADA

**BRAMPTON** | **PORCELANOSA EAST CANADA**  
T: 9054541053 F: 9054541055

**CALGARY** | **PORCELANOSA CALGARY**  
T: (587) 349-2290

**VANCOUVER** | **FONTILE DISTRIBUTORS**  
T: +604 683 9358 F: +604 683 6758

## CHILE

**SANTIAGO** | **PORCELANOSA CHILE**  
T: (56 2) 2 434 92 87

## CHINA

**SHANGHAI** | **PORCELANOSA SHANGHAI**  
T: 86 21 31615022

## COLOMBIA

**BOGOTÁ** | **PORCELANOSA BOGOTÁ**  
T: 7430209

## CROATIA

**DUBROVNIK** | **OTP DUBROVNIK**  
T: +385 20 412478 F: +385 20 311521

**POREC** | **SPINA**  
T: +385 52 451 348 F: +385 52 434 005

**PULA** | **SPINA**  
T: +385 52 219 002 F: +385 52 219 118

**RIJEKA** | **SPINA**  
T: +385 51 741 300 F: +385 51 741 298

**SPLIT** | **SPINA**  
T: +385 21 668 991 F: +385 21 668 992

**VARAZDIN** | **SPINA**  
T: +385 42 303 707 F: +385 42 303 709

**ZAGREB** | **SPINA**  
T: +385 13 492 552 F: +385 13 492 560

## CYPRUS

**GIRNE** | **MEPAS LTD**  
T: 9039 2815 2964 F: 9039 2815 5651

## CZECH REPUBLIC

**BRNO** | **LOS KACHLOS**  
T: +420 545 212 468

**PRAHA** | **DORINT PHA S.R.O.**  
T: +420 271 745 269

**PRAHA** | **LOS KACHLOS**  
T: 0572 556 652

**UHERSKE HRADISTE** | **LOS KACHLOS**  
T: +420 602 565 683

**ZLIN** | **LOS KACHLOS**  
T: +420 577 221 321

## DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

**KINSHASA** | **SOCIETE PANACHE**  
T: +243 884 1677 F: +243 983 13893

## DENNMARK

**GLOSTRUP** | **MOSAIKHJORNET**  
T: +45 43 633 900 F: +45 43 663 857

**ODENSE M** | **DANESP FLISE KOMPAGNIET APS**  
T: +45 661 732 21 F: +45 661 738 21

## DOMINICAN REPUBLIC

**BÁVARO** | **CARABELA S.R.L.**  
T: + 1 809 466 0020 F: + 1 809 466 2006

**LA ROMANA** | **CARABELA S.R.L.**  
T: + 1 809 556 3606 / 809 550 9006 F: + 1 809 221 7416

**SANTIAGO** | **CARABELA S.R.L.**  
T: + 1 809 971 1234 F: + 1 809 971 6728

**SANTO DOMINGO** | **CARABELA S.R.L.**  
T: + 1 809 544 2560 F: + 1 809 541 0818

## ETHIOPIA

**ADDIS ABABA** |  **I SALE TRADING**  
T: 251 (0)911 20 53 91/ 251 (0)930 03 45 51

## FINLAND

**ESPOO (SUOMENOJA)** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)207 880 750

**HÄMEENLINNA** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)207 414 770

**HYVINKÄÄ** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (019) 455 830

**JOENSUU** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)207 880 880

**JYVÄSKYLÄ** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)207 433830

**KOUVOLA** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)20 7880 760

**KUOPIO** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)17-266 3500

**LAHTI** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (03) 875 950

**LAPPEENRANTA** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)207 880 720

**MIKKELI** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (015) 212 055

**OULU** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)20 7880 780

**PORI** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)207 288 320

**PORVOO** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (019) 5766767

**RAISIO** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 0207 288 300

**ROVANIEMI** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (016) 310 403

**SALO** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (02) 733 1494

**SAVONLINNA** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (015) 522 178

**TAMPERE** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (03) 3142 3300

**VAASA** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 (0)207 880 740

**VANTAA** | **LAATTAPISTE**  
T: +358 9 878031 F: +358 9 890832

## FRANCE

**AJACCIO** | **ART ET STYLES**  
T: +33 (0)495 221 999 F: +33 (0)495 231 547

**ANDELNANS** | **PORCELANOSA BELFORT**  
T: 0033 363 782 278 F: 03 84 57 05 90

**ARCUEIL** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)149 121 257 F: +33 (0)149 121 258

**AUBAGNE** | **EUROCERAMIQUE**  
T: +33 (0)442 624 330 F: +33 (0)442 624 339

**AUGNY** | **PORCELANOSA METZ**  
T: 03 72 72 97 40 F: 03 72 72 97 42

**BEAUCOUZÉ** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)241 738 100 F: +33 (0)241 733 721

**BESANÇON** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)381 416 363 F: +33 (0)381 416 369

**BIGUGLIA** | **ART ET STYLES**  
T: +33 (0)495 589 898 F: +33 (0)495 305 318

**BOULAZAC** | **PORCELANOSA PERIGUEUX**  
T: 05 53 46 33 98

**BREST** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)298 025 100 F: +33 (0)298 415 401

**CABESTANY** | **PORCELANOSA PERPIGNAN**  
T: 04 68 29 76 20

**CHAMBRAY LES TOURS** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)247 808 787 F: +33 (0)247 808 789

**CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR** | **PORCELANOSA**  
T: 04 78 66 81 56

**CHAMPAGNE-AU-MONT-D'OR** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)478 668 151 F: +33 (0)478 432 003

**CHASSENEUIL DU POITOU** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)549 119 787 F: +33 (0)549 119 788

**CHENÔVE** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)380 588 701 F: +33 (0)380 588 595

**COIGNIÈRES** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)130 491280 F: +33 (0)130 491328

**FLEURY LES AUBRAIS** | **MILESPACES**  
T: 02 38 42 15 38

**GUÉRANDE** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)240 607 273 F: +33 (0)240 110 659

**LA CHAPELLE SAINT AUBIN** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)243 236 520 F: +33 (0)243 240 512

**LA ROCHE SUR YON** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)251 241 217 F: +33 (0)251 242 399

**LA TESTE DE BUCH** | **SOLS ET BAINS DE LA DUNE**  
T: 05 57 156 442

**LEZENNES** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)320 340 340 F: +33 (0)320 340 341

**LORIENT** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)297 875 000 F: +33 (0)297 370 607

**MANDELIEU LA NAPOULE** | **EUROCERAMIQUE**  
T: +33 (0)493 477 360 F: +33 (0)493 477 402

**MEAUX** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)160 092828 F: +33 (0)160 093131

**MERIGNAC** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)556 124 848 F: +33 (0)556 124 849

**MONDEVILLE** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)231 820 000 F: +33 (0)231 820 019

**MONTIGNY-LÈS-CORMEILLES** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)1 39 31 19 79 F: +33 (0)1 39 31 14 92

**NICE** | **PORCELANOSA NICE**  
T: +33 (0)493 041 963

**NÎMES** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)466 282 780 F: +33 (0)466 282 781

**ORVAULT** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)228 073 950 F: +33 (0)228 073 957

**PARIS** | **BUREAUX PARIS TÈME**  
T: 01 44 90 85 70 F: 01 44 90 85 79

**PARIS** | **PORCELANOSA PARIS TÈME**  
T: 01.42.84.84.00 F: 01.42.84.84.01

**PÉROLS** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)467 503 600 F: +33 (0)467 501 121

**RANTIGNY** | **J-10**  
T: 33344282874

**SAINT GRÉGOIRE - RENNES** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)223 200 808 F: +33 (0)299 369 688

**SAINT HERBLAIN** | **PORCELANOSA**  
T: +33 2 40 16 94 00 F: +33 2 40 16 94 14

**SAINT-PÉRAY** | **PORCELANOSA VALENCE**  
T: +33 04 75 80 26 03 F: +33 04 75 80 22 40

**TIGERY** | **PORCELANOSA**  
T: 01 69 90 49 00

**TOULOUSE** | **PORCELANOSA TOULOUSE**  
T: 05 34 56 57 60 F: 05 34 56 57 86

**TOURVILLE LA RIVIÈRE** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)235 650 655 F: +33 (0)235 650 656

**VANNES** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)297 460 292 F: +33 (0)297 461 210

**VEDÈNE** | **PORCELANOSA AVIGNON**  
T: 04 90 02 64 02

**VENDENHEIM** | **PORCELANOSA**  
T: +33 03 88 20 82 90 F: +33 (0)388 209 107

**VERT SAINT DENIS** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)160 565 747 F: +33 (0)160 569 080

**WITTENHEIM** | **PORCELANOSA**  
T: +33 (0)389 570 260 F: +33 (0)389 570 261

## FRENCH GUIANA

**CAYENNE** | **ETS HENRY LE GAC**  
T: +594 302 719 F: +594 300 713

## GEORGIA

**TBILISI** | **LUXOR SHOP**  
T: +995 32 2388898 F: +995 32 2388399

## NICARAGUA

MANAGUA | DECO CENTER  
GRUPO IBERICA NICARAGUA  
T: +505 270 2121 F: +505 277 0834

## NIGERIA

VICTORIA ISLAND, LAGOS | PORCELANOSA LAGOS  
T: +234 8090371913

## NORWAY

BERGEN | NORFLIS VEST  
T: 47 55948260

OSLO | FAGFLIS  
T: +47 228 085 60 F: +47 22 80 18 01

## PAKISTAN

LAHORE | 4 WALLS (PVT.) LIMITED  
T: +92 42 111 492 557

## PANAMA

OBARRIO, CIUDAD DE PANAMÁ | EURO CER S.A.  
T: +507 21 53660

## PARAGUAY

ASUNCIÓN | IPALE ALTA GAMA  
T: +595 21 613 544

## PERU

LIMA | CASSINELLI  
T: +51 14 513 712 F: +51 15 612 757  
SAN ISIDRO | PORCELANOSA  
T: (+51) 1441 41 06

## PHILIPPINES

CEBU | CASA EUROPA  
T: 0063 2 519 3515  
MANILA | CASA EUROPA INC.  
T: +63 2 519 3515

## POLAND

BIALYSTOK | AKCESS  
T: +48 85 6643436 F: +48 85 6643434  
BIELSKO BIALA | ADARI  
T: +48 33 822 0449 F: +48 33 822 0449  
BIELSKO BIALA | P.H.U. CERAMED  
T: +48 33 829 8770 F: +48 33 829 8773  
BYDGOSZCZ | SALON MO  
T: +48 523 489 343 / +48 523 489 354  
CZESTOCHOWA | P.H.U. FUGA  
T: +48 343682944 F: +48 343682944  
GLIWICE | ADARI  
T: +48 32 232 2155 F: +48 32 232 2155  
GLIWICE | ART CERAMIKA  
T: +48 32 339 8200 F: +48 32 339 8209  
GLIWICE | SANIMEX  
T: +48 32 270 8029  
GORZÓW WLKP | SALON MO  
T: +48 95 72 14 108 / +48 957 21 41  
GORZÓW WLKP | STEMAR  
T: 0957 204 555  
KALISZ | SALON MO  
T: +48 62 502 10 15  
KATOWICE | ADARI  
T: +48 32 258 9574 F: +48 32 258 9574  
KATOWICE | MAX FLIZ  
T: +48 32 720 92 00 F: +48 32 720 92 00  
KATOWICE | SANIMEX  
T: +48 32 735 27 14  
KIELCE | EXCLUSIVE  
T: +48 41 345 75 49  
KOŁOBRZEG | SALON MO  
T: +48 943 551 888 / +48 943 551 880  
KONIN | SALON MO  
T: +48 63 243 31 14  
KRAKÓW | MAX FLIZ  
T: +48 01 229 07060 F: +48 01 229 07060  
LESZNO | SALON MO  
T: 48655296363  
LODZ | FUMINO  
T: +48 426373767  
LODZ | GRES  
T: 0814 450 301  
ŁÓDZ | CERMAG SP ZOO  
T: +48 77 457 35 09 / 10 F: +48 77 474 88 82  
LUBLIN | AND-BUD  
T: 081 469 9617  
OLSZTYN | KWADRAT  
T: 089 539 1646  
OPOLE | CERMAG SP ZOO  
T: +48 42 616 55 44 F: +48 42 611 61 61  
OSTRÓW WLKP | SALON MO  
T: +48 627 358 112 / +48 627 372 891  
POZNAN | SALON MO  
T: +48 61 835 97 50-54

POZNAN | STEMAR  
T: +48 616 425 802  
RADOM | CAMERO DESIGN  
T: +48 48 385 14 00  
RYBNIK | SANIMEX  
T: +48 32 424 44 34  
RZESZÓW | AND-BUD  
T: 017 785 1020  
RZESZÓW | F.H. BOZ S.A.  
T: +48 17 850 0315 F: +48 17 850 0341  
RZESZÓW | STREFA ARCHITEKTA  
T: 48178576582

SOPOT | SALON MO  
T: +48 58 550 4235  
SZCZECIN | STEMAR  
T: +48 91 453 17 82  
SZCZECIN | STREFA ARCHITEKTA  
T: +48 91 434 00 48 F: +48 91 434 07 35  
TARNOBZEG | AND-BUD  
T: 015 823 0148

WARSZAWA | ANICAR  
T: +48 22 843 70 98  
WARSZAWA | ANICAR  
T: 0226 730 371  
WARSZAWA | ANICAR  
T: +48 22 658 08 05  
WARSZAWA | SALON MO  
T: +48 22 252 57 39

WROCLAW | CERMAG SP ZOO (WROCLAW)  
T: +48 717 820 021 F: +48 717 820 031  
WROCLAW | MAX FLIZ  
T: 0784 980 809

## PUERTO RICO

GUAYNABO | THE TILE SHOP  
T: +1 787 720 2030 F: +1 787 790 2030  
SAN JUAN | THE TILE SHOP  
T: +1 787 775 2030 F: +1 787 707 0138

## REUNIÓN

SAINT DENIS | RAVATE PROFESSIONNEL SAS  
T: +262 904 024 F: +262 904 057

## ROMANIA

BRASOV | DELTA STUDIO  
T: 0368/402.049  
BUCAREST | DELTA STUDIO  
T: 021/411.25.46  
BUCAREST | DELTA STUDIO  
T: 031/405.82.17  
BUCAREST | GLAMOUR  
T: 40311000586  
CONSTANTA | DELTA STUDIO  
T: 0241/520.707  
CRAIOVA | SC MYDWAY IMPEX SRL  
T: +40 722 285 029 F: +40 251 427 946  
IASI | DELTA STUDIO  
T: 0232/431.963; 0730.586.938  
ORADEA | MAISON DESIGN  
T: +40 743 507 811 F: +40 259 410 170  
PIATRA-NEAM | DELTA STUDIO  
T: 0233/234.518  
PITESTI | DELTA STUDIO  
T: 0248/222.798  
PLOIESTI | DELTA STUDIO  
T: 0244/514.791; 0723.541.737

## RUSSIA

EKATERIMBURGO | SALON BOMOND  
T: +7 (922) 135 35 92  
GROZNY | BOMOND  
T: +7 (8712) 224 546  
IRKUTSK | SALON ISPANSKOY KERAMIKI PIRAMIDA  
T: +7 (3952) 483 113  
KAZAN | PRESTIGECERAMIKA  
T: +7 (843) 245-47-28  
KHABAROVSK | DOM APEX  
T: (4232) 30 06 88  
KHIIMKI | ZODIAC  
T: +7 (495) 747 31 69  
KRASNODAR | SALON BOMOND  
T: +7 (862) 234 10 75  
KRASNOYARSK | ELITSTROY  
T: +7 (391) 206 99 99  
MOSCOW | ARTISAN  
T: +7 (495) 742 40 40  
MOSCOW | MASTERDOM  
T: +8 (499) 120-00-77  
MOSCOW | ZODIAC  
T: +7 (495) 223 40 44  
MOSCOW | ZODIAC  
T: +7 (495) 975 27 97  
MOSCOW | ZODIAC  
T: +7 (495) 984 28 57

MOSCOW | ZODIAC  
T: +7 (495) 721 49 90  
MYTISCHI | ZODIAC  
T: +7 (495) 975 27 97  
MYTISCHI | ZODIAC  
T: +7 (495) 221 75 00  
NIZHNY NOVGOROD | ZODIAC  
T: +7 (831) 216 08 08  
NOVOROSIYSK | AGORA  
T: +7 (8617) 615 999  
NOVOSIBIRSK | MOY DOM  
T: +7 (383) 2396508  
PYATIGORSK | SALON BOMOND  
T: +7 (8793) 975 544  
ROSTOV NA DONU | SALON BOMOND  
T: +7 (863) 266 50 34  
RYAZAN | CINTI  
T: +7 (4912) 46 00 46  
SOCHI | SALON BOMOND  
T: 8 900 00-11-747  
ST. PETERSBURG | SALON ELITNOY KERAMIKI NOVUS  
T: +7 (812) 325 12 45  
ST. PETERSBURG | ZODIAC  
T: +7 812 994 79 49  
STAVROPOL | SALON VALENCIA  
T: +7 (8652) 298 151  
TYUMEN | CINTI  
T: +7 (4912) 460-046  
TYUMEN | GALLA  
T: 73452516207  
TYUMEN | GALLADECOR  
T: +7 (3452) 516-207  
VLADIVOSTOK | DOM APEX  
T: +7 (4232) 300 688  
VOLGOGRAD | BOMOND  
T: +7 (8442) 944 709  
MOSCOW | ZODIAC  
T: +7 (495) 730-97-97  
NIZHNY NOVGOROD | ZODIAC  
T: +7 (831) 216 08 08

ST. PETERSBURG | ZODIAC  
T: +7 812 994 79 49  
STAVROPOL | SALON VALENCIA  
T: +7 (8652) 298 151  
TYUMEN | CINTI  
T: +7 (4912) 460-046  
TYUMEN | GALLA  
T: 73452516207  
TYUMEN | GALLADECOR  
T: +7 (3452) 516-207  
VLADIVOSTOK | DOM APEX  
T: +7 (4232) 300 688  
VOLGOGRAD | BOMOND  
T: +7 (8442) 944 709  
MOSCOW | ZODIAC  
T: +7 (495) 730-97-97  
NIZHNY NOVGOROD | ZODIAC  
T: +7 (831) 216 08 08

## SAUDI ARABIA

JEDDAH | BRANCH OF ESSA MOHAMMED  
BINLADEN EST  
T: 96622562607 F: 96622562862

## SENEGAL

DAKAR | C.C.S.  
T: +221 33 849 04 04 F: +221 33 823 13 10

## SERBIA

BELGRADO | CERAMIC BY PORCELANOSA  
T: +381 11 3343026 F: +381 11 3343297  
NOVI SAD | RACA COMPLETE  
T: +381 21 451 534 F: +381 21 472 0668

## SINGAPORE

SINGAPUR | FERNANDO MARTIN BENITO  
T: +65 97801472 F: +65 64621620

## SLOVAKIA

BRATISLAVA | CERSA  
T: +421244442833 F: 421244642113  
KOSICE | VODOARM  
T: 055/6222660 F: 055/6222654

## SLOVENIA

MARIBOR | MAVI MARIBOR D.O.O.  
T: +386 2 23 50 316 F: +386 2 23 50 312

## SOUTH AFRICA

JOHANNESBURG | AFRIKANO TILE & DECOR  
T: +27 11 656 0400 F: +27 11 656 0403  
SEOUL | YOUNG JIN TIM CO.,LTD  
T: +82 2 3431 4031 F: 82 234314035

## SRI LANKA

COLOMBO 13 | RANJANAS CERAMIC  
T: +94 11 2543255 F: +94 11 2381386

## SURINAM

PARAMARIBO (TOURTONNELAAN) | NV RONANS  
TRADING  
T: +597 451070 F: +597 450066

## SWEDEN

BROMMA | KAKELPALATZET  
T: +46(0)8-56 487 831 F: +46(0)8-988 620  
DANDERYD | AQUA ROYAL  
T: +46 8 753 03 10 F: +46 8 753 62 40  
ENKOPING | LHADOS KAKEL AB  
T: +46 171 478 090 F: +46 171 478 099  
GÖTEBORG | KAKELPALATZET  
T: +46(0)31-571 478 F: +46(0)31-571 477  
HÄSSLEHOLM | STENMONTOREN AB  
T: +46 451 381 970 F: +46 451 381 979

KATRINEHOLM | KAKELPALATZET  
T: +46(0)150-51 740 F: +46(0)150-51 775  
MALMÖ | KERMA KAKEL AB  
T: +46 403 122 40 F: +46 403 122 59  
MÖLNDAL | KAKELPALATZET  
T: +46(0)31-776 50 51 F: +46(0)31-86 39 62  
NYKÖPING | KAKELPALATZET  
T: +46(0)155-200 999 F: +46(0)155-211 244  
UDDEVALLA | KAKELPALATZET  
T: +46(0)522-64 54 00 F: +46(0)522-64 54

## SWITZERLAND

BASEL | SABAG SA  
T: +41 61 337 83 83 F: +41 61 337 83 88  
BIEL | SABAG SA  
T: +41 32 328 28 28 F: +41 32 328 28 80  
CRISSIER | SABAG SA  
T: +41 21 633 06 84 F: +41 21 633 06 85  
DELÉMONT | SABAG SA  
T: +41 32 4 216 216 F: +41 32 4 216 214  
GENEVE | SABAG SA  
T: +41 22 908 06 90 F: +41 22 908 06 95  
HÄGENDORF | SABAG SA  
T: +41 62 209 09 09 F: +41 62 209 09 00  
LUGANO-GRANCIA | PL VALLI SA  
T: +41 919 859 510  
MENDRISIO | NEW FORM SWISS SAGL  
T: 41919227356  
ROTHENBURG | SABAG SA  
T: +41 41 289 72 72 F: +41 41 289 72 73  
YVERDON-LES-BAINS | SABAG SA  
T: +41 24 423 44 30 F: +41 24 423 44 45  
ZÜRICH | SABAG SA  
T: +41 44 446 17 17 F: +41 44 446 17 50

## TAIWAN

KAOHSIUNG | NEW CENTURY CONSTRUCTIONAL  
T: +886 7 384 8834 F: +886 7 387 1043  
TAICHUNG | NEW CENTURY CONSTRUCTIONAL  
T: +886 4 2372 8166 F: +886 4 2376 2818  
TAINAN | NEW CENTURY CONSTRUCTIONAL  
T: +886-7-3848834  
TAIPEI | NEW CENTURY CONSTRUCTIONAL  
T: 73845135

## THAILAND

BANGKOK | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 2275-0029 F: +66 2275-2057  
BANGKOK | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 2441-3075 F: +66 2441-4049  
BANGKOK | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 2791-2777 F: +66 2943-9058  
BANGKOK | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 2316-0429 F: +66 2750-0682  
BANGKOK | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 38 052 222 F: +66 38 052 221  
CHIANGMAI | BOONTHAVORN CERAMIC CO. LTD.  
T: +66 5310-5099 F: +66 5310-5107  
MUEANG SURAT THANI DISTRICT | BOONTHAVORN  
CERAMIC T: +66 77 237 000  
PATHUMTHANEE | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 2902-0171 F: +66 2902-0184  
PRACHUABKIRIKUN | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 3252-2555//+66 5488-4144 F: +66 3252-0141  
SAMUTSAKHON | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 2 896 4471-2 F: +66 2 896 4473  
SAMUTSAKHON | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 2896-4471-2 F: +66 2896-4473  
UDON THANI | BOONTHAVORN CERAMIC  
T: +66 42 215 678

## TUNISIA

TUNIS | ET TAAMIR NEGOCE  
T: 0,999999999 F: 21670939379  
TUNIS | LIFE STYLE  
T: 21671861551 F: 21671861549  
TUNIS CEDEX | ABDENNADHER  
BRICOLAGE CENTER  
T: +216 71 725 194 F: +216 71 760 046

## TURKEY

ISTAMBUL | YÜTAS  
T: +90 2 1227 44720 F: +90 2 1227 20874

## TURKMENISTAN

ASHGABAD | AK TAY  
T: +99312 220134

## UKRAINE

DONETSK | CERAMIC FASHION  
T: (062) 381 23 31  
DONETSK | NAUTILUS  
T: (062) 387 58 58  
KHARKIV | CERAMIC FASHION  
KIEV | CERAMIC CITY

KYIV | CERAMIC FASHION  
T: (044) 246 79 79

KYIV | CERAMIC FASHION  
T: (044) 281 07 27

KYIV | SALON MILLENNIUM CONCEPT  
T: (044) 279 60 60

LUGANSK | CERAMIC FASHION  
T: (642) 93-24-13

LVIV | AGROMAT INTERIER  
T: (32) 272-87-21

LVIV | KERAM MISTO  
T: (32) 293 98 89

LVIV | SALON KARMEN  
T: +380 32 244 40 55 F: +380 32 252 70 94

ODESSA | FIRMIENIY SALON  
PORCELANOSA GRUPO  
T: (482) 37 85 40

ODESSA | ITIS GALLERY  
T: +38 (442)781 910

RIVNE | CERAMIC FASHION  
T: (362) 64 56 05

## UNITED KINGDOM

11-17 NUFFIELD TRADE ESTATE | BATHROOM ELEGANCE  
T: 01202 675 992 F: 01202 675993  
APSLEY | EBBERNS  
T: 01442 253878 F: 01442 768481  
BALLYCASTLE | BALLYCASTLE HOMECARE  
T: 028 2076 3302 F: 028 2076 2418  
BALLYMENA | J & R KEYS  
T: 028 2564 2971  
BEDFORD | MARABESE CERAMICS  
T: 01234 324594 F: 01234 266446  
BELFAST | BEGGS & PARTNERS  
T: 028 9023 5791 F: 028 9023 3273  
BRIDGE ROAD | CERAMIC TILE WAREHOUSE  
T: 01276 678 845  
CAMBRIDGE | PORCELANOSA  
T: 01223 340034  
CANNOCK | PORCELANOSA  
T: 01543 223025 F: 01543 462959  
CARDIFF | PORCELANOSA  
T: 0292 0465 166 F: 0292 0465 156  
CROYDON | PORCELANOSA  
T: 02086 670 994  
CUMBRIA | ALEXANDER & SANCTO  
T: 01539 725255 F: 1792700900  
DONCASTER | PORCELANOSA  
T: 01302 30 47 13 F: 01302 30 47 15  
SAN FRANCISCO | PORCELANOSA  
T: 1305259996 F: 1305259994  
DORCHESTER | BATHROOM INSPIRATIONS  
T: 1305259996 F: 1305259994  
EDINBURGH | PORCELANOSA  
T: 0131 335 38 83 F: 0131 335 38 84  
EWELL | INTERNATIONAL TILES & INTERIORS  
T: 0208 3942928  
EXETER | PORCELANOSA  
T: 01392 215 552 F: 01392 215 557  
FULHAM | PORCELANOSA  
T: 0207 751 2150  
GLASGOW | PORCELANOSA  
T: 0141 533 1000 F: 0141 533 1007  
IPSWICH | FOXWOOD CERAMICS  
T: 01473 622 310 F: 01473 717639  
KESTREL WAY | SURREY TILES  
T: 01483 725 007 F: 01483 720 889  
LEEDS | PORCELANOSA  
T: 01132 20 60 90  
LETCHWORTH GARDEN CITY | MARABESE CERAMICS  
T: 01462 480716  
LONDON | PORCELANOSA  
T: 0207 253 1227  
LONDON ROAD | CAMBRIDGESHIRE BATHROOMS  
T: 01223 837939 F: 01223 835481  
MANCHESTER | PORCELANOSA  
T: 0161 817 33 00 F: 0161 817 33 01  
NEWCASTLE UPON TYNE | PORCELANOSA  
T: 0191 272 5224 F: 0191 272 2986  
NORWICH | PORCELANOSA  
T: 01603 789 363  
NOTTINGHAM | PORCELANOSA  
T: 0115 983 65 00 F: 0115 983 65 65  
OLD WOLVERTON ROAD | MARABESE CERAMICS  
T: 01462 480716  
PETERSFIELD | LITTLEJOHN BATHROOMS LTD  
T: 01730 231050 F: 01730 264733  
SHEFFIELD | PORCELANOSA  
T: 01142 29 01 90  
SOLIHULL | PORCELANOSA  
T: 0121 746 64 64 F: 0121 746 64 65  
SOUTHAMPTON | PORCELANOSA  
T: 023 8051 5935  
SUNBURY ON THAMES | SB CONCEPTS  
T: 01932 785500  
SWANSEA | TW THOMAS  
T: 1792700500 F: 1792700900

WARRINGTON | PORCELANOSA  
T: 01925 237 807 F: 01925 237 888

WATFORD | PORCELANOSA  
T: 01923 815 393 F: 01923 691 600

WESTON-SUPER-MARE | WESTWAVE BATHROOMS  
T: 1934413110 F: 1934310088

WINDSOR | EUROPEAN BATHROOMS  
T: 01753 865050 F: 01753 851450

## URUGUAY

MONTEVIDEO | ACHER  
T: +598 2 487 5630

MONTEVIDEO | BOSCH Y CIA  
T: +598 (2708) 4545

PUNTA DEL ESTE | ACHER  
T: +598 4 224 8343 / +598 42 250869

PUNTA DEL ESTE | BOSCH Y CIA  
T: 59842228880

## USA

ANAHEIM | PORCELANOSA  
T: +1 714 772 3183 F: +1 714 772 9851  
ATLANTA | PORCELANOSA  
T: 3057157153  
BOSTON | PORCELANOSA  
T: +1 617-963-7666 F: +1 617-963-7675  
CHICAGO | PORCELANOSA  
T: +1 312 204 6220 F: +1 312 204 6240  
DALLAS | PORCELANOSA  
T: +1 214 377 2327 F: +1 214 234 1340  
EAST BRUNSWICK | PORCELANOSA  
T: +1 732 613 1915 F: +1 732 613 9181  
KING OF PRUSSIA | PORCELANOSA  
T: 14847510050 F: 14847510047  
MIAMI | PORCELANOSA  
T: +1 305 715 7153 F: +1 305 592 6999  
NEW YORK CITY | PORCELANOSA  
T: 16467511180  
NORTH BETHESDA | PORCELANOSA  
T: +1 301 294 8193  
PARAMUS | PORCELANOSA  
T: +1 201 712 0556 F: +1 201 599 1520  
POMPAÑO BEACH | PORCELANOSA  
T: +1 954 968 7666 F: +1 954 968 7699  
RAMSEY | PORCELANOSA  
T: +1 201 995 1310 F: +1 201 995 1960  
RIVERSIDE | PORCELANOSA  
T: +1 203 698 7618 F: +1 203 698 7619  
SAN FRANCISCO | PORCELANOSA  
T: +1 415 593 7763 F: +1 415 593 7664  
SAN JOSÉ | PORCELANOSA  
T: +1 408 467 9400 F: +1 408 467 9410  
SEATTLE | PORCELANOSA  
T: 2066738395 F: 2066738402  
WASHINGTON DC | PORCELANOSA  
T: 12022041655  
WEST HOLLYWOOD | PORCELANOSA  
T: +1 310-300-2090  
WESTBURY | PORCELANOSA  
T: +1 516



NOTES

NOTES

NOTES

NOTES



## CATÁLOGO GENERAL URBATEK - ED: 2020.1

URBATEK CERAMICS, S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales.

Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por URBATEK.

Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

URBATEK CERAMICS, S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by URBATEK should be followed.

It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospects, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

URBATEK CERAMICS, S.A. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertir préalablement. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légères différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, devant utiliser les instructions de pose recommandées par URBATEK pour son installation réelle.

Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres données contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ont caractère d'indication approximative.



# 0201 GENERAL CATALOGUE GENERAL CATALOGUE 202 20201 GENERAL C

URBATEK CERAMICS, S.A.  
Ctra. N-340 Km 56,2  
CP 12540 Vila-real, Castellón, ESPAÑA  
Tel. (+34) 964 52 52 00 Fax. (+34) 964 52 79 00  
[info@urbatek.com](mailto:info@urbatek.com)  
[www.urbatek.com](http://www.urbatek.com)